

الطِّبُّ فِي الْأَطْبَاءِ

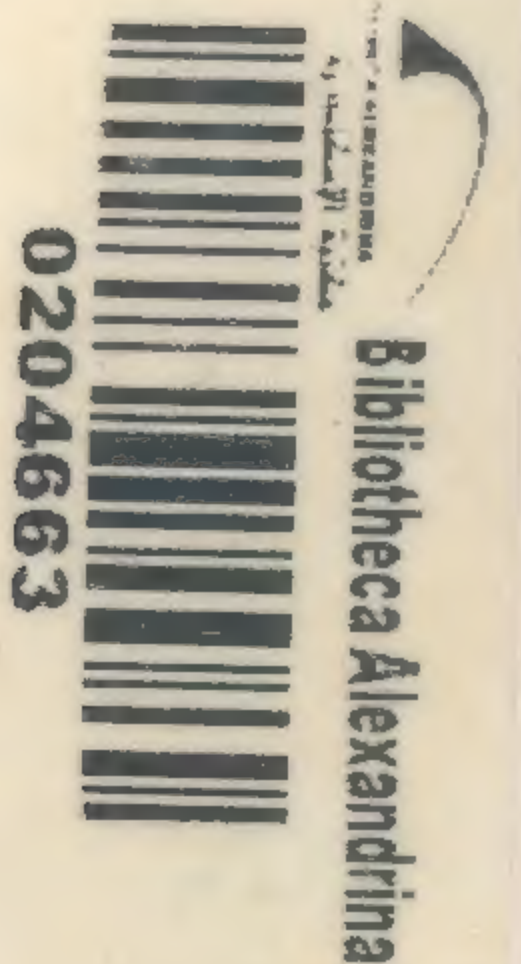
في مختلف العهود الإسلامية

تأليف الدكتور

محمود دياب

الناشر

مكتبة الأنجلو المصرية



اهداءات ٢٠٠١

اد. محمود دياب

جراح بالمستشفى الملكي المصري

الدكتور محمود دياث

الطبيب والأطباء

في مختلف العهود الإسلامية

ملئمة الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

المطبعة الفنية الحديثة
٢٠٠٠ شارع الملك فيصل - الرياض

الفهرس

صفحة	
١	إهداء إلى الوالدين العزيزين
٣	مقدمة الكتاب
١١	الباب الأول : مدخل إلى الطب الإسلامى
١٣	الفصل الأول : كيف نشأ الطب الإسلامى
١٦	الفصل الثانى : الطب المصرى القديم
٣٥	الفصل الثالث : الطب الإغريقى
٥٠	أبقراط — جالينوس
٧١	جند يسابور
٧٩	الباب الثانى : طب العصر النبوى
٨١	الفصل الأول : الأعجاز الطبى فى القرآن الكريم
١٠٢	الفصل الثانى : الأحاديث النبوية المتعلقة بالطب
	الفصل الثالث : أطباء عصر النبوة . الحارث ابن كلدة
١٠٧	والنضر بن الحارث وابن أبى رمنة التميمى
١١٣	الباب الثالث : طب العصر الأموى
١١٥	الفصل الأول : تاريخ الطب فى العصر الأموى
	الفصل الثانى : أطباء عصر بنى أمية ابن أمّال . خالد بن يزيد
١٢٠	نيا ذوق . زيلب طيبة بنى أود

صفحة	
١٣٣	الباب الرابع : الطب في العهد العباسي
	الفصل الأول : ازدهار الحضارة الإسلامية وتسامح المسلمين مع
١٣٥	أهل الذمة
١٤١	الفصل الثاني : تاريخ الطب الإسلامي في العصر العباسي
	الفصل الثالث : أطباء العهد العباسي جبرائيل بن
١٤٢	بختيشوع والأطباء النقلة
١٦٥	الباب الخامس : أطباء القمة المسلمون في العصر الزاهر
	الفصل الأول : ماذا جدد أطباء القمة المسلمون في الطب وما امتاز
١٦٧	به الطب الإسلامي
	الفصل الثاني : حالة الطب في أوروبا في عصر الإسلام الزاهر
	والطرق التي تسرب منها الطب العربي الاسلامي
١٨٠	إلى الغرب
١٨٦	الفصل الثالث : أبو بكر الرازي
٢٠٨	الفصل الرابع : ابن سينا
	الفصل الخامس : أبو الحسن ثابت ابن قرة الحراي . عائلة زهر
٢٣٦	أبو القاسم الزهراوى
	الفصل السادس : بعض مشاهير الأطباء . عبد اللطيف البغدادى
٢٥٣	ابن تقيس . على بن رضوان . ابن بطلان
٢٨٧	الباب السادس : الطب في عصر التخلف وتراجع لبعض أطباء عهدهم
٢٩٠	أحمد ابن أبي الأشعث
٢٩١	أوحد الزمان ابن أبي البركات

صفحة

٢٩٤	العنتري
٢٩٦	أمين الدولة بن التليذ
٣٠٠	رشيد الدين أبو حليقة
٣٠٢	نظر على المعجمي
٣٠٤	عبد القادر الكناسي
٣٠٧	الباب السابع : الطب في عصر اليقظة وتراجم لبعض أطبائهم
٣١٠	الدكتور كلوت بك
٣١٤	» محمد علي باشا الحكيم البقلي
٣١٧	» سالم باشا سالم
٣٢١	» محمد شكري باشا
٣٢٤	» محمد الدري باشا
٣٢٨	» محمد بدر بك
٣٣٠	» حسن محمود باشا
٣٣٢	» محمد علوي باشا
٣٣٥	» ظيفل حسن باشا
٣٣٦	» محمد توفيق صدق بك
٣٣٧	» علي إبراهيم رامز بك
٣٣٩	الباب الثامن : الطب في عصر النهضة
٣٤١	الفصل الأول : تاريخ الطب في عصر النهضة
	الفصل الثاني : تراجم لبعض أطباء العهد
٣٤٩	الدكتور علي إبراهيم
٣٦٥	الدكتور سليمان عزمي

منحة

٣٧٩ . . . الدكتور عبد العزيز اسماعيل

٣٨٤ . . . الدكتور محمد خليل عبد الخالق

٣٩٢ الدكتور أنور المفتي

٣٩٩ خاتمة

٤٠٣ مراجع البحث

الإهداء

إلى والدي العزيزين

لم أجد خيراً من الوالدين العزيزين أهدي إليهما هذا الكتاب .

فوالدي الحاج «دياب فريج» عميد بي العرب وشيخها شفاء الله .

هو الذي علمني كيف يكون الكفاح في الحياة وكيف يكون الدفاع عن الحق وكان قد حضر دروس المرحوم الامام الشيخ محمد عبده في الأزهر فتأثر بشخصيته قبل أن تضطره وفاة والده الحاج فريج شعيب بحبي أول عمده أبي العرب أن يعود إلى القرية شاباً أزهرياً يسكدح في الحقل كي يربني وتتحول فطرات عرقه إلى جنهات يحرم نفسه ليصرفها على وما أفدح وأغلى ثمن التعليم الذي تعلمته وأفنى فيه شبابه وقوته .

وكان كل شيء لديه يهون ما ددمت أصل إلى الغاية التي يرجوها لي وطالما وقفت أمام شخصيته الهيبه التي ينبعث منها ومن وجهه الوسيم المتفضل نور الصلاح والطمانينة والتقوى .

وطالما رفع يديه إلى السماء وتتم بصوت خافت من فعل السنين ، واضح من أثر اليقين ضارعاً إلى الله أن يسدد خطانا ويسكل بالفجاح مسعانا .

ولقد استجاب الله لدعائه وسدد خطانا وكلل بالفجاح مسعانا .

أما والدتي «الحاجة ستهم على شعيب» رحمها الله فهي التي كانت نعم المعين له على تدبير المال اللازم للصرف على طول دراستي . وهي التي كانت لا تنام طول أيام امتحاني وترقب النتيجة بقلب واجف حتى إذا نجحت استراحت شاكرة لله فضله علينا وما استراحت تمام الراحة حتى تخرجت وذهبت لتعجج إلى بيت الله الحرام مرتين لتشكر الله نعماءه علينا .

لقد أجرى الله النعمة على شخصى بفضل والدى ولقد جاء فى حديث قدسى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (عبدى لم تشكرنى إن لم تشكر من أجرى
النعمة على يديه).

فلهما منى الشكر وأطيب الدعاء ومن الله الرضا وحسن الجزاء .

محمود رباب

مقدمة

لقد اخترت موضوع الطب والأطباء في مختلف المهور الإسلامية لأين أولا أن الطب قد تقدم على يد المسلمين وأنهم وصلوا إلى القمة ممثلين في ابن سينا والرازي وأبي القاسم الزهراوي بحيث أصبحوا الرواد للطب الحديث .

وقد تكلمت على مختلف المصور لأن الأطباء في جميع عصورهم يستمدون من منهل واحد .

وأردت أن أين أن المنهل الذي انتهل منه اليونان وعلى رأسهم إبقراط وجالينوس إنما هو طب قدماء المصريين .

ولم يكن لي فضل الاختيار في ذلك لأن هذه أمانة علمية .

ولقد أوضحت منشأ الدراسة الطبية القديمة . . والطب نشأ منذ نشأ الإنسان ولكل أمة طريقة لها . . ولكن الطب المعروف بدأ على يد المصريين القدماء وكان للأطباء في المجتمع المصري مكان مرموق وكانت تنسب صناعة الطب إلى ملوكهم . ولقد علت شهرة الأطباء في مصر فلات أسماع الدنيا وأرسل الأباطرة مثل كيروش ملك فارس إلى فراعنة مصر يرجوهم أن يعيشوا ببعض أطباءهم ليعملوا في بلاطه .

وكان الطب لدى المصريين مزيجاً يخلط الواقع بالخيال .

وكان الأطباء على نوعين : الطبيب العلماني ويسمى سفونو وهو الطبيب المعالج . والطبيب السكاهن وكان يقوم بدور الوسيط بين المريض والإله ويعتبر طبيباً روحياً .

وكان العلاج يعتبر قائما فعلا بالأطباء المعالجين وكان بينهم الأطباء الإخصائيون (الجراحون والباطنيون وأطباء العيون وأطباء الأسنان) .

ولقد نقلت بعض ما جاء في أوراق البردى .

وظهر في بردية إبيرز وصف لبعض العلامات الطبيعية التي يستند إليها الأطباء كوسيلة للتشخيص مثل علامة التموج التي نستعملها اليوم في الكشف على وجود السوائل في داخل الورم إذ يقول المؤلف إن على الطبيب أن يرى : هل جزء من الجسم يتحرك تحت الضغط ثم يعود ثانية أو أنه يرتعش تحت يديه ؟

وليس أدل على مدى عمقهم في الفحص من وصفهم لحالة انسداد معوي بقولهم إذا قت بفحص رجل يشكو من مغص في بطنه وكان بطنه صلبا يابساً من التهاب أو فيع فيه لا تجد طريقا يخرج منه فإنه سيتدفق في بطنه وسيحدث له التواء في أمعائه .

ولقد ذكرت أسماء بعض البرديات ولم أقل منها خشية التطويل .

ولقد نقلت عن بردية أدوين أسمىث ترجمة برستيد عن الأصل الهيروغليفي بعض إرشادات عن حالات كسور عظام مما يعتبر بحق رائد في ذلك الوقت المتناهى في القدم ومن عهد قدماء المصريين وأبقراط توجد طرق للتشخيص لم تتغير حتى الآن فليس الطب وقفا على الجهر (الميكروسكوب) وأنبوبة الاختبار وغيرها من الأجهزة الحديثة وإنما يعتمد أولا على فحص المريض فحسا دقيقا وقوة ملاحظة الطبيب وكثرة دراسته وتجاربه .

ولقد كان البابليون يعتبرون أن الكبد مركز الدم ومركز الحياة على حين يعتبر المصريون أن التنفس هو الأساس وأن النفس تقف قبل وقوف الدم .

ولقد جاء في صفحة ٥٢ من تاريخ الطب (كريعمار) المطبوع في نيويورك سنة ١٩٤٧ أن المصريين اعتبروا القلب مركز الدم وعرفوا النبض وتاريخ

الحشرات وأمراض العيون والأورام والروماتزم وأمراض النساء وهذا ظاهر في بردية كاهون .

ولم يعرف المصريون النبض والتموج وغيرها فحسب بل عرفوا أيضا سماع القلب كما ورد في بردية أبيرز ووصفوا الدواء من مختلف الفواكه ووصفوه من مختلف النباتات مثل المر والخس والأفيون ووصفوه من المعادن مثل مستحضرات الرصاص ووصفوه من مختلف أجزاء الحيوانات بل قد وصفوا الحبوب والبرشام لعلاج الإمساك ، أو لتقليل الآلام .

ولقد تقدم التفكير الطبي خطوة إلى الأمام وابتدأ ظهور الطب اليوناني القائم على أسس علمية .

هذا فضلا عن الأساس الأول الذي قام عليه طب قدماء المصريين وهو الملاحظة والفحص وقوة التفكير وحب المعرفة وأخرج أبقراط قسمه الذي يعتبر أفضل قسم يمكن أن يبدأ به الطبيب حياته ويتخذ منهجا له في أعماله . . . ومنه المحافظة على سرية المهنة وعدم إسقاط الحوامل وعدم إعطاء دواء فيه خطر على صحة الإنسان .

وظهرت المدارس الطبية وجاء في التعاليم القديمة أن الذي يرغب في المعرفة الدقيقة لمهنة الطب يجب أن يكون له رغبة خاصة فيها ويجب أن يلتحق بمدرسة طبية جيدة .

ولقد ظهرت بعض العمليات مثل التريونة وتقدمت الأسلحة الجراحية .

وجاء في صفحة ١٧٤ من كتاب تاريخ الطب السالف ذكره أن المادة الطبية (العقاقير) اليونانية قد كتبت ويرجع كثير منها بلا شك إلى الطب المصري .

وظهر جالينوس والذي يهمننا في حياته أنه تعلم في أزمير على يد بليوس وتعلم

في مدرسة الإسكندرية الطبية التشريح والعلاج الطبي . وكان يستعمل ملاحظته على المريض وتجاربه الشخصية .

وكان لابد من الكتابة عن جالينوس في حياته الخاصة والعامة لأن كل مرجع من المراجع الطبية القديمة يرجع كلامه إلى الفاضل جالينوس ونقلت ملخصاً بسيطاً من مصنفاته مثل كتاب الصناعة وكتاب النبض ودلائل الأورام وذكر في كتابه العظام أن التشريح أساس لجميع فنون الطب ووصف العظام واحدة واحدة وكيف تقصل بعضها ببعض وكتاب في العضل وتشريح العصب وتشريح العروق الضوارب وغير الضوارب (الشرايين والأوردة) .. وكتاب عن منافع الأعضاء والأدوية المفردة .

وتعتبر كتابات جالينوس مصدراً من مصادر الطب العربي والإسلامي وكان واثقاً من سعة علمه الطبي .

ولقد زاد علم وظائف التجريبي ويعتبر مؤسسه وزاد في وصف الأمراض وتعد كتاباته مرجعاً هاماً في العصر القديم .

لقد نقل أطباء العرب قبل الإسلام وعلى رأسهم الحارث بن كلدة الطب الفارسي واليوناني عن طريق مدرسة جند يسابور .

ولم يختلف الطب في عهد النبي عليه الصلاة والسلام كثيراً عما قبله وإن كان نزلت آيات كثيرة في القرآن تبين مدى الإعجاز الطبي فيه .

ولقد كان هناك شبه عزلة للعرب في الجاهلية فلم يتمكنوا من الاعتراف من الحضارات القديمة .

ولما ظهر الإسلام قضى المسلمون على هذه العزلة قضاء مبرماً ومكثهم الإيمان بالإسلام من أن يفتحوا العالم المتحضر كله في ذلك الوقت ولم يتجاهل المسلمون علوم البلاد التي دخلوها ولم يقلل أمراء المسلمين من قيمة العلماء في أي فن بل كرمهم وقدروا علمهم واعترفوا لهم بالفضل .

وبينت أن ذهن العربي يتميز بالشدة والصفاء والحدة وأن الإيمان الذي جاء به محمد كان له سحر غريب ارتفع به أتباعه من الأرض إلى السماء ، وكان القرآن هو الحافز الأكبر لسر رفعتهم ورفعة الإسلام .

وبينت أن الأمويين كانوا حكماء قادرين في منتهى القدرة أن يفتحوا العالم المعروف كله في ذلك الوقت ومتساعين في منتهى التسامح مع جميع رعاياهم .

وأصبح معظم أطبائهم مسيحيين يدينون بغير دينهم .

ولقد زاد العباسيون في تسامحهم وأقاموا دار الحكمة في بغداد التي أقام الدكتور علي إبراهيم باشا رائد الطب المصري الحديث دار الحكمة المصرية على غرارها .

وبينت كيف كانت المساجد جامعات إسلامية وأن بعضها كان يعج بالطلبة من المشرق والمغرب، وكانت اللغة العربية المتصقة بالإسلام القوة الموحدة للغة واحدة وديانة واحدة وكان فضلها كبيراً على العالم في أنها حفظت الحضارات القديمة ونشرتها وزادت فيها وفي تطورها حتى مهدت لحركة إحياء العلوم الحديثة .

وحين ظهر الإسلام ظهر ابن قرة الحراني وابن بختيشوع وحنين ابن اسحاق ويعتبر الأخير خير تلميذ للثقافة اليونانية الطبية وفي عهده وضعت المصطلحات الطبية باللغة العربية وأصبحت لغة طبية عالمية منذ ذلك الوقت .

ولقد أثبت أن ابن النفيس وعبد اللطيف البغدادي قد تمردا على جالينوس الفاضل في التشريح وهو أعظم ما يعتربه فلقد قال البغدادي في مؤلفه (الإفادة والاعتبار) إن جالينوس وإن كان في الدرجة العليا من التحدى والتحفظ فيما يباشره ويمكنه فإن الحس أصدق منه من ذلك عظم الفك الأسفل فإن الكل قد اتفقوا على أنه عظامان بمنفصل وثيق عن الفك والذي شاهدناه هو أنه عظم واحد .
وتكلم عن العجز فقال ذكر جالينوس أنه مؤلف من ستة أعظم ووجدته عظماً واحداً .

وبينت ما امتاز به الأطباء المسلمون عن غيرهم في المصور القديمة من إنشاء
البيمارستانات وامتيازهم في الفن الإكلينيكي وأبرزت الرازي بما يستحقه فلقد
كانت ملاحظاته في غاية الدقة وكان شديد الحرص على تاريخ المرض وتقلت أوصافه
للمرضى وأنه يعتبر بما وصفه في فقراته المتعددة من أكبر الأطباء الإكلينيكين
في العالم حتى اليوم ولقد استعمل الرازي مصارين الحيوانات في الفرز واستعمل
مرهم الزئبق .

وبينت أن العرب عرفوا الفروق بين أمراض كثيرة متشابهة وأنهم زادوا
في دقة تشخيص المرض، ولقد ظهر ابن سينا كعنوان للتفكير العلمي الإسلامي
ووصل إلى غاية لم يصل إليها أحد قبله في الفكر الإسلامي سواء كان في
الفلسفة أم الطب .

فقد وصف ابن سينا الأعراض لكل مرض وزاد بصفة خاصة التهاب الفشاء
البلوري وأمراض المصارين والزهرى .

ووصف الأدوية المختلفة التي تعتبر أساساً لأدويتنا الحديثة .

وتعتبر كتبه أساساً للنهضة الطبية الحديثة .

واستمرت دراستها في أوروبا حتى آخر القرن الثامن عشر. ولقد ظهر أبو القاسم
الزهرأوى في الأندلس ووصف شق العانة والقسطرة ووصف كيفية وضع الفرز
في المصارين .

ويعتبر أول جراح كلاسيكي في العالم وتعد كتبه أساس الجراحة الحديثة .

ولقد وصفت الحقبة الثالثة وهي عصر انحطاط الطب في عهد الأتراك والماليك .

وبينت الطرق المختلفة التي تسرب منها الطب العربي إلى الغرب .

وأثبت علاقة ابن النفيس بالياجرو الذي نقل الطب الإسلامي إلى أوروبا .

وبينت تسامح الإسلام والمسلمين مع أهل الذمة من المسيحيين واليهود إذ
سمح أمراؤهم بملاجهم وفتحوا المدارس الطبية في بغداد ودمشق والقاهرة وقرطبة

وسمحوا لهم بالعمل فيها والوصول إلى منصب كبير الأطباء أو ساعور الأطباء كما يسمونها في ذلك الوقت .

كما أظهرت حال الطب في أوروبا في ذلك الوقت .

ونقلت ما قام به أطباء كل عصر حتى العصر الحاضر .

أما الطب الحديث فلقد استمر في تقدمه وظهر التخدير والمضادات الحيوية وأدق الأجهزة العلمية .

ولقد ظهر عندنا في العصر الحديث أطباء عالميون يشار إليهم بالبنان ذكرت طائفة منهم وعلى رأسهم رائد الطب المصري الحديث الدكتور على إبراهيم رحمه الله .

البَابُ الْأَوَّلُ

مدخل إلى الطب الإسلامي

الفصل الأول

كيف نشأ الطب الإسلامي

قدر للأمة العربية أن تكون أمة وسطا في أمور كثيرة .. فبلادها وسط بين الشرق والغرب .. ولم تنتشر لغتها انتشارها العظيم إلا بفضل الإسلام .

وحضارة الأمة العربية بل بمعنى أدق حضارة الأمة الإسلامية وسط بين القديم والحديث وظهرت فيها مبادئ قام عليها التفكير الحديث .

والطب وسط بين جميع العلوم لأنه العلم الذي يتصل بكل أنواع الحياة فهو يتصل بالجغرافيا لأن كل منطقة من الأرض لها أمراضها .

ويتصل بالتاريخ لأن دراسة أية حضارة يدخل فيها الطب والأطباء .

ويتصل بالزراعة لأن النبات يؤخذ منه جميع أنواع الأغذية النباتية ويؤخذ من بعضه الأدوية .

ويتصل بميلاد الإنسان وبحياته وبفنائه .

ويتصل بالنفس والروح والجسد ولذلك يخضعه للحقائق الواقعية والتجارب العملية .

ولذلك يجد الإنسان نفسه حين يدرس تاريخ الطب الإسلامي ومكانه في الحضارة القديمة والحديثة مضطراً إلى الإلمام بالكثير جداً من تطورات الجنس البشري كله .

غزا الإسلام بقوة الإيمان جزيرة العرب أولاً ثم ابتدأ يدك معاقل الإمبراطورية الرومانية حصناً بعد حصن، وغزا فارس وما وراءها حتى دانت له الأرض من الصين شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً. وحين دخل الإسلام هذه الممالك لم يتجاهل علوم البلاد التي دخلها ولم يقلل أمراء المسلمين من قيمة العلماء بل كرموهم وقدروا علمهم واعترفوا لهم بالفضل.

ولقد أخذ المسلمون عن اليونانيين والفرس علومهم الطبية ودرسوها وزادوا عليها فالطب الإسلامي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالطب الإغريقي ولقد أسس الإغريق مدرستهم الطبية على قوة الملاحظة وفحص المريض وتجربة العلاج وطورت مدرسة الإسكندرية طرق علاجهم وعنها أخذ جالينوس كثيراً من تعاليمها ولقد نظم جالينوس الطب الإغريقي وجعله فصولاً في كتب وانتعش الطب اليوناني في سوريا حيث وضعت كل الحضارات بصماتها في أرضها إذ غزاها الحثيون والبابليون والمصريون والعجم وهي التي أصبحت ملجأً للفكر اليوناني وخاصة الطب ووجدت مدرسة النساطرة الطبية القديمة ومات نسطوريوس بطريرك القسطنطينية في القرن الخامس الميلادي (٤٤٠) ميلادية منفياً في مصر بعد أن قامت فتنة دينية حول العقائد المسيحية.

ولقد أسس النساطرة مدرسة أديسا ونصبين اللتين أخذتا مكاناً هاماً في نهاية القرن الخامس الميلادي وهم الذين أتوا بالحضارة اليونانية إلى سوريا في منقام وترجموا الكتب اليونانية إلى السريانية ونقلوا الحضارة إلى ما بين النهرين ووجدوا ملجأً لهم في فارس حيث أسسوا مدرسة جنديسابور ودرسوا فيها كل العلوم والفنون وعلموا فيها تعاليم أرسططاليس وأبقراط ولجأ إليها الفلاسفة الإغريق في سنة ٥٢٩ ميلادية. وتعلم فيها الحارث ابن كدة والضر ابن الحارث وبختيشوع وأبناؤه وحنين بن إسحاق وما سويه وكل الأطباء الذين ظهرتوا في العهد الإسلامي الأول قبل ظهور دار الحكمة ببغداد.

واختفت جنديسابور في القرن التاسع للميلاد وحين اتحد العرب بقوة الدين الإسلامي وفتحوا سوريا وفارس اكتشفوا هذه المدارس القديمة وإن كان في

الحقيقة أنهم لم يكونوا بعيدين كل البعد عنها واستفادوا منها حتى أسسوا ؛
مدارسهم الطبية التي فتحوها لجميع أبناء البلاد الإسلامية من مسلمين ويهود ونصارى
فلقد تأسست مدرسة بغداد عام ٧٦٢ ميلادية وكان الخلفاء أول مساعد للأخذ
بجميع الحضارات وأصبحوا أكبر الحماة لمدارس العلم والطب وتبع إنشاء مدرسة
بغداد الطبية إنشاء مدارس أخرى في سمرقند وأصفهان ودمشق . وبنيت المباني
حول الجامع وسكن فيها الطلبة الذين يتعلمون مختلف العلوم والأساتذة الذين
يعلمون ووجدت المستشفيات والمكتبات بجوارهم .

وكانوا يتعلمون كل شيء من الدين إلى الفلسفة إلى الطب ، ولقد ساعد المنصور
ثاني الخلفاء العباسيين مدرسة بجنديسابور .

وأسس هارون الرشيد أول مستشفى إسلامي وأسس المأمون دار الحكمة
في بغداد وأحضروا لها التراجمة والأطباء ليترجموا كتب اليونان الطبية وخاصة كتب
جالينوس وساد بذلك الطب الإغريقي سائر البلاد الإسلامية .

وهكذا أصبح لزاما على أن أنقل الطب الإغريقي وما فيه وأبقراط وجالينوس .
واقد بينت أن جالينوس استقى معلوماته الطبية في الإسكندرية ولذلك نقلت
طب قدماء المصريين لأنه المصدر الذي استقى منه جالينوس طبعه قبل التكلم
بالتفصيل على طب المسلمين في مختلف العصور .

الباب الأول :

الفصل الثاني

الطب المصرى القديم

لدراسة الطب فى الإسلام لابد أن نعود إلى المنابع التى انتهل منها وهى طب قدماء المصريين وطب الإغريق .

إن أقدم طب عرف فى التاريخ هو الطب المصرى القديم ولقد ظهر ذلك جلياً فى البرديات والحفريات المختلفة وعلاج الكسور بالجبار كما هو موجود فى أبياء المقابر وفى أبوابها .

وعرف قدماء المصريين الجراحة سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد كما وجدها ما كس مولر فى مقابر قرب ممفيس ، والجراحة لم تصل طبعا إلى الحد الموجود الآن ولكن عرفت الطهارة وعمليات فى الرقبة .

ولقد نقلت عن طب قدماء المصريين من أوراق البردى ونقلت عن بردية ادوين اسميث ما يمكن أن يعطى القارئ الكريم فكرة تامة عن علاجهم

الطب عند قدماء المصريين^(١)

كان للطب في مصر الفرعونية شأن عظيم وكان للأطباء في المجتمع المصري مكان مرموق . وليس أدل على ذلك من أن ينسب التاريخ إلى ملوكهم هذه الصناعة والبراعة فيها ، واستخراج أسرارها من الأرباب .

وقد علت شهرة الأطباء في مصر فلات أسماع الدنيا ؛ وأرسل الأباطرة ، أمثال كيروش ملك فارس إلى فراعنة مصر يرجون أن يبعثوا إليهم ببعض أطبائهم ليعملوا في بلاطهم ، وقد كان عشاق هذه الصناعة يحجون إلى مصر من كل فج ، ويلجأ إلى أطبائها الأمراء والحكام يلتمسون عندهم البرء والشفاء .

ولقد جرى المصريون من آل فرعون على تقيض من عاصرهم من أمم الأرض في بناء حياتهم ، معتمدين على ملاحظات واقعية وخبرات علمية . غير أن رواسب الماضي السحيق من مخلفات السلف قد شاب ما حققته النظرات الواقعية والأساليب التجريبية وأصبح تراثهم من صناعة الطب بين أيدينا مزيجاً مختلط فيه الواقع بالخيال

ولذا فإن المعنيين بالعلاج كانوا على أنواع : فإلى جانب الطبيب العلماني الذي كان يسمى « سونو » أدى الكاهن ودور الوسيط بين المريض والإله في توصله لنيل الشفاء وإن كانت لديه معلومات طبية في الطب . كما كان الساحر يحاول طرد الشياطين من جسم العليل أو فك أعمال الأرواح الشريرة . وقد كان الطبيب العلمي نفسه أي « سونو » يضطر إلى خلط بعض السحر أو الطب الكهنوتي بأساليبه العلمية المجرية كما يبدو من ألقاب بعض من زاوّلوا هذه المهنة .

ونرى « سونو » يتدرجون في أطار وظائف تصاعدية في الإدارة الحكومية من طبيب إلى كبير أطباء إلى مفتش أطباء ، ومنهم من كان ملحقاً بالقصر

(*) الحضارة الطبية في مصر القديمة الدكتور/بول غليونجي والسيدة/زنبب الدواخلي ص ٩
(٢ م — الطب)

أو « خاصا بالملك أو بالزوجة الملكية أو بالحكام المحليين والنبلاء » ويظهر في قبورهم حاملا القرايين ، مثل عنخ وقد صور وهو يحمل الطيور في يده ، أو يؤدي عملا رسميا .

واروع ما في هذه الصناعة عند القوم أنها كانت إنسانية خالصة ، فلم تكن لصالح المومنين وحدهم من حكام البلاد وممراتها ، وإنما كانت أيضا لصالح أفراد الشعب من عمال المحاجر والجيش والمحاربة وجميع الأهالي .

ولقد أدى بعض الأطباء دورا هاما في حياة القصر : فنجد مثلا أن « بنتو » إلى جانب سائر ألقابه الكهنوتية والطبية الدالة على مركزه ، يحمل لقب . « الذى يدخل القصر ويخرج منه » أى « الذى يسمح له بمقابلة الفرعون فى أى وقت » وما يدل على مكانته العالية ما وجد بالنص بعد كتابة اسمه ، من مخصص ممسكا بيده سوطا دليل القوة والعظمة واسمه الهبرو غليقي ، وكذلك نجد فى عنخ سحمت من الأسرة الخامسة يهدى إليه الملك « ساحورع » بابا وهميا من الحجر الجيرى المزد ان بالوان الحجارة السكرية ويأمر بتدوين قصة هذا الاهداء على قبره مشفوعة بأطيب عبارات المديح .

وليس فى وسعنا فى هذا المجال أن نذكر أطباء مصر الفرعونية على سبيل الحصر . وقد وصلت إلينا أسماء مائة طبيب أو تزيد ، بعضهم وجدت آثاره مهشمة أو لم يصلنا منه إلا اسمه على جزء من بردية أو من صورة . ولنا أن نفرض — إلى جانب كل طبيب تعرفنا عليه — مئات زالت آثارهم ، إذا صح ما قاله هوميروس : إن كل المصريين أطباء لأنهم من سلالة (بيون) طبيب الآلهة .

وقد بلغت صناعة الطب فى مصر الفرعونية مبلغا تخطت عنده الأصول إلى الفروع وبات أصحابها يتخصصون فى فروع مختلفة من الطب منذ أعرق العصور . فهذا هو « حسي — رع » أقدم طبيب عرف فى التاريخ ، يلقب بكبير أطباء أسنان القصر ، من عهد زوسر ، منذ ثلاثة آلاف سنة قبل ميلاد المسيح .

وغير ذلك مما سيقسم له الشرح فيما بعد من أطباء باطنيين وأطباء عيون وأطباء للشرح وأطباء لتفسير الفن السرى أو السوائل الخبيثة . كما جمع بعضهم مثل « ايرى نختى » بين عدد من التخصصات المختلفة .

هذا إلى جانب أنهم فرقوا بين الطبيب المختص والمحترف غير الطبيب : فتجد مثلا « منكاروع نخ قد لقب « ايرى أيج » أى صانع الإنسان لتمييزه عن « نى عنخ سخمت » الذى رسم على الحجر نفسه ولقب « سونوايج » أى طبيب أسنان . لقد ذكر فى كتاب الحضارة المصرية القديمة تحت صورة كل طبيب كل الألقاب التى وردت بصده دون إغفال الألقاب التى جاءت فى مصادر غير هذه الصورة أو تلك التى لاعلاقة لها بمهنة الطب ، وهذا محاولة للمؤلفين لرسم صورة كاملة للأطباء ومركزهم فى الدولة والدور الذى قاموا به فى عالم البلاط أو فى الدوائر الحكومية .

أوراق البردى الطبية

كانت هذه البرديات جزءاً من مكتبه عظيمة مكونة من ٢٢ بردية منها ٦ تختص بالطب ، وكانت هذه المجموعة تسمى « الكتب المقدسة للإله توت » إله القصر ورب الكنانة ، وكانت تحفظ في المعابد وتعرض في أثناء الاحتفالات الدينية . وقد فقدت هذه الكتب جميعها ، وينتاب على الظن أن البرديات الطبية التي وصلت إلينا ما هي إلا مقتطفات وملاحظات من المجموعة الأصلية . وفي ذلك يقول جوتري : ليس من العدل أن يحكم على حالة الطب في مصر القديمة من هذه المقتطفات التي لا يمكن أن تكشف لنا عن عظمة الأسفار الأصلية .

ويظهر من هذه البرديات أنها بنيت على التخصص . وهي مكتوبة بالهيراطيقية على أوراق البردى ومن المعروف أن جميع اللفائف التي وصلت إلينا مدموخة من أصول أقدم منها ، وأهمها كاهون وإدوين سميث وايبزر وهوست وبرلين ولندن وكارلبرج .

وهناك مخطوطات أخرى — هي لفائف ثانوية — مثل بردى جوتيزر ودستكار ، وتقع كل مجموعة من أوراق البردى في لفائف أفقية يتصفحها القارئ من اليمين إلى اليسار . حتى إذا ما فرغ من قراءتها أعاد لفها لتكون الصفحة الأولى أول ما يمكن الاطلاع عليه من جديد . وهكذا وجدت جميع اللفائف على هذه الصورة أي معدة للقراءة ، ماعدا لفافة هرست التي عثر عليها مطوية بشكل عكسي ، أي أنه أهمل إعادة لفها بعد الانتهاء من قراءتها وكانت عملية النسخ تتم على يد الكتاب المحترفين لا بوساطة الأطباء . وكان الخط المستعمل هو الهيراطيق وهو نسخ الهيروغليفى ، وكان يكتب بالمداد الأزرق والعناوين والهوامش فأنها كانت تدون بالمداد الأحمر .

ولم يكن ثمة فهرس لهذه الكتابات ، ولم يكن أوراق البردى مجرد مؤلفات تكتب لتظل سجينة المكتبات ، وإنما كانت متداولة بين الأيدي كل يوم كما يتضح ذلك من التفسيرات والتعليقات الكثيرة المدونة في هوامشها .

نتكلم الآن عن كل بردى :

١ - بردى كاهون :

وهو أقدمها ، وترجع كتابته إلى حوالى ١٩٠٠ ق م وقد اكتشفه فلاندرز بترى سنة ١٨٩٣ م ويقع فى ثلاث صفحات فقدت من تانية صفحة أجزاء كثيرة ، وعلى ظهره كتب حساب من وقت امنحات الثالث (١٨٥٠ - ١٨٠٠ ق م) وتضم الصفحتان الأولى والثانية ١٧ تشخيصا فى أمراض النساء كما تحوى الصفحة الثالثة ١٥ علامة للتيقن من الحمل وبيان نوع الجنين ، وهذا البردى تنقصه سطوره الأخيرة . فلا نعرف أكامل هو أم ناقص تنقصه صفحات .

٢ - بردى أدوين سميت :

وهو يعتبر ثروة ما لبردى إبيرز ، والاثنان اكتشفا معا سنة ١٨٦٢ م حيث اشترى سميت برديته من بائع العاديات مصطفى أغا بالأقصر ، وتاريخ إعادة كتابه هذين البردين واحد تقريبا (حوالى ١٥٥٠ ق م) وقد قدمت ابنة مستر سميت بعد وفاة والدها هذا البردى للجمعية التاريخية بنيويورك حيث يوجد الآن .

وقد وصف العالم برستد لفافة إدوين سميت هذه بأنها أقدم كتاب للجراحة فى العالم ، وأنها نسخة من مؤلف أصلى يرجع تاريخه إلى ٣٠٠٠ سنة ق م وهى مكونة من ١٧ عمودا أو ٣٣ سطرا وتحتوى فأنحته على كتاب الجروح الذى يشمل ٤٨ حالة تشخيص . وكلها ماعدا ثلاثة منها عن جراحة الإصابات كالجروح والكسور والخلوع ، والأخير من هذه التشخيصات ناقص إذ أن الجملة الأخيرة منه غير كاملة .

أما ظهر المخطوط فقد دوت عليه كتابة في الأمراض الباطنية كما أضيفت إليه إشارة لزيت محضر لإعادة الشيخ شابا في العشرين من عمره . وإشارة أخرى تتعلق بأمراض المستقيم ، وقد درس ما يرهوف هذا البردى دراسة نقدية وفسره ايبيل .

وهذا المخطوط مكتوب بخطين مختلفين ، ومكون من أجزاء ثلاثة أولها وهو الذى يرجع إليه الفضل فيما اكتسبه هذا المؤلف من قيمة فائقة ، يصف مشاهدات واقعية في جراحة العظام والجراحة العامة ، وهو مقسم تبعا لتقسيم الجسم ، فيبدأ بالرأس ويهبط حتى العمود الفقرى ، وربما كان يشمل في الأصل كل أجزاء الجسم ، والشئ الذى يحمل على هذا الظن هو أن آخر مشاهدة فيه تقصّل بالعمود الفقرى ، وتختتم كما ذكرنا بمباراة ناقصة في الصفحة ١٧ ، والحالات مبوية تبويبا تشرحيا إذ تبدأ بالججمة ثم الأنف والوجه والأذن والرقبة ، ثم الترقوة والصدر والكتف ثم العمود الفقرى .

ويلاحظ أن طريقة المرض في هذه البردية تنسم بالنظام والدقة ، فكل مشاهدة تبدأ بالعنوان التالى : تعليمات بشأن . . . ثم يجىء الفحص ويبدأ بالعبارة : « إذا فحصت رجلا . . . » ويتبعه التشخيص « قل فيما يخصه إنه يشكو » ثم التوقع ، وهو يعبر عن احتمالاته الثلاثة : الجيد والمشكوك فيه والميئوس منه بالعبارات الآتية : سأعالجه (أو) سأكافحه . (أو) مرض لن أعالجه . . .

وبعد ذلك يأتى العلاج ، وهو ينتهى ببعض التعليقات والتفسيرات وعددها ٧٠ تفسيراً .

وهذا الجزء الأول من البردى — فضلا عما يتسم به من نظام في العرض كما قلنا — يمتاز أيضاً بالتبويب المنطقي المرتب . وهذا يدل على أن تقاليد طويلة وتفكيراً أصيلاً قد سبقا كتابته ، وواقعية هذا البردى تتضح أيضاً من دقة الملاحظة التى تصف بها الحالات المذكورة ، ولنفذكر من هذه الحالات مثلا وصف حدوث الشلل والتبول غير الإرادى على أثر إصابات العمود الفقرى ، والإصابة

بالصمم من جراء كسر في عظمة الصدغ، وهذه الدقة تميز كذلك وصف التحريكات العلاجية كطريقة وضع يدي الجراح على الفك المخلوع لرده .

٣ - بردية إيرز :

نسبة إلى الأستاذ جورج إيرز الذي اكتشفها بالأقصر سنة ١٨٧٣ م وهي الآن في كلية جامعة ليزج . وقد كتبت في القرن السادس عشر ق . م وهي أطول البرديات ، وفي حالة جيدة وكاملة ، وهي مكونة من ١١٠ أعمدة ، كل منها يتألف من ٢٠ - ٢٣ سطرا ، ويظهر أنها منسوخة من عدة مصادر ، ولذلك فهي مقسمة إلى أقسام تسعة :

- القسم الأول : تعاويز لتزويد تأثير العلاج .
- القسم الثاني : الأمراض الباطنية .
- القسم الثالث : أمراض العيون .
- القسم الرابع : أمراض الجلد .
- القسم الخامس : أمراض الأطراف (العظام) .
- القسم السادس : أمراض مختلفة (الرأس ، الأسنان ، اللسان ، الأنف والأذن) كما تشمل وصف مستحضرات التجميل .
- القسم السابع : أمراض النساء ويدخل معها بعض النصائح المنزلية كأدوية لطرد البراغيث ، وقتل العرسة ، وجعل رائحة المنزل زكية ، ومعرفة اللبن المغشوش .
- القسم الثامن : ويشمل معلومات تشريحية كوصف الأوعية الدموية أو معلومات فسيولوجية ومرضية وشرح المصطلحات .
- القسم التاسع : الأمراض الجراحية وهذا القسم الأخير لا يتضمن أى شيء من الإصابات ولكنه يصف طرق معالجة الجعرة والغدد الدرقية والناصور وأورام الجلد والفتق والقبلة ودوالي الساق وأكياس الأوعية الدموية .

ولو أن الجانب الأكبر من بردية ايرز عبارة عن وصفات وتذاكر طبية؛ أى أنها تقابل الفارما كويا فإن بها وصفا لبعض العمليات، مثل عمليات أجريت لاستئصال الفتق والأورام والأكياس الشريانية ولكن الوعى الجراحى يبدو أكثر ما يكون وضوحا عندما تقول بردية ايرز: «إذا لم تستأصل الأكياس بجدرانها كاملة فإنها لابد أن تعود، والجراح ولو أنه يستطيع أن يعالج أكياس الشرايين فإنه لا يجب عليه ألا يضع يده على الأكياس المتصلة بالأوردة.

ويظهر بوضوح فى بردية ايرز أنهم استخدموا الأساحة الحادة والكي فى العمليات التى ينتظر فيها حدوث نزيف، كعمليات الفتق وأكياس الشرايين واستئصال الأورام.

وفى بردى ايرز وصف لبعض العلامات الطبيعية التى يستند إليها الأطباء الآن كوسيلة للتشخيص، فهناك ما يدل على أن علامة التوج Fluctuation التى تستعمل فى الكشف على وجود السوائل كانت معروفة، إذ يقول المؤلف: إن على الطبيب أن يرى أن كان جزء من الجسم يتحرك تحت الضغط ثم يعود ثانية أو أنه يرتعش تحت يديه، ولابد أنهم استخدموا النقر، فى وصف لحالة فتق أربى يقول: أن على الطبيب أن يضع يده وينقر عليها بأصابعه، ويعتقد نيوبرجر أنهم عرفوا علامة الاستماع وكانوا يستعملونها فى التشخيص.

وفى بردية ايرز وصف إكلينيكي بديع لبعض الأمراض وأجعلها — كما يقول جراحنا الكبير الدكتور الخرادلى — وصف لحالات الغدد الدرقية والزائدة الدودية وأكياس الشرايين وخراج الرئة الذى يقول عنه: إن تنفس المريض فى حالة الإصابة به تشبه المجرور، وألم القلب والانسداد المعوى وسنأخذ الحالة الأخيرة مثالا.

«إذا قت بفحص رجل يشكو من مغص فى بطنه، وكان بطنه صلبا يابساً من التهاب أو قيح فيه لا يجد طريقا يخرج منه.. فإنه سيقذف فى بطنه وسيحدث له التواء فى أممائه».

وليس مانعرفه اليوم أكثر من ذلك ، ويقول الدكتور الخراذلى فى ذلك :
« لو أردت أن أعيد كتابة هذه الحالة ما احتجت إلا لتغيير فى ترتيب بعض الجمل ،
فنحن نقول اليوم إن بعض حالات الانسداد المعوى تتسبب فى التواء فى الأمعاء ،
وأن من علاماته أن البطن يصبح مشدوداً بإساً ، وأن لاشئ يخرج منه لا ريح
ولا غائط ، وأنها لو تركت بدون علاج لتعنت أمعاؤه — أو كما نقول الآن
تغفرت — وأنه قد ينتج عن ذلك قيح فى بطنه أى أصبحت فى حالة غرغرينا » .

ولكنى لم أشر إلى هذه الحالة لدقة وصفها فحسب ، بل لأن قول كاتب البردية
« سيحدث له التواء فى أمعائه » وأنه « سيتمن فى بطنه » دليل على أنهم كانوا
يقومون بتشريح الجثة بعد الوفاة ويقارنونها بملاحظاتهم الإكلينيكية أى ما يقابل
التشريح المرضى الآن ..

وربما كانوا يقومون بذلك فى أثناء التحنيط ، وقد لاحظ
الأستاذ الدكتور محمد كامل حسين نفس الملاحظة بالنسبة لإحدى حالات بردية
ادوين سميث .

٤ — بردية هرست

ويظن أنها كتبت فى القرن الرابع عشر ق . م وهى مكونة من ١٨ عموداً
وقد اكتشفت عام ١٨٩٩ م وهى موجودة الآن بجامعة كاليفورنيا ، تقرب
من بردى ايرز فيما تضمنته من معان .

٥ — بردية برلين الطبية :

اكتشفت بمدينة منفيس بالقرب من سقارة وكانت فى ملف من طين ، وهى
أجزاء ثلاثة يرجع تاريخ الأول والثالث منها إلى سنة ١٢٧٥ ق . م فهى من
عهد الأسرة التاسعة عشرة ، والجز الثانى يرجع إلى عهد الملك حوسافيتى من
الأسرة الأولى أى أقدم أيضاً من بردى سميث ، وقد أتم باقىها الملك سنفرو من
الأسرة الرابعة حوالى سنة ٢٧٠٠ ق . م وهذه البردية محفوظة فى القسم المصرى

بمكتحف برلين ، وهى على نمط كتاب علمى قل أن تنسج يد الدهر مثله ، مكون من ٢١ صفحة فقدت منها الأولى والثانية ، فيها تشخيصات لأمراض شتى وطرق متعددة لمعالجها وفيها أيضاً صور نحو ١٧٠ تذكراً طبية بأوصاف ومعالجات وتركيب عقاقير متنوعة لهذه الأمراض وما يناسبها . وفى الجزء الثانى بيان خاص للأوعية الشريانية لدورة الدم وما يتبع ذلك . وفى الجزء الثالث بحث دقيق عن أمراض النساء .

٦ — بردية لندن :

تحتوى على بعض الوصفات ، ولكن قراءتها صعبة ، إذ أن الكتابة مسحت وكتبت ثانية ، ويرجع تاريخها إلى سنة ١٥٠٠ ق . م

٧ — بردية كارلزبرج :

يرجع تاريخها إلى عام ١١٠٠ ق . م وهى محفوظة فى كوبنهاجن وموضوعها أمراض العيون ، وتكاد تكون منقولة حرفياً من باب الرمد فى بردى إيبزر .

٨ — ورقة ليدن الطبية :

فيها قواعد للوقاية من الأمراض وإيقاف تطورها ومنع انتشار العدوى .

بردى ادوين سميت

نقلا عن ترجمة بريستد للأصل الهبروغليفي^(١)

الحالة الأولى :

إرشادات خاصة بجرح فى رأسه نافذ إلى عظم جمجمته :

إذا فحست رجلا عنده جرح فى رأسه نافذ إلى عظم جمجمته دون قطع
فيجب أن تضع يدك عليه فإذا وجدت جمجمته سليمة دون ثقا أو شق أو كسر
فيجب أن تقول عنه رجل عنده جرح فى رأسه وجرحه ليست له شفتان
وليس به شق مع أنه نافذ إلى عظم رأسه : مرض سأعالجه .

يجب أن تربط عليه لحما طريا فى اليوم الأول وتعالجه بعد ذلك بالدهن والعسل
والسكتان كل يوم حتى يبرأ .

الحالة الثالثة :

إرشادات خاصة بجرح منفرج فى رأسه نافذ إلى العظم خارق للجمجمة .
إذا فحست رجلا عنده جرح منفرج فى رأسه نافذ إلى العظم خارق للجمجمة
فيجب أن تجس جرحه فإذا وجدته لا يستطيع أن ينظر إلى كتفيه ومصدره وهو
يشكو تصلبا فى رقبته . فيجب أن تقول عنه رجل عنده جرح منفرج فى رأسه نافذ
إلى العظم خارق للجمجمة وهو يشكو تصلبا فى رقبته : مرض سأعالجه .

الآن بعد أن تخطط الجرح يجب أن تضع على جرحه لحما طريا فى اليوم
الأول ويجب ألا تربطه ويجب أن تشد المريض إلى عصي مرساة حتى تنتهى
مدة إصابته ويجب أن تعالجه بعد ذلك بالدهن والعسل والسكتان كل يوم حتى يبرأ .

(١) متنوعات الجزء الأول الدكتور محمد كامل حسين ص ١٩١

الحالة السادسة والثلاثون :

إرشادات خاصة بكسر في عضده .

إذا فحست رجلا به كسر في عضده ووجدت عضده معلقا بجانبه منفصلا بعضه عن بعض . فيجب أن تقول عنه : رجل عنده كسر في عضده : مرض أعالجه . ويجب أن تضعه مستلقيا على ظهره وضع شيئا ملفوفا بين عظامتي اللوح وشد كتفيه حتى يعتمد جزءا عضده ويرجع الكسر إلى موضعه وأعمل له جبيرتين من الكتان وضع إحداها على العضد من الداخل والأخرى على عضده من تحت ويجب أن تربطه (بالأيمن) وعالجه بعد ذلك بالمسل كل يوم حتى يبرأ .

الحالة التاسعة والثلاثون :

إرشادات عن أورام (أو قروح) لها رأس بارز في صدره .

إذا فحست رجلا به أورام لها رأس بارز في صدره ووجدت هذه الأورام تمتد فوق صدره وبها صديد أحمر وحرارة شديدة عندما تلمسه بيديك . فيجب أن تقول عنه : رجل عنده ورم له رأس بارز في صدره وبه صديد : مرض أعالجه بالكي .

ويجب أن تكويه في صدره فوق هذه الأورام التي في صدره ويجب أن تعالجه بعلاج الجروح وتمنعها أن تنفتح من تلقاء نفسها حتى لا يبقى في جرحه (ميهير) لأن كل جرح يوجد فوق صدره يحف متى انفتح من تلقاء نفسه .

شرح (١)

قوله أورام لها رأس بارز في صدره يعني أوراما ممتدة فوق صدره من أثر الإصابة وهي تحدث صديدا واحمرارا في الصدر كما تعدد الألوان حيث يتكون الصديد .

الحالة الأربعون :

ارشادات خاصة بجرح في صدره .

إذا فحست رجلا عنده جرح في صدره نافذ إلى العظم خارق لأعلى عظمة القص فيجب أن تضغط على أعلى عظم القص بأصابعك وأن ارتعش بشدة .

ويجب أن تقول عنه : رجل عنده جرح في صدره نافذ إلى العظم خارق لأعلى عظم القص : مرض أعالجه . ويجب أن تربط عليه لحما في اليوم الأول وأن تعالجه بعد ذلك بالدهن والعسل والكتان كل يوم حتى يبرأ .

شرح (١)

قوله أعلى عظم القص يعني رأس عظم القص الذي كأنه القنفذ .

الحالة الحادية والأربعون :

ارشادات خاصة بجرح متقيح في صدره .

إذا فحست رجلا به جرح متقيح في صدره والجرح ملتهب وحوله دوائر من الالتهاب تمتد من فم هذا الجرح عندما تلمسه وحافتا الجرح محمرتان ووجدت هذا الرجل عنده حمى مستمرة ولحمه لا يحتمل الرباط وأن هذا الجرح ليست له حافة من الجلد والازرار التي في فم الجرح رطبة (مائية) وسطحه حار وإفرازاته تسقط منه قطا كالزيت .

فيجب أن تقول عنه : رجل عنده جرح متقيح في صدره وهو ملتهب ويسبب له حمى مستمرة : مرض أعالجه .

ويجب أن تعمل له دواء ملطفا ليزول الالتهاب من فم الجرح :

(١) ورق صنفاف ، أوراق شجرة (نبش) ، (قسنفى) .

ضمها عليه .

(ب) أوراق شجرة (أم) ، روث ، (هنيث) ، (قسنتى) .
ضعها عليه .

ويجب أن تعمل له دواء يجفف جرحه من :

(١) مسحوق صبغة خضراء ، (وشبة) ، (شهفة) ، دهن .
اسحقها وضعها عليه .

(ب) ملح الشمال ، دهن ماعز .
اسحقها وضعها عليه .

ويجب أن تعمل له لبخا من .

(شبن) أحمر ؛ لسان الحديقة ، (ظهرة) . أوراق حمير .
اربطها عليه .

وإذا حدث مثل هذا لأى عضو فيجب أن تعالجه على حسب هذه الإرشادات

شرح (١)

قوله جرح متقيح فى صدره ملتهب معناه أن الجرح الذى فى صدره بطىء
لا يلتئم والحمى تخرج منه وحافتاه محمرتان وفه متسع . وكتاب (ما يتعلق
بالجروح) يقول فى ذلك : يعنى أن هناك ورما كبيرا جدا . وملتهباً يعنى ارتفاع
الحرارة فيه .

شرح (٢)

قوله دوائر من الالتهاب فى الجرح يعنى دوائر ملتعبة تدور فى داخل
الجرح كله .

شرح (٣)

قوله حافتاه محمرتان أى شفتاه حمراوان مثل لون شجرة (النمشة) .

شرح (٤)

قوله لحمه لا يحتتمل رباطا يعنى أن لحمه لا يحتتمل العلاج من أثر الالتهاب
الذى فى لحمه .

شرح (٥)

قوله والحرارة تنبث باستمرار من فم جرحه عندما تلمسه يعنى أن الحرارة
تخرج من جرحه عند اللمس كما تقول عن شىء خرج كله انبث .
ملحوظة نقلت بعض الحالات لأين كيف كانوا يعالجون جروحهم .

كيف حقق الطب الحديث تجارب قام بها المصريون

منذ ١٣٥٠ سنة ق . م لمعرفة نوع الجنين قبل ولادته

تكلم علماء القرن العشرين عن وجود (هرمونات تناسلية) في بول المرأة الحامل . وقد توصل العالمان (اشيم وزونديك) إلى معرفة المرأة حاملا ، ابتداء من تأخر مجيء العادة بأسبوع واحد فقط ، وذلك بحقن بول المرأة الحامل لأرانب أنثى . ففي حالة الحمل تتأثر مبايض هذه الحيوانات بما يحويه بول المرأة من هرمونات تناسلية بعكس البول العادي الذي لا يحوى هذه المواد .

وقد تكلم بعض العلماء هذه الأيام عن وجود (فيتامينات) في بول المرأة الحامل ، والواقع أنه يوجد شبه كبير بين المادتين — هرمونات وفيتامينات — ولا يزال البحث جاريا لمعرفة ما تحويه المادتين من عناصر حيوية .

والغريب أن قدماء المصريين كانوا يعرفون أيضاً أن في بول المرأة الحامل مواد تنمى النباتات بعكس البول العادي الذي يعمتها . وقد ذكر هذا في ورقة بردى مصرى قديم يرجع إلى ١٣٥٠ سنة ق . م فكان قدماء المصريين — لأعلام العصر الحاضر — هم أول من عرف أن لبول المرأة الحامل صفات حيوية .

وقد أخطأ بعض العلماء في ترجمة هذه البردية . فكانت نتائج أبحاثهم مختلفة عما جاء بها وهذا هو نص البردية بعد تصحيح الترجمة .

ضع بعض حبوب القمح والشعير في كيسين . ثم اجعل المرأة الحامل تقبول فوقهما كل يوم ، فإذا نما القمح فإن مولود الحامل سيكون ذكرا ، وإذا نما الشعير فالمولود أنثى ، وإذا لم ينم واحد منهما فليس هناك حمل عند المرأة .

وقد أظهرت الأبحاث الحديثة ، بما دلت عليه من تقدم الطب المصرى القديم ، أن مصر القديمة وليست اليونان — هى منبع العلوم الطبية فى العالم . ومن الأدلة على ذلك أن كثيرا من الوصفات الطبية فى ذلك الماضى البعيد تحوى الكثير من أسماء النباتات والعقاقير . وأن بعض العقاقير التى كانت تستعمل فى ذلك العهد قد ثبتت فائدته وعم الآن استعماله .

كما كان الفراعنة يعتبرون « القلب » مركز الأوعية التى تنتشر فى سائر أجزاء الجسم ، وأن « النبض » دليل على وجودها . وكانوا يعبرون عنه « بكلام القلب الداخلى » الأمر الذى يشير إلى معرفتهم بعلاقة النبض بضربات القلب واتصاله بحركات العضلة القلبية ، وكانوا يعلمون أيضاً أن كثيراً من العلل ناشئة عن مرض الأوعية وعدم قيامها بوظائفها الطبيعية .

وقد اكتسب قدماء المصريين شهرة عالمية فى التحنيط هيأت لهم معرفة أحشاء الجسم الداخلية مما كان له أكبر الأثر فى تقدمهم فى العلوم الطبية ، ومن الأمراض التى أشير إليها وكتبت لها وصفات خاصة ، الحصوات البولية فى المثانة وحصوات الكلى بويضات البلهارسيا والتهاب المفاصل والجدرى والتهاب الزائدة الدودية وشلل الأطفال وأمراض العمود الفقرى وكثير من أمراض العيون والأذن الشائعة الآن .

وقد استمر الطب المصرى محافظاً على جوهره إلى العصر البطلمى ثم تطور تطوراً سريعاً نتيجة للدراسات والأبحاث التى أجريت بجامعة الإسكندرية فى القرن الثالث ق.م وكان من أعلام الطب فى ذلك الوقت هيروفيلوس وأراسيستراتيس .

ونحن ندسأل الآن ماذا كان تأثير الطب المصرى القديم على الطب الحديث؟ وكيف حدث هذا التأثير؟ وإلى متى استمر؟ والجواب عن ذلك ما أورده الأستاذ (وارن دوسن) من أن جانباً كبيراً من معلومات يوستوريدس (٥٠ ب.م) وجالينوس (١٣٠ — ٢٠٠ ب.م) وبليينوس (٢٣ — ٧٩ ب.م)

وغيرهم مأخوذ بطريقة مباشرة من القراطيس المصرية . (وهذه المعلومات ترجت إلى العربية وأصبح هناك طباً عربياً إسلامياً صبت فيه جميع المعلومات الطبية القديمة وبلغ الطب الإسلامى ذورة مجده فى عهد أبى بكر الرازى وابن سينا وأبى القاسم الزهراوى واستمر يخفق فى أوروبا حتى القرن الثامن عشر حتى نقله عنهم أوروبا الحديثة) وصارت أهم أركان الطب العشبى وتعاليم الطب القديمة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

وليس أبلغ الآن من أن اقتبس للقارىء فقرة للعلامة أيبيل عن الطب المصرى القديم « وعلى ذلك نرى أن طب الإغريق لم يكن مستحدثاً ، بل اقتبس كثيراً من الطب المصرى حتى إنه يمكن اعتباره امتداداً له ، فلو أن أقدم بردية طبية كتبت حوالى ١٩٠٠ قبل الميلاد فإن الدرجة التى بلغتها تدل على تطور طويل المدى يرجع على الأقل إلى ٣٠٠٠ عام ق . م . مما يجعنا نجزم أن الطب قد نبع من وادى النيل . . ومن هنا يجب أن نعتبر أن مصر لا اليونان هى منبع الطب » .

الباب الأول

الفصل الثالث

الطب الاغريقى

لقد اعترف الطب الإغريقى من الطب المصرى القديم جميع مصادره ولم يكن التعليم الطبى فى البدء مخططا أو منظما ولكن كان يتعلم الطالب على يد طبيب مشهور وفى النهاية يعطيه أجازته الطبية ويقسم قسم الأطباء .

ولقد عرف الإغريق التشريح بواسطة عضلات الرياضيين وما يريده الحفارون من معرفة فى عملهم وكذلك كانت الجراحة والأمراض الباطنية .

ثم تطور التعليم حتى أصبح له مدارس طبية ولقد أظهرت أن ابقراط زار مصر وأن جالينوس تعلم تشريح القردة فى مدرسة الإسكندرية التى ذهب ليستقى منها علمه وتكلمت عن نظرياتهم الطبية فى الأخلاط وغيرها ونظرياتهم عن وظائف الجسم المختلفة .

وتكلمت عن رأى جالينوس فى الدورة الدموية التى أظهر خطأها ابن النفيس العالم العربى المسلم .

منشأ الدراسة الطبية القديمة

في القرن السابع الميلادي نشأ في مدرسة الإسكندرية طبيان هما بولس الأجنطي مؤلف (كتب الطب السبعة) اليونانية وأهرت القس الإسكندري صاحب الكنفاس الموضوع بالسريانية وقد ترجم هذا المؤلف إلى اللغة العربية وكان له شأن كبير في بدء الطب الإسلامي .

ولا بد للكلام عن اثنين لا بد منهما في عالم الطب القديم لأن الطب العربي كان له صلة بهما في جذوره .

أبقراط: ولد كما قال سوارنوس في ٤٦٠ قبل الميلاد في جزيرة قو وكان ينتمي إلى أسرة طبية عريقة هي أسرة الأسقليبيد التي تكونت من ذرية اسقلابيوس وهو الطبيب الذي ورد ذكره في منظومات هوميروس وأله بعد ذلك وقيل أنه ابن أبولو ودرس أبقراط العلوم الطبية في معهد اسقلابيوس ثم زار مصر وجميع مدن اليونان وبلاداً غيرها .

وأساس مذهب مدرسة قو مبني على نظرية الأخلاط وقد شيدت هذه النظرية على تأملات فلسفية مبنية على فكرة الفيسبس وهذه الكلمة ترجمت بطبيعة الإنسان وأخذت منها كلمة الفسيولوجيا أي علم وظائف الأعضاء .

ويرد ذكرها كثيراً في كتب أبقراط وجالينوس وغيرها وهذا الركن هو اعتبار الجسم كلاتماسكا والاعتقاد بأن الجسم يعمل كوحدة وأن نشاط أجزائه المختلفة يخضع لتناسق عال لهذه الوحدة وأنه كلما كملت الوحدة في العمل كلما قرب الجسم في الكمال وعلى العكس من ذلك فإن استغلال جزء في نشاطه يؤدي إلى الفوضى والمرض .

وليس من شك في أن فكرة الفيسس هذه التي أثبتتها البحوث الحديثة في كيفية احتفاظ الجسم بتركيبه الداخلي وفي استجابة المحور المكون من الجهاز العصبي والغدد الصم إلى مختلف التأثيرات الخارجية هي فكرة فلسفية مجردة لا يمكن تحليلها وأن هذه الوحدة بشكلها التصوفي كانت في نظر هؤلاء الفلاسفة سر الحياة. أما عن علاقة الجسم بصفة وحدة بما يحيطه فإن أبقراط وجالينوس بعده كانا ينظران إلى الحياة كتجاوب أو التحام بين الفيسس والمحيط الذي يعيش فيه بل أنهما كانا يعدان الجسم وبيئته وحدة متكاملة لها قطبان - أحدهما الجسم والآخر البيئة وخاصتان أحدهما خضوع الجسم للمحيط والأخرى استيعابه له بأن يأخذ منه ما ينفعه ويلفظ ما لا يلائمه فإن نجحت عملية الاستيعاب أو كما سموها الهضم توجد الصحة وإلا نتج المرض ويصبح المرض حالة فردية لهذه العملية .

وترتبط هذه الطريقة بنظرية الأخلاط ولقد تأثرت هذه بنظرية أنبا وفليس الذي حدد الأركان : الماء - والهواء والأرض .

وأخلاط الجسم حدودها بالدم - البلغم - الصفراء - السوداء ، ولها صفات أربع :

السخونة ، البرودة ، اليبس ، الرطوبة .

وربطوا كل ركن وكل خلط وكل عضو وكل صفة وبين كل مزاج من الأمزجة قالوا إن الدم في القلب وسيطر على المخ وصفته السخونة والبلغم في المخ وسلطانة الرئة وصفته البرودة والصفراء في الكبد وسلطانها المرار وصفتها الجفاف.

والسواد في الطحال وسلطانها المعدة وصفتها الرطوبة .. وانتقلت الحضارة الإغريقية مع الإسكندر المقدوني وسارت معه وانتشرت في الشرق حتى وصلت إلى الهند وجاورت الحضارات وتأثرت بها وتركزت الحضارة والعلوم في مدينة الإسكندرية التي أنشئت عام ٣٢٢ قبل الميلاد .

وظهر فيها علما من علماء أعلام الطب :

هيروفيليس (٣٠٠ ق . م .) الذى عرف التشريح ووصف الاثنى عشر
والخ والمخيخ والنخاع الشوكى والأوعية الليمفاوية — وهذا الوصف من أخطر
ما يكون فى الطب .

وثانى العلمين هو إبراز استرانوس (٢١٠ — ٢٥٠ ق . م) من تلاميذ
مدرسة فيندوس المنافسة لمدرسة فو وهو أول من أنكر نظرية الأخلاط السائدة
وأولى الأنسجة والأوعية المحل الأول فى دراسة الأمراض فشرح الجثث باحثا عن
سبب عضوى بها وهذا ما يعرف الآن يعلم الباثولوجيا وهذا تقدم دفع بالطب إلى
الأمام ولاشك وكان نبراسا للأطباء الأقدمين . وفى وسط هذا العالم القديم ظهر
جالينوس وهو ينتمى إلى أسرة الاسقليباد وهى أسرة تتصل بنسبها إلى الطبيب
اسفلايسوس الذى نادى به اليونانيون القدماء إلهما للطب وتمتد مؤلفات جالينوس
نهاية ما وصل إليه الطب القديم ووقف عنده ولقد نظر إلى الكون بأن الطبيعة كلها
حكمة وان كل جزء فى الجسم خلق لغرض حدد له سلفا وأن هناك علاقة كاملة
بين السبب والعرض تقوم دليلا قاطعا على كمال الطبيعة .

وتقوم تعاليم جالينوس الطبية على المعلومات التى استنبطها من تشريح
الحيوان والأجنة وفحص المرض والجروح المختلفة وملاحظة ذلك وتنبهه .
ولقد كان لإتجاهه الفلسفى أثره على نتائجه العلمية مثال قوله : أن
الأعصاب جوفاء ولدى الأحياء وتتصلب بعد الموت وأن هناك منفذ بين بطيئى
القلب وأن الرحم له قرنان الأيمن لتكوين الذكور والأيسر لتكوين الإناث ،
وتوفى جالينوس سنة ٢٠٠ ميلادية على وجه التقريب واستمر طبه يسيطر على
التفكير الطبى حتى سنة ١٦٠٠ ميلادية .

أبقراط

أبقراط هو السابع من كبار الأطباء الذين يعتبروا سقلييوس أولهم ، ويعتبر من أشرف أهل بيته وأعلام نسباً . وكانت حياته ٩٥ سنة وتعلم في ثلاث مدن رودس وقنديس ومدينة فو . وهو يشتهر بطبه وبقسمه ، ولقد رأى أن يذبح الطب في جميع الأرض . ويعلمه المستحقين .

وكان أبقراط ^(١) ريمه أبيض حسن الصورة أشهل العينين غليظ العظام ذا غضب معتدل أبيض اللحية منحني الظهر عظيم الهامة بطيء الحركة إذا إلتفت فبكليتيه كثير الإطراق متأنياً في كلامه يكرر على السامع منه نعلاه أبدأ بين يديه إذا جلس إن كلم أجاب وإن سكت عنه سأل وإن جلس نظر إلى الأرض ، كثير الصوم قليل الأكل ، بيده أبدأ أما مبضع وأما مرود .

قسم أبقراط : ^(٢)

١ — قال إبقراط : (إني أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء وكل علاج) .

٢ — وأقسم باسقلييوس وأولياء الله من الرجال والنساء جميعاً وأشهدهم جميعاً على إني أفى بهذا اليمين وهذا الشرط .

٣ — وأرى أن العلم في هذه الصناعة بمنزلة آبائي وأصله من مالي وأعلم أبناء الطب .

٤ — وأقصد في جميع التدابير منفعة المرضى .

(١) كتاب الفراسة لفخر الدين الراوى — وصف أبقراط الطبيب قدم لى هذا الكتاب الأستاذ الدكتور عثمان أمين مع خالص الشكر .

(٢) عيون الأنباء في طبقات الأطباء تحقيق الدكتور ترار رضا .

٥ — ولا أعطى دواء قتالا إذا طلب منى ولا أشير بهذه المشورة .

٦ — ولا أعطى النساء دواء لإسقاط الجنين .

٧ — وأحفظ صناعتى على الزكاة والطهارة .

٨ — وأمسك عن الأشياء التى أعينها وقت علاج المرضى .

قاموس الطب لأبقراط :

قال أبقراط :

أن الطب أشرف الصنائع كلها إلا أن نقص فهم من ينتحلها .
العلم بالطب كنز جيد وذخيرة .

وصية إبقراط :

ينبغى أن يكون الطبيب حراً — معتدل القامة . متناسب الأعضاء جيد الفهم —
عفيفاً — سماً — غير محب للفضة ومشاركاً للملئول مشفقاً عليه — حافظاً
للأسرار — وأن يكون محتملاً للشتيمة وأن يكون ثيابه بيضاء نقية .

ومن كلامه :

الجسد يعالج جملة من خمسة أضرب مافى الرأس بالغرغرة ومافى المعدة بالقيء .
وما فى البدن بإسهال البطن وما بين الجلدين بالعرق .

ومن كلامه : الصفراء بيتها المرارة وسلطانها فى الكبد . البانم بيته المعدة .
وسلطانها فى الصدر . السوداء بيتها الطحال وسلطانها فى القاب . الدم بيته القلب
وسلطانها فى الرأس .

كتب أبقراط :

الأول : كتاب الأجنة

الثانى : كتاب طبيعة الإنسان

الثالث : كتاب الأهوية والمياه والبلدان

- الرابع : كتاب الفصول
الخامس : كتاب مقدمة المعرفة ثلاث مقالات وضمنه تعريف العلامات
التي يقف بها الطبيب على أحوال المرض.
السادس : كتاب الأمراض الحادة
السابع : كتاب أوجاع النساء
الثامن : كتاب الأمراض الوافدة
التاسع : كتاب الأخلاط
العاشر : كتاب الغذاء
الحادى عشر : كتاب القاطيطرون أى حنوت الطبيب .
الثانى عشر : الكسر والجبر .

جالينوس^(١)

ولد جالينوس في عام ١٣٠ للميلاد في مدينة بيرغاموم وكانت واحدة من أجمل مدن الإغريق على سواحل بحر إيجه ، وموقعها الحالي شمالي أزمير في تركيا .

ولقد أمضى جالينوس ذلك العملاق في تاريخ الطب أيام صباه وبواكير شبابه في بيرغاموم . ترى ماهو حال هذه المدينة الآن ؟ وهل هنالك ما تزال بقايا الأسلبيون أول مركز طبي في العالم . غادرت إستانبول مع زوجتي إلى ميناء ديكيلى القريبة من مكان بيرغاموم أملا في الوصول إلى جواب شاف لهذا السؤال .

تركنا إستانبول مساء وفي الصباح التالي كانت سماء بحر إيجه زرقاء . وعندما اندفعت سفينتنا داخلة إلى ميناء ديكيلى كانت المياه تتألق كما كانت في أيام مجد الإغريق . ومدينة ديكيلى عبارة عن مجموعة من الأبنية القديمة في أسفل التل . وتركنا هذه المدينة الصغيرة وركبنا السيارة إلى بيرغاموما وهي مدينة حديثة قريبة من خرائب بيرغاموم مدينة جالينوس .

وبالرغم من صروف الأيام التي أحاطت تلك المدينة الرقيقة إلى أوابد وآثار ، فإنها ما تزال تحتفظ بطابع الجمال والعلم . وما على الإنسان إذا وقف عند تلك الآثار ، إلا أن يغمض عينيه حتى يتصور في خياله شوارع كانت تفيض بالناس - أطفال يتنادون ونسوة يبعن التبيذ وزيت الزيتون والتين والدراقن . وربما لمح بعين خياله الصبي جالينوس ابن نيكون الممارى .

عندما بلغ جالينوس السابعة عشرة من عمره كان قد حفظ الفلسفات الأفلاطونية والإرسطوطالية والرواقية والإبيقورية . وقد ظهر آنذاك وكان ذلك

(١) مجله طبيك - العدد ١٥١ السنة ١٣ عدد مارس ١٩٦٩ ص ٦١ بقلم المستر ريتشارد دنلوب.

الشاب اللامع الذكاء سيصبح واحداً من أعظم فلاسفة عصره . ورأى والده في المنام أن ابنه يدرس الطب وتحول الابن من الفلسفة إلى الطب لكي يحقق حلم أبيه . والتحق جالينوس بمدرسة الجراح العظيم ساتيروس في بيرغاموم حيث درس التشريح وعند ما كان جالينوس لا يزال تلميذاً تفشى في المدينة وباء الجمره الخبيثة وانهمك الأستاذ في مكافحة هذا الداء وكان جالينوس يقف عند مرفق أستاذه الذي كان يجري العمليات الجراحية بتطبيب مرضاه

ولم يكن إهتمام جالينوس منصرفاً فقط إلى طريقة معالجة المرضى وإنما كان يدقق النظر في الأوصال الجريمة ويحاول القيام بتشخيص كامل لها إذ كان يطلب من المريض أن يحرك أعضائه التي تناوشها مشرط الجراح لكي يتأكد من علاقة مختلف العضلات بحركاتها . وكان أحياناً يدقق النظر في شريان أووريد أو عصب . وقد كان وأستاذه يلاحظان أمور تشريحية ، كان سائر الأطباء لا يلاحظونها .

وأسرف جالينوس على نفسه في العمل حتى مرض لفرط الإعياء . وبعدمه وجيزة على شفائه من مرضه توفي والده . وهكذا وجد الشاب نفسه وحيداً في هذه الدنيا فهجر بيرغاموم . وكان والده قد ترك له قدراً من المال ساعده على المحافظة على استقلال نفسه . وانتقل الشاب إلى أزمير حيث تابع دراسته عند الطبيب بيلويس والفيلسوف البينوس . وقام الشاب بجولة طاف خلالها اليونان وكييليكافينيقيافلسطين وكريت وقبرص . وكان أثناء طوافه يثابر على دراسة الأمراض والعلاجات وعادات الناس . وأخيراً وصل إلى الإسكندرية وكانت آنذاك أعظم مدن شرق البحر الأبيض المتوسط وذلك لدراسة علم التشريح في مدرسة الطب .

وكان رجال التشريح في الإسكندرية خلال مرحلة من مراحل تاريخ المدينة يقومون بتشريح أجسام المجرمين وهم أحياء . وكان ملوك البطالسة يقدمون لمدرسة الطب عدداً من هؤلاء المجرمين لتشريح أجسامهم نظراً لشدة إهتمامهم بالطب

وعدم إحساسهم بآلام البشر . وعندما وصل جالينوس إلى الإسكندرية كانت تلك العادة الوحشية قد ابطلت ، ولذلك انصرف جالينوس إلى تشریح القردة لمقابلة دراساته .

وفي عام ١٥٧ للميلاد عاد جالينوس إلى بيرغاموم وكان عمره آنذاك ٢٨ عاما . وقد عينه رئيس كهنة الهيكل الطبي في اسكيبون طبيبا للمجلودين . وكان جالينوس مسكفا بالإشراف على مايتناوله هؤلاء الرجال اليائسون من طعام ومعالجة جراحهم الرهيبة بالقدر المستطاع .

وبالإضافة إلى عمله هذا فقد فتح جالينوس عيادة خاصة به ، وفي هذه الفترة من حياته كتب أولى مقالاته . وصار جالينوس شخصية معروفة في اسكيبون حيث كان يجتمع أعظم أطباء عصره .

وأخذ جالينوس يعلم ويتابع أبحاثه ويكتب الكثير من أبحاثه الطبية حول الطب في هذا الهيكل الذي كان ملقى أطباء العصر الذين كانوا في نفس الوقت كهنة للهيكل . وفي أيام البيزنطيين حول الهيكل إلى كنيسة ومكان للمعمودية .

أن معظم الناس في يومنا هذا يظنون أن العلاج بالعقاقير وبالماء وبالفن وبالإبراء وبالتحليل النفسي لشفاء الأمراض العقلية هي من إبتكار هذا العصر الحديث . ومع ذلك فإن أعشاب العقاقير كانت تستعمل في اسكيبون لتحقيق الشفاء وكانت الجراحة فناً متقدما . وكانت الأمراض العقلية في هذا الهيكل تعالج بالعلاجات المائية وبالعقاقير وبالإبراء . ومن يزور بيرغاموم يشاهد سردابا طويلا تحت هيكل اسكيبون كان المصابون بأمراض عقلية يوضعون فيه بعد إعطائهم أنواعا من المخدرات . وتتصل بهذا السرداب أنابيب خفية كان الأطباء من خارج السرداب يتحدثون عن طريقها ويقدمون النصائح للمرضى فيتصور هؤلاء أنهم يلقون هذه النصائح من مصادر الهيئة ولذلك كانوا يتقبلون هذه النصائح ويعملون بمقتضاها .

ومن جهة أخرى كان مرضى آخرون يستمعون على الأمراض العقلية بالإشغال بالأعمال الفنية كالرسم والنحت حتى يتماثلوا بالشفاء ، في حين كان غيرهم يمارس التمثيل في مسارح خاصة أقيمت لهذا الغرض . وكان آخرون يأخذون الحمامات الشمسية ويستمعون إلى الألحان المذبة . وكانت هناك في الهيكل مكتبة طبية تبرع بها إليه الإمبراطور هدریان الذي كان في وقت من الأوقات نزيل هيكل اسكبيون الطبي . وما تزال آثار غرف الفن والموسيقى والمكتبة والمسرح والحجرات الإنفرادية موجودة حتى وقتنا هذا .

ولقد قام الإمبراطوران الرومانيان كاراكالا وماركوس أوريليوس بزيارة اسكبيون طلبا للشفاء . ومما لا شك فيه أن ماركوس أوريليوس قابل جالينوس في الأسكبيون الذي زاره عام ١٦٢ للميلاد ، وهو العام الذي تلى إرتقاءه العرش . وكان الإمبراطور في ذلك العام يقود كتائبه في حرب صريرة ضد البارثين على الحدود الشرقية لإمبراطوريته .

وعادت جيوش روما ظافرة من هذه الحرب ولكنها كانت مصابة بطاعون رهيب وانتقل جالينوس إلى روما حيث أسهم في مكافحة الطاعون وصار طبيبا وفيلسوقا ذائع الصيت . وصار عليه القوم في روما من رواد عيادته طلبا للطب للاستماع إلى المحاضرات التي كان يلقاها . وعرف جالينوس بعد ذلك باسم « باراد وكسوبوريوس » ومعناها في الإغريقية صانع الأعاجيب .

و ذات يوم استدعاه ماركوس أوريليوس إلى القصر الإمبراطوري حيث كان أطباء البلاط يمالجونه من حمى أصابته . وألقى جالينوس نظرة على الحاكم الممدد على فراش المرض وقال أن سبب المرض هو التخممة . فقال الإمبراطور : صدقت لقد أسرفت في تناول الطعام . ووصف له الدواء الصحيح لعلته .

وفي روما ثابر جالينوس على الأبحاث الطبية وتابع دراسته للهياكل العظمية بشرية كانت أم حيوانية . وكان جالينوس كما سمع بأن ضريحها قد فتح هرع إليه

لدراسة العظام المدفونة فيه . وإذا قتل أحد المسافرين لصا انبرى له في الطريق ، لم يكن الناس يهتمون بدفن اللص ولذلك كان جالينوس يستولى على الجثة ، ويمرضها للجوارح التي كانت تلهم اللحوم في يومين وتترك له الهيكل العظمى معداً للبحث والدرس . وقد وصف جالينوس الهيكل العظمى بالنسبة للجسم بأنه شبيه بأعمدة الخيام أو بجدران المنزل بالنسبة للخيام وللمنازل . ومع أن جالينوس لم يعلم أكثر مما كان معلوماً من قبل عن العظام فإنه درس ووضع الأوصاف العلمية لأكثر من ثلاثمائة عضلة ، وكثير منها ما يزال مستعملاً حتى الآن . لقد أثبت لأول مرة أن تقلص هو الحركة الوحيدة للمضلات ، وأن حركة العضلات أثناء الاسترخاء تنتج عن تقلص عضلة مقابلة .

وقد إهتمدى جالينوس من وراء دراسته للمضلات إلى دراسة الأعصاب التي بين أنها الوسيلة التي يحكم الدماغ العضلات بواسطتها . وذات يوم كان جالينوس يشرح خنزيراً ، وأخذ الحيوان الجريح يصرخ من الألم فما كان من جالينوس إلا أن قطع عصباً متصلاً بصندوق الصوت (الحنجرة) في حلق الخنزير فلم يعد قادراً على الصراخ وتبع مسرى العصب فوجد أنه متصل بالدماغ وعندئذ أثبت أن مكان الذكاء عند الإنسان والحيوان على السواء هو الدماغ .

كذلك درس جالينوس تأثير العواطف على جسم الإنسان . فقد دعى ذات مرة لمعالجة شابة رومانية جميلة . ولاحظ جالينوس أن الفتاة كانت مضطربة الحركة مسهدة رغم أنها لم تكن مصابة بحمى . وكانت ترفض الإجابة على الأسئلة التي وجهها إليها . وبينما كان جالينوس يحاول تهدئة الفتاة وتطبيب خاطرها دخل أحدهم إلى الغرفة وقال عرضاً أنه قادم من المسرح حيث شاهد شاباً يدعى بيلاديس يرقص . وعندئذ لاحظ جالينوس أن ملامح الفتاة ولونها تبدلا وعندئذ جس نبضها فآلقاه مضطرباً .

وفي زيارة تالية طلب من أحد الأشخاص أن يدخل الغرفة ويقول أنه شاهد رجلاً آخر يدعى موريوس يرقص في المسرح ، ولم تضطرب الفتاة لدى سماعها هذا البتة .

وأعاد جالينوس الكرة وأمر ذلك الشخص بأن يقول أنه شاهد بيلاديس وهو يرقص وعندئذ عادت الفتاة إلى الاضراب .

وقال جالينوس . لقد ادركت أن الفتاة كانت مغرمة بهذا الشاب بيلاديس .

توفي جالينوس عام ٢٠٠ للميلاد عن عمر يبلغ السبعين . وظل اسمه لمدة ثلاثة عشر قرنا يعد ذلك أعظم اسم في دنيا الطب ، وظل أطباء الفرون الوسطى يتبعون تعاليمه ويتمسكون بها .

وربما كان جالينوس من أغزر الكتاب القدامى وقد ضاعت معظم مؤلفاته ولكن ما بقى منها يشغل واحدا وعشرين مجلدا ضخما دقيق الحروف من حجم الثمن . وعلى ذلك يكون من المستحيل دراسة كل آرائه الطبية ، ومع ذلك فسنبحث نظامه الفسيولوجى لأنه أصبح النظام المأخوذ به فى أواخر العصور القديمة .

كان الجوهر الأساسى للحياة طبقا لفلسفة جالينوس هو الروح ، أو النفس المستمد من الروح الكونية فى عملية التنفس . وهو يدخل الجسم عن طريق القصبة الهوائية فيصل بذلك إلى الرئة ومن هناك يدخل فى « الشريان » الشبيه بالوريد الذى نسميه اليوم الشريان الرئوى ، إلى البطين الأيسر ، حيث يقابل الدم . ولكن ما أصل الدم ؟ لقد كانت إجابته على هذا السؤال بارعة ، ولكن الأخطاء التى تضمنتها بقيت حتى عصر هارفى ^(١) .

كان جالينوس يعتقد أن الكيلوس (هو مستحلب الطعام المهضوم) الذى

(١) الحقيقة أن ابن النفيس قد كشف هذه الأخطاء كشفا ريئ حقيقيا قبل هارفى كما سألين فيما بعد عند الكلام عن ابن النفيس ، ولقد بين ذلك الطبيب المصرى الدكتور معى الدين التطاوى .

يأتى من القناة الهضمية عن طريق الوريد البابى ، يصل إلى الكبد ، وقد اعتقد أن فى استطاعة هذا المصنوع أن يحيل المستحلب إلى دم ويريدى . وأن يشربه بروح خاصة أو نفس يوجد بصورة فطرية فى جميع المواد الحية طالما كانت محتفظة بالحياة ، ويشار إلى هذا النفس باسم «الروح الطبيعية» فإذا حمل الدم بالروح الطبيعية المستمدة من الكبد ، وبالمواد الغذائية المستمدة من الأمعاء فإن الكبد يوزعه كما كان جالينوس يعتقد ، فى جميع أجزاء الجهاز الوريدى الذى يتفرع منه هناك ، حيث يمر فى حركة انقباض وانبساط خلال الأوردة . وأحد الفروع الرئيسية فى الجهاز الوريدى هو الجانب الأيمن من القلب .

أما الدم الذى يدخل هذا الفرع الهام ، وهو الجانب الأيمن من القلب — فقد حدد له نظام جالينوس مصيرين محتملين ، فكل جزء الأكبر منه يبقى قليلاً فى البطن ليتخلص مما فيه من شوائب ، يحطها « الشريان الوريدى » الذى يسمى الآن الشريان الرئوى ، إلى الرئة حيث تخرج مع الزفير . فإذا تخلص الدم الوريدى الذى فى البطن الأيمن مما كان فيه من شوائب فإنه يعود إلى التدفق فى الجهاز الوريدى العام . ولكن جزءاً صغيراً من الدم يمر فى طريق آخر . وهذا الجزء الصغير بقطر فى القنوات الدقيقة الموجودة فى الجدار الحاجز بين البطنين ، فيصل إلى البطن الأيسر نقطة فنقطة ، حيث يلتقى بالنفس أو الهواء الذى تحطه القصبة الهوائية والشريان شبه الوريدى من العالم الخارجى ، وحين تختلط هذه النقطة الدموية بالهواء فى البطن الأيسر تتحول إلى نوع من الأتقاس ، وهو روح الحياة التى توزعها الشرايين مع الدم الشريانى .

ومن هذه الشرايين ما يصعد إلى الدماغ ، وبذا تحمل روح الحياة إلى قاعدة المخ وهنا يتجزأ الدم إلى أجزاء دقيقة بواسطة قنوات شبكة الأوعية الدموية

المتحدة المصدر . وفي هذا العضو الخفى يحمل الدم بنوع ثالث من الأتقاس ، وهو الروح الحيوانية . كانت توزعها الأعصاب التى كان يعتقد أنها جوفاء .

وكان عدد يسير من مؤلفات جالينوس هذه يحتوى على كل المعلومات المعروفة فى العالم فى علم وظائف الأعضاء من القرن الثالث إلى القرن السابع عشر ، وكل الأفكار المتعلقة بعلم الحياة تقريباً حتى القرن الثالث عشر ، ومعظم علم التشريح وعلم النبات حتى القرن السادس عشر ، وفى الآراء المتصلة بالبناء الطبيعى للكائنات الحية خلال العصور الوسطى . وظلت مؤلفات أرسطو وثيوغراستوس فى علم الحياة تتناقلها بطريقة مضطربة بضع مخطوطات قليلة نادرة فى أديرة الشرق وقد دمر تدميراً كاملاً كل ما أنتجه نشاط مئات السنين فى الاسكندرية وبرغامة كما عفا النسيان على المؤلفات الأيونية فى علم الحياة ، التى نجا القليل منها بمعجزة . ولكن مؤلفات جالينوس الضخمة السيئة الترتيب ظلت باقية . فقد ترجمت إلى اللاتينية والسريانية والعربية والعبرية ، وتشبعت بها الحركة الفكرية فى العصور الوسطى . وقد علق عليها وشرحها الكتاب الاغريق المتأخرون وترجمت هذه الشروح بدورها إلى نفس اللغات المشار إليها آنفاً فأصبحت تتداول مرة أخرى تحت أسماء مؤلفين أغريقين آخرين .

ما هو السر الكامن وراء حيوية آراء جالينوس هذه فى علم الحياة ؟ يمكن الإجابة عن ذلك فى أربع كلمات : كان جالينوس باحثاً غائباً . أى أنه يعتقد أن كل شيء قد خلقه الله لغاية خاصة محددة . يضاف إلى ذلك أن غائيته كانت من نوع تصادف أنه كان يتمشى مع الاتجاه الدينى السائد فى العصور الوسطى سواء كان مسيحياً أو إسلامياً أو يهودياً . ففى رأيه أن كل شيء يوجد فى جسم الإنسان ويظهر نشاطاً هو من أبداع كائن مفكر أبدعه بحسب خطة ذكية ، (م ٤ - الطب)

بحيث يكون العضو في بنائه ووظيفته نتيجة هذه الخطة . لقد كانت الحكمة
الانتهائية للخالق هي التي تخيرت أفضل الوسائل للوصول إلى أغراضه الخيرة ،
وأن من الأدلة على قدرته الشاملة أنه خالق كل شيء حسن حسب الخطة التي
وضعها وبذلك حقق إرادته « وقد مرت بعد جالينوس ألف عام من الجهالة ،
وكاد ينقطع تاريخ الطب وعلم الحياة .

مصنفات جالينوس^(١)

ولجالينوس من المصنفات كتب كثيرة جدا . وهذا ذكر ما وجدته منها منشراً في أيدي الناس مما قد نقله حنين بن اسحق العبادي وغيره إلى العربي ، وأغراض جالينوس في كل كتاب يينكس وهو الفهرست . وغرضه في هذا الكتاب أن يصف الكتب التي وضعها ، وما غرضه في كل واحد منها ومن دعاه إلى وضعه ، ولن وضعه في أي حد من سنه وهو مقالتان : المقالة الأولى ذكر فيها كتبه في الطب ، وفي المقالة الثانية كتبه في المنطق والفلسفة والبلاغة والنحو : كتاب في مراتب قراءة كتبه مقالة واحدة ، وغرضه فيها أن يخبر كيف ينبغي أن ترتب كتبه في قراءتها كتاباً بعد كتاب من أولها إلى آخرها . كتاب الفرق مقالة واحدة . وقال جالينوس أنه أول كتاب يقرأه من أراد تعليم صناعة الطب ، وغرضه فيه أن يصف ما يقوله كل واحد من فرقه أصحاب التجربة وأصحاب القياس وأصحاب الحيل ، في تثبيت مآذعي والاحتجاج له والرد على من خالفه ، وكيف الوجه في الحكم على الحق والباطل منها . وكان وضع جالينوس لهذه المقالة وهو شاب في الثلاثين من عمره عند دخوله رومية أول مرة ، كتاب الصناعة الصغيرة مقالة واحدة . وقد قال جالينوس في أوله أنه أثبت فيه جعل ما قد بينه على الشرح والتلخيص في غيره من الكتب ، وأن مافيه بمنزلة النتائج لما فيها ، كتاب النبض الصغير وهو أيضاً مقالة واحدة عنوانها جالينوس إلى طوثرس وسائر المتعلمين ، وغرضه فيها أن يصف ما يحتاج المتعلمون إلى عمله من أمر النبض ، ويعدد فيه أولاً أصناف النبض ، ولم يذكرها جميعها ، وإنما ذكر ما يقوى المتعلمون على فهمه منها . ثم يصف بعد الأسباب التي تغير النبض ما كان منها طبيعياً ، وما كان منها ليس بطبيعي ، وما كان خارجاً من الطبيعة . وكان وضع جالينوس لهذه المقالة في الوقت الذي وضع فيه كتابه في الفرق كتاباً إلى أغلوقن في التآني لشفاء الأمراض وممعى أغلوقن باليونانية الأزرق

(١) عيون الأبناء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة الجزء الأول.

وكان فيلسوفاً وعندما رأى من آثار جالينوس في الطب ما أعجبه سأل أن يكتب له ذلك الكتاب ولما كان لا يصل المداوى إلى مداواة الأمراض دون معرفتها ، قدم قبل مداواتها دلائلها التي تعرف بها ووصف في المقالة الأولى دلائل الحيات ومداواتها ، ولم يذكرها كلها لكنه اقتصر منها على ذكر ما يعرض كثيراً . وهذه المقالة تنقسم قسمين : وصف في القسم الأول من هذه المقالة الحيات التي تخلو من الأعراض الغريبة ، ووصف في القسم الثاني الحيات التي معها أعراض غريبة ، ووصف في المقالة الثانية دلائل الأورام ومداواتها . وكان وضع جالينوس لهذا الكتاب في الوقت الذي وضع فيه كتاب الفرق . كتاب في العظام ، هذا الكتاب مقالة واحدة وعنوانه جالينوس في العظام للمتعلمين ، وذلك أنه يريد أن يقدم المتعلم للطب تعلم علم التشريح على جميع فنون الطب ، لأنه لا يمكن عنده دون معرفة التشريح أن يتعلم شيئاً من الطب القياسي وغرض جالينوس من هذا الكتاب أن يصف حال كل واحد من العظام في نفسه وكيف الحال في اتصاله بغيره . وكان وضع جالينوس له حين وضع سائر الكتب إلى المتعلمين .

كتاب في العضل :

هذا الكتاب مقالة واحدة ، ولم يعطونه جالينوس إلى المتعلمين لكن أهل الإسكندرية أدخلوه في عداد كتبه إلى المتعلمين . وذلك أنهم جمعوا مع هاتين المقالتين ثلاث مقالات آخر كتبها جالينوس إلى المتعلمين ، واحدة في تشريح العصب ، وواحدة في تشريح العروق غير الضوارب وجعلوه كأنه دون كتاباً واحداً ذا خمس مقالات ، وعنوانه في التشريح إلى المتعلمين وعرض جالينوس في كتابه هذا أعني كتابه في العضل ، أن يصف جميع العضلات في كل واحد من الأعضاء كم ؟ هي وأي عضل هي ؟ ومن أين تبتدىء كل واحدة منها وما فعلها بنهاية الاستقصاء .

كتاب في العصب :

هذا الكتاب أيضاً مقالة كتبها إلى المتعلمين وغرضه فيها أن تصف كم

نوعا الصعب تنبت من الدماغ والنخاع ، وأى الأعصاب هى وكيف وأين تنقسم كل واحدة منها وما فعلها . كتاب فى العروق : هذا الكتاب عند جالينوس مقالة واحدة يصف فيها أمر العروق التى تنبض والنى لا تنبض ، كتبه المتعلمين وعلمونه إلى أنطشانس فاما أهل الاسكندرية فقسموه إلى مقالتين : مقالة فى العروق غير الضوارب ، ومقالة فى العروق الضوارب ، وغرضه فيه أن يصف كم طرفا تنبت من السكبد وأى العروق هى وكيف هى ، وأين ينقسم كل واحد منها ، وكم شريانا تنبت من القلب ، وأى الشريانات هى ، وكيف هى وأين تنقسم .

كتاب الاسطقسات :

على رأى ابقراط مقالة واحدة ، وغرضه فيه أن يبين أن جميع الأجسام التى تقبل الفساد ، وهى أبدان الحيوان والنبات والأجسام التى تتولد فى بطن الأرض ، إنما تركيبها فى الأركان الأربعة التى هى النار والهواء وللاء والأرض ، وأن هذه هى الأركان الأولى البعيدة لبدن الإنسان ، وأما الأركان الثانى القريبة التى بها قوام بدن الإنسان وسائر ماله دم من الحيوان ، فهى الأخلاط الأربعة أعنى الدم والبلغم والمرتين .

كتاب المزاج :

ثلاث مقالات ، وصف فى المقالتين الأولتين منه أصناف مزاج أبدان الحيوان فبين كم هى وأى الأنصاف هى ، ووصف الدلائل التى تدل على كل واحد منها . وذكر فى المقالة الثالثة منه أصناف مزاج الأدوية ، وبين كيف تختبر وكيف يمكن تعرفها .

كتاب القوى الطبيعية ثلاث مقالات :

وغرضه فيه أن يبين أن تدبير البدن يكون بثلاث قوى طبيعية ، وهى القوة الجابلة والقوة المدية والقوة العادية . وأن القوة الجابلة مركبة من قوتين

أحداها تغير المني وتجعله حتى تجمل منه الأعضاء المتشابهة الأجزاء ، والأخرى تركيب الأعضاء المتشابهة الأجزاء بالهيئة والوضع والمقدار ، أو العدد الذي يحتاج إليه في كل واحد من الأعضاء المركبة . وأنه يخدم القوة العادية أربع قوى : وهي القوة الجاذبة والقوة المسكة والقوة المغيرة والقوة الدافعة .

كتاب العلل والأعراض ست مقالات :

وهذا الكتاب أيضاً لجالينوس ومقالاته متفرقة ، وإنما جمعها الأسكندريون جمعوها وجعلوها كتاباً واحداً ، وعنون جالينوس المقالة الأولى من هذه الست المقالات في أصناف الأمراض ، ووصف في تلك المقالة كم أجناس الأمراض ، وقسم كل واحد من تلك الأجناس إلى أنواعه في القسمة إلى أقصى أنواعها . وعنون المقالة الثانية منها في أسباب الأمراض ، وغرضه فيها موفق لعنوانها ، وذلك أنه يصف فيها كم أسباب كل واحد من الأمراض وأى الأسباب هي ، وأما المقالة الثالثة من هذه الست فعنونها في أصناف الأعراض ، ووصف فيها كم أجناس الأعراض وأنواعها ، وأى الأعراض هي . وأما الثلاث المقالات الباقية فعنونها في أسباب الأعراض ، ووصف فيها كم الأسباب الفاعلة لكل واحد من الأعراض ، وأى الأسباب هي .

كتاب تعرف علل الأعضاء الباطنة ويعرف أيضاً بالمواضع الآلة ست مقالات وغرضه فيه أن يصف دلائل يستدل بها على أحوال الأعضاء الباطنة إذا حدثت بها الأمراض ، وعلى تلك الأمراض التي تحدث فيها أى الأمراض هي ، ووصف في المقالة الأولى وبعض الثانية منه السبل العامة التي تتعرف بها الأمراض وواضعها ، وكشف في المقالة الثانية خطأ إرخيجانس في الطرق التي سلكها في طلب هذا الغرض ثم أخذ في باقي المقالة الثانية ، وفي المقالات الأربع التالية لها في ذكر الأعضاء الباطنة وأمراضها عضواً عضواً . وإبتدأ من الدماغ وهم جرا على الولاء ، يصف الدلائل التي يستدل بها على واحد واحد منها إذا اعتل كيف تتعرف علته إلى أن إنتهي إلى أقصاها .

كتاب النبض الكبير :

هذا الكتاب جملة جالينوس في ست عشرة مقالة وقسمها بأربعة أجزاء ، في كل واحد من الأجزاء أربع مقالات ، وعنون الجزء الأول منها في أصناف النبض وغرضه فيه أن يبين كم أجناس النبض الأول ، وأى الأجناس هي ، وكيف ينقسم كل واحد منها إلى أنواعه ، إلى أن ينتهى إلى أقصاها . وعمد في المقالة الأولى من هذا الجزء إلى ما يحتاج إليه من صفة أجناس النبض وأنواعها ، فجمعه فيها عن آخره . وأفرد الثلاث المقالات الباقية من ذلك الجزء للحجاج ، والبحث عن أجناس النبض وأنواعه وعن حده . وعنون الجزء الثانى في تعرف النبض وغرضه فيه أن يصف كيف يتعرف كل واحد من أصناف النبض بحسبة العرق ، وعنون الجزء الثالث في أسباب النبض ، وغرضه فيه أن يصف من أى الأسباب يكون كل واحد من أصناف النبض . وعنون الجزء الرابع في مقدمة المعرفة من النبض وغرضه فيه أن يصف كيف يستخرج سابق العلم من كل واحد من أصناف النبض .

كتاب أصناف الحيات : مقالتان وغرضه فيه أن يصف أجناس الحيات وأنواعها ودلائلها وصف في المقالة الأولى منه جنسين من أجناسها ، أحدهما يكون فى الروح ، والآخر فى الأعضاء الأصلية . ووصف فى المقالة الثانية الجنس الثالث منها الذى يكون فى الأخلاط إذا غفت . كتاب البحران ثلاث مقالات ، وغرضه فيه أن يصف كيف يصل الإنسان إلى أن يتقدم ، فيعلم هل يكون البحران أم لا ، وأن كان يحدث فمتى يحدث وبماذا وإلى أى شىء يؤول أمره . كتاب أيام البحران ثلاث مقالات ، وغرضه فى المقالتين الأولتين منه أن يصف اختلاف الحال من الأيام فى القوة وأيها يكون فيه البحران ، وأيها لا يكاد يكون فيه ، وأى تلك التى يكون فيها البحران : البحران العادى فيها محمودا ، وأيها يكون البحران العادى فيها مذموما ، وما يتصل بذلك . ويصف فى المقالة الثالثة الأسباب التى من أجلها اختلفت الأيام فى قواها هذا الاختلاف .

كتاب حيلة البرء : أربع عشرة ، مقالة وغرضه فيه أن يصف كيف يداوى كل واحد من الأمراض بطريقة القياس ويقتصر فيه على الأعراض العلمية التي ينبغى أن يقصد قصدها في ذلك ، ويستخرج منها ما ينبغى أن يداوى به كل مرض من الأمراض ، يضرب لذلك أمثلة يسيرة من أشياء جزئية . وكان وضع ست مقالات منه لرجل يقال له إيارن ، بين في المقالة الأولى والثانية منها الأصول الصحيحة التي عليها يكون مبنى الأمر في هذا العلم وفسخ الأصول الخطأ التي أصلها أراسطراطس وأصحابه . ثم وصف في المقالات الأربع الباقية مداواة تفرق الاتصال من كل واحد من الأعضاء . ثم أن إيارن توفي فقطع جالينوس إستمتم الكتاب إلى أن سأل أوجانيوس أن يكممه ، فوضع له النمانى المقالات الباقية فوصف في الست الأول منها مداواة أمراض الأعضاء المتشابهة الأجزاء ، وفي المقالتين مداواة أمراض الأعضاء المركبة ، ووصف في المقالة الأولى من الست الأولى مداواة أصناف سوء الزاج كلها إذا كانت في عضو واحد وأجرى أمرها على طريق التمثيل بما يحدث في المعدة . ثم وصف في المقالة التي بعدها وهي الثامنة من جملة الكتاب مداواة أصناف الحمى التي تكون في الروح ، وهي حمى يوم . ثم وصف في المقالة التي تلوها وهي التاسعة مداواة الحمى المطبقة . ثم في العاشرة مداواة الحمى التي تكون في الأعضاء الأصلية وهي الدق ووصف فيها جميع ما يحتاج إلى عمله من أمر إستعمال الحمام . ثم وصف في الحادية عشر والثانية عشرة مداواة الحميات التي تكون من عفونة الاخلاط . أما في الحادية عشرة فما كان منها خلوا من أعراض غريبة . وأما في الثانية عشرة فما كان منها مع أعراض غريبة .

كتاب علاج التشريح - وهو الذي يعرف بالتشريح الكبير ، كتبه في خمس عشرة مقالة وذكر أنه قد جمع فيه كل ما يحتاج إليه من أمر التشريح ، ووصف في المقالة الأولى منه العضل والرباطات في اليدين ، وفي الثانية العضل والرباطات في الرجلين وفي الثالثة العصب والعروق التي في اليدين والرجلين ، وفي الرابعة العضل الذي يحرك الخدين والشفنتين ، والعضل الذي يحرك اللحي الأسفل إلى ناحية الرقبة

والكتفين ، وفي الخامسة عضل الصدر ومراق البطن والمتنين والصاب . ووصف في السادسة آلات الغذاء وهي المعدة والأمعاء والكبد والطحال والكليتين والثانة وما أشبه ذلك وفي السابعة والثامنة وصف تشريح آلات التنفس ، أما في السابعة فوصف ما يظهر في التشريح في القلب والرئة والعروق والضوارب بعد موت الحيوان ومادام حيا ، وأما في الثامنة فوصف ما يظهر في التشريح في جميع الصدر وأفرد المقالة التاسعة بأسرها بصفة تشريح الدماغ والنخاع . ووصف في العاشرة تشريح العينين واللسان والريء وما يتصل بهذه من الأعضاء . ووصف في الحادية عشرة الحنجرة والعظم الذي يشبه اللام في حروف اليونانيين وما يتصل بذلك من العصب الذي يأتي هذه المواضع ، ووصف في الثانية عشرة تشريح أعضاء التوليد ، وفي الثالثة عشرة تشريح الضوارب وغير الضوارب ، وفي الرابعة عشرة تشريح العصب الذي ينبت من النخاع . قال جالينوس . وهذا الكتاب المضطر إليه من علم التشريح ، وقد وضعت كتباً أخر استبعضت إليها لكنها نافعة في علم التشريح .

إختصار كتاب مارينس في التشريح — وكان مارينس قد ألف كتابه هذا في عشرين مقالة وإنما جالينوس اختصره في أربع مقالات (إختصار كتاب لوقس في التشريح) وهذا الكتاب أيضا ألفه صاحبه في سبع عشرة مقالة ، وقد ذكر جالينوس أنه اختصره في مقالتين . كتاب فيما وقع من الاختلاف بين القدماء في التشريح مقالتان وغرضه فيه أن يبين أمر الاختلاف الذي وقع في كتب التشريح فيما بين من كان قبله من أصحاب التشريح أى شيء منه ، إنما هو في الكلام فقط . وأى شيء منه وقع في المعنى ، وما سبب ذلك . كتاب تشريح الأموات : مقالة واحدة يصف فيها الأشياء التي تعرف من تشريح الحيوان الميت لأى الأشياء هي . كتاب تشريح الأحياء . مقالتان وغرضه فيه أن يبين الأشياء التي تعرف من تشريح الحيوان الحى أى الأشياء هي . كتاب في علم ابقراط بالتشريح : هذا الكتاب جعله جالينوس في خمس مقالات وكتبه لبوشوس في

حدائة سنه ، وغرضه فيه أن يبين أن إبقراط كان صادقاً بعلم التشريح ، وأتى على علم ذلك بشواهد من جميع كتبه . كتاب في آراء اراسطراطس بالتشريح : هذا الكتاب جملة في ثلاثة مقالات ، وكتبه أيضاً لبويثوس في حدائة من سنه وغرضه فيه أن يشرح مقاله اراسطراطس في التشريح في جميع كتبه . ثم بين له صوابه فيما أصاب وخطأه فيما اخطأ فيه . كتب فيما لم يعلمه لوقس من أمر التشريح أربع مقالات . كتاب فيما خالف فيه لوقس في التشريح مقالتان . كتاب في الرحم هذا الكتاب مقالة واحدة صغيرة كتبه لأمرأة قابلة في حدائة سنه فيه جميع ما يحتاج إليه من تشريح الرحم ، وما يتولد فيها في الوقت الذي للحمل . كتاب في مفصل الفقرة الأولى من فغار الرقبة واحدة : كتاب في إختلاف الأعضاء المتشابهة الأجزاء مقالة واحدة . كتاب في تشريح آلات الصوت مقالة واحدة وقال حنين . أن هذا الكتاب مفتعل على لسان جالينوس وليس هو لجالينوس ولا لغيره من القدماء ؛ ولكنه لبعض الحدث جمعه من كتب جالينوس ؛ وكان الجامع له مع هذا أيضاً ضعيفاً . كتاب في تشريح العين هذا الكتاب أيضاً مقالة واحدة . وقال حنين : أن عنوانه أيضاً باطل لأنه ينسب إلى جالينوس وهو لجالينوس وخليق أن يكون لرؤفس أولن دونه .

كتاب في حركة الصدر والرئة : هذا الكتاب جملة في ثلاث مقالات ، وكان وضعه في حدائة من سنه بعد عودته الأولى من رومية ، وكان حينئذ مقبلاً بمدينة سميرنا عند فالقس ، وإنما كان سألها أياه بعض من كان يتعلم معه . وصف في المقالتين الأولتين منه وفي أول الثالثة ما أخذه عن فالقس معلمه في ذلك الفن . ثم وصف في باقى المقالة الثالثة ما كان هو المستخرج له . كتاب في علل النفس هذا الكتاب جملة في مقالتين في رحلته الأولى إلى رومية لبويثوس ، وغرضه فيهما أن يبين من أى الآلات يكون التنفس عفواً ومن أيها يكون باستكراه .

كتاب في الصوت : هذا الكتاب جملة في أربع مقالات بعد الكتاب الذى ذكرته قبله ، غرضه فيه أن يبين كيف يكون الصوت وأى شيء هو وما مادته ،

وأى الآلات يحدث وأى الأعضاء تعين على حدوثه ، وكيف تختلف الأصوات .
كتاب فى حركة العضل مقالتان وغرضه فيه أن يبين ما حركة العضل وكيف
هى ، وكيف تكون هذه الحركات المختلفة من العضل ، وإنما حركته حركة واحدة
ويبحث أيضاً فيما عن النفس هو من الحركات الإرادية أم من الحركات الطبيعية؟
ويفحص فيه عن أشياء كثيرة لطيفة من هذا الفن . مقالة فى مناقضة الخطأ الذى
أعتقد فى تمييز البول من الدم ، مقالة فى الحاجة إلى النبض ، مقالة فى الحاجة إلى
التنفس ، مقالة فى المروق الضواري هل يجرى فيها الدم بالطبع أم لا ؟

كتاب فى قوى الأدوية المسهلة : مقالة واحدة يبين فيها أن إسهال الأدوية
ما يسهل ليس هو بأن كل واحدة من الأدوية يحيل ما يصادفه فى البدن إلى طبيعته ،
ثم يدفع ذلك فيخرج ، لكن كل واحد منها يجتذب خطأ موافقاً مشاكلاً له .
كتاب فى العادات مقالة واحدة وغرضه فيه أن يبين أن العادة أحد الأعراض
التي ينبغي أن ينظر فيها ، ويوجد متصلاً بهذا الكتاب ومتحدداً معه تفسير
ما أتى به جالينوس فيها من الشهادات من قول فلاطون وشرح إبروقليس له ، وتفسير
ما أتى به من قول أبقرط بشرح جالينوس .

كتاب فى آراء أبقرط وفلاطون : عشر مقالات وغرضه فيه أن يبين أن
فلاطون فى أكثر أقاويله موافق لبقرط من قبل أنه عنه أخذها ، وأن أرسطوطاليس
فيما خالفهما فيه قد أخطأ ، وبين فيه جميع ما يحتاج إليه من أمر قوة النفس
المدبرة التي بها تكون الفكرة والقوم والذكر ، ومن أمر الأصول الثلاثة التي
منها تنبعث القوى التي بها يكون تدبير البدن وغير ذلك من فنون شتى . كتاب
فى الحركة مقالة واحدة وغرضه فيها أن يبين أمر حركات كان قد جهلها هو ومن
كان قبله ثم علمها بعد . كتاب فى آلة الشم مقالة واحدة .

كتاب منافع الأعضاء : سبع عشر مقالة بين فى المقالة الأولى والثانية حكمة
البارى تبارك وتعالى فى إتقان خلقه اليد ، وبين القول الثالث حكمته فى إتقان

الرجل ، وفي الرابع والخامس حكمته في آلات الغذاء ، وفي السادس والسابع أمر آلات التنفس ، وفي الثامن والتاسع أمرها في الرأس ، وفي العاشر أمر العينين وفي الحادى عشر ما في الوجه ، وفي الثانى عشر الأعضاء التى هى مشاركة للرأس والعنق ، وفي الثالث عشر نواحي الصلب والكتفين . ثم وصف فى المقاتلين اللتين بعد تلك الحكمة فى أعضاء التوليد ، ثم فى السادس عشر من أمر الآلات المشتركة للبدن كله وهى العروق الضوارب وغير الضوارب . ثم وصف فى المقالة السابعة عشرة حال جميع الأعضاء ومقاديرها ، وبين منافع ذلك الكتاب كله مقالة فى أفضل هيئات البدن ، وهذه المقالة تتلو المقاتلين الأولتين من كتاب المزاج ، وغرضه فيها يتبين من عنوانها . مقالة فى خصب البدن ، وهى مقالة صغيرة وغرضه فيها يتبين من عنوانها . مقالة فى سوء المزاج المختلف وغرضه فيها يتبين من عنوانها ، يذكر فيه أى أصناف سوء المزاج هو مستوفى البدن كله ، وكيف يكون الحال فيه ، وأى أصناف سوء المزاج هو مختلف فى أعضاء البدن .

كتاب الأدوية المفردة : هذا الكتاب جملة فى إحدى عشرة مقالة ، كشف فى المقاتلين الأولتين خطأ من أخطأ فى الطرق الرديئة التى سلكت فى الحكم على قوى الأدوية ، ثم أصل فى المقالة الثالثة أصلاً صحيحاً لجميع العلم بالحكم على القوى الأولى من الأدوية . ثم بين فى المقالة الرابعة أمر القوى الثوائى ، وهى الطعوم والروائح أخبر بما يستدل عليها منها على القوى الأولى من الأدوية ، ووصف فى المقالة الخامسة القوى الثوائى من الأدوية وهى أفاعيلها فى البدن من الأسخنان والتبريد والتجفيف والترطيب ، ثم وصف فى المقالات الثلاث التى تتلو تلك قوة دواء من الأدوية التى هى أجزاء من النبات . ثم فى المقالة التاسعة قوى الأدوية التى هى أجزاء من الأرض أعنى أصناف التراب والطين والحجارة والمعادن ، وفى العاشرة قوى الأدوية التى هى مما يولد فى أبدان الحيوان . ثم وصف فى الحادية عشرة قوى الأدوية التى مما يتولد فى البحر والماء المالح .

مقالة فى دلائل علل العين : كتبها فى حدائته لعلام كحال ، وقد لخص فيها العلل التى تكون فى كل واحدة من طبقات العين ووصف دلائلها . مقالة فى أوقات الأمراض وصف فيها أمراوقات المرض الأربعة ، أعنى الابتداء والتزويد والأنهاء والإحطاط . كتاب الأمتلاء : ويعرف أيضاً بكتاب الكثرة ، وهو مقالة واحدة يصف فيها أمر كثرة الأخلاط ويصفها ، ويصف دلائل كل واحد من أصنافها . مقالة فى الأورام : ورسمها جالينوس أصناف الغلظ الخارج عن الطبيعة . ووصف فى هذه المقالة جميع أصناف الأورام ودلائلها . مقالة فى الأسباب البادية : وهى الأورام التى تحدث من خارج البدن ، يبين فى هذه المقالة أن للأسباب البادية عملاً فى البدن ونقض قول من دفع عملها . مقالة فى الأسباب المتصلة بالأمراض : ذكر فيها الأسباب المتصلة بالمرض الفاعلة له . مقالة فى الرعشة والنافض والأختلاج والتشنج مقالة فى أجزاء الطب : يقسم فيها الطب على طرق شتى من القسم والتقسيم .

كتاب المنى : مقالتان وغرضه فيه أن يبين أن الشئ الذى يتولد منه جميع أعضاء البدن ليس هو الدم كما ظن أرسطوطاليس ، لكن تولد جميع الأعضاء الأصلية إنما هو من المنى وهى الأعضاء البيض ، وأن الذى يتولد من دم الطمث إنما هو اللحم الأحمر وحده . مقالة فى تولد الجذمين المولود لسبعة أشهر ، مقالة فى المرة السوداء يصف فيها أصناف السوداء ودلائلها . كتاب أدوار الحميات وتراكيبها ، مقالة واحدة يناقض فيها قوماً أدعوا الباطل من أمر أدوار الحميت وتراكيبها وعنوان هذا الكتاب عند جالينوس مناقضة من تسكلم فى الرسوم قال حنين : وقد توجد مقالة أخرى نسبت إلى جالينوس فى هذا الباب وليست له .

اختصار كتابه الدروف بالنبض الكبير : مقالة واحدة ذكر جالينوس أنه أكمل فيها النبض . قال حنين : وأما أنا فقد رأيت باليونانية مقالة ينحى بها هذا النحو ، ولست أصدق أن جالينوس الواضع لتلك المقالة ، لأنها لا تحيط بكل ما يحتاج إليه من أمر النبض وليست بحسنة التأليف أيضاً . وقد يجوز أن يكون

جالينوس قد وعد أن يضع تلك المقالة فلم يتهيأ له وضعها، فلما وجدته بمض الكذابون قد وعد ولم يف فخرص على وضع تلك المقالة وأثبت ذكرها في الفهرست كما يصدق فيها، ويجوز أن يكون جالينوس أيضاً قد وضع مقالة في ذلك غير تلك وقد درست كما درس كثير من كتبه وافتحات هذه المقالة عوضها ومكانها. كتاب في النبض : يناقض فيه أرخيچانس، قال جالينوس : أنه جعله في ثمان مقالات. كتاب في رداءة التنفس. هذا الكتاب جعله في ثلاث مقالات، وغرضه فيه أن يصف أصناف التنفس الرديء وأسبابه وما يدل عليه، وهو يذكر في المقالة الأولى منه أصناف التنفس وأسبابه، وفي الثانية أصناف سوء التنفس وما يدل عليه كل صنف منها، وفي المقالة الثالثة يأتي بشواهد من كلام أبقراط على صحة قوله.

وكتاب نوادر مقدمة المعرفة : مقالة واحدة بحث فيها على مقدمة المعرفة، ويعلم حيلة لطيفة تؤدي إلى ذلك، ويصف أشياء بديمة تقدم فعلها من أمر المرض وأخبر بها فموجب منه. اختصار كتابه في حيلة البرة مقالتان. كتاب الفصد : ثلاث مقالات قصد في المقالة الأولى منها المناقضة لاراسطراطس لأنه كان يمنع من الفصد، وناقض في الثانية أصحاب أراسطراطس الذين برومية في هذا المعنى يعينه ووصف في الثالثة ما يراه هو من العلاج بالفصد. كتاب الذبول مقالة واحدة، وغرضه فيه أن يبين طبيعة هذا المرض وأصنافه، والتدبير الموفق لمن أشرف عليه مقالة في صفات لصبي يصرع. كتاب قوى الأغذية : ثلاث مقالات عدد فيه جميع ما يفتدى به من الأطعمة والأشربة، ووصف ما في كل واحد منها من القوى كتاب التدبير اللطيف مقالة واحدة وغرضه موافق لعنوانه. اختصار هذا الكتاب الذي في التدبير اللطيف مقالة واحدة. كتاب الكيموس الجيد والرديء مقالة واحدة يصف فيها الأغذية ويذكر أيها تولد كيموساً محموداً وأيها تولد كيموساً رديئاً. كتاب في أفكار أرسطراطس في مداواة الأمراض ثمان مقالات اختبر فيه السبيل التي سلكها أرسطراطس في مداواة الأمراض ويبين صوابها

من خطتها . كتاب تدير الأمراض الحادة على رأى أبقراط مقالة واحدة . كتاب تركيب الأدوية جملة في سبع عشرة مقالة أجمل في سبع منها أجناس الأدوية المركبة ، فعدد جنساً جنساً منها وجعل مثلاً جنس الأدوية التى تبنى اللحم فى القروح على حدته ، و جنس الأدوية التى تحلل على حدته ، و جنس الأدوية التى تدمل ، و سائر أجناس الأدوية على هذا القياس ، وإعنا غرضه فيه أن يصف طريق تركيب الأدوية على الجمل ولذلك جعل عنوان هذه السبع المقالات فى تركيب الادوية على الجمل والأجناس ، وأما العشر المقالات الباقية فجعل عنوانها فى تركيب الأدوية بحسب المواضع ، وأراد بذلك أن صفتة لتركيب الأدوية فى تلك المقالات العشر ليس يقصد بها إلى أن يخبر صنفاً صنفاً منها يفعل ما فى مرض من الأمراض مطلقاً . لكن بحسب المواضع أعنى العضو الذى فيه ذلك المرض ، وابتدأ فيه من الرأس . ثم هلم جرا على جميع الأعضاء إلى أن انتهى إلى أقصاها .

أقول : وجملة هذا الكتاب الذى وسمه جالينوس فى تركيب الأدوية لا يوجد فى هذا الوقت إلا وهو منقسم إلى كتابين ، وكل واحد منهما على حدته . ولا يبعد أن الاسكندرانيين لتبصرهم فى كتب جالينوس صنعوا هذا أو غيرهم . فالأول يعرف كتاب فاطاجانس ويتضمن السبع المقالات الأولى التى تقدم ذكرها ، والآخر يعرف بكتاب الميامر ويحتوى على العشر المقالات الباقية . والميامر جمع ميمر وهو الطريق . ويشبه أن يكون سمي هذا الكتاب بذلك إذ هو الطريق إلى استعمال الأدوية المركبة على جهة الصواب .

كتاب الأدوية التى يسهل وجودها : وهى التى تسمى الموجودة فى كل مكان مقالان . وقال حينئذ : أنه قد أضيف إليه مقالة أخرى فى هذا الفن ونسبت إلى جالينوس ، وما هى لجالينوس لكنها لفيلقربوس . وقال حينئذ أيضاً أنه قد ألحق فى هذا الكتاب هذياناً كثيراً وصفات بديمة عجيبة وأدوية لم يرها جالينوس ولم يسمع بها قط . كتاب الأدوية المقابلة للأدواء جملة فى مقالتين ، ووصف فى المقالة الأولى منه أمر الترياق ، وفى المقالة الثانية منه أمر سائر المعجونات . كتاب

الترياق إلى مغيليايوس مقالة واحدة صغيرة . كتاب الترياق إلى قيصر وهذا الكتاب أيضاً مقالة واحدة . كتاب الحياة لحفظ الصحة . ست مقالات وغرضه فيه أن يعلم كيف يحافظ الأصحاء فيه على صحتهم ، من كان منهم على غلبة كمال الصحة ، ومن كانت صحته تقتصر على غاية الكمال ، ومن كان منهم يسير بسيرة الأحرار ، ومن كان منهم يسير بسيرة العبيد . كتاب إلى لسبولوس مقالة واحدة ، وغرضه فيه أن يفحص هل حفظ الأصحاء على صحتهم من صناعة الطب ثم هو من صناعة أصحاب الرياضة وهي المقالة التي أشار إليها في ابتداء كتاب تدبير الأصحاء ، حين قال أن الصناعة التي تتلو القيام على الأبدان واحدة كما بينت في غير هذا الكتاب .

كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة : هذا الكتاب مقالة واحدة صغيرة يحمد فيها الرياضة بالكرة الصغيرة واللعب بالصولجان ، ويقدمه على جميع أصناف الرياضة . تفسير كتاب عهد أبقراط . مقالة واحدة . تفسير كتاب الفصول لأبقراط جملة في سبع مقالات . تفسير كتاب الكسر لأبقراط جملة في ثلاث مقالات . تفسير كتاب رد الخلع لأبقراط جملة في أربع مقالات . تفسير كتاب مقدمة المعرفة لأبقراط الذي نجده من تفسيره لهذا الكتاب هو ثلاث مقالات . وقال لجالينوس في فينكس كتبه أنه فسر في خمس مقالات ، وأن هذه الثلاث مقالات الأولى هي تفسير الجزء الصحيح عن هذا الكتاب . والمقالتان الباقيتان فيهما تفسير المشكوك فيه .

تفسير كتاب القروح لأبقراط : جملة في مقالة واحدة . تفسير كتاب جراحات الرأس لأبقراط : مقالة واحدة . تفسير كتاب أجذيمة لأبقراط : فسر المقالة (الأولى منه في ثلاث مقالات ، والثانية في سبع مقالات ، والثالثة في ثلاث مقالات ، والسادسة في ثمان مقالات هذه التي غيرها ، وأما الثلاث الباقية وهي الرابعة والخامس والسابعة فلم يفسرها ، لأنه ذكر أنها مفتعلة على لسان أبقراط . تفسير كتاب الاخلاط لأبقراط : جملة على ثلاث مقالات . تفسير كتاب تقدمه

الانذار لأبقراط : وهذا الكتاب لم أجد له نسخة إلى هذه الغاية . تفسير كتاب قاطيطرون لأبقراط : جمعه في ثلاث مقالات . تفسير كتاب الهواء والماء والمساكن لأبقراط جمعه أيضاً في ثلاث مقالات : وقد وجدنا بعض النسخ من هذا التفسير أيضاً في أربع مقالات ، إلا أن الأول هو المعتمد عليه .

تفسير كتاب الغذاء لأبقراط جمعه في أربع مقالات . تفسير كتاب طبيعة الجنين لأبقراط . قال حنين : هذا الكتاب لم نجد له تفسيراً من قول جالينوس . ولا نجد جالينوس ذكر في فهرس كتبه أنه أعطى له تفسيراً إلا أنا وجدناه قد قسم هذا الكتاب ثلاثة أجزاء في كتابه الذي عمله في علم أبقراط في التشريح . وذكر أن الجزء الأول والثالث من هذا الكتاب متحول ليس لأبقراط . وإنما الصحيح منه الجزء الثاني . وقد فسر هذا الجزء جاسيوس الاسكندراني ، وقد وجدنا لجميع الأجزاء الثلاثة تفسيرين أحدهما سرياني وسمي بأنه لجالينوس ، قد كان ترجمة سرجس ، فلما فحصناه علمنا أنه لباليس والآخر يوناني ، فلما فحصناه وجدناه لسورانوس الذي من شيعة المترذيقين . وترجم حنين نص هذا الكتاب إلا قليلاً منه إلى العربية في خلافة المعتز بالله .

تفسير كتاب طبيعة الإنسان لأبقراط جمعه في مقالتين . كتاب في أن رأى أبقراط في كتاب طبيعة الإنسان وفي سائر كتبه واحد جمعه في ثلاث مقالات . وقال جالينوس أنه ألفه بعد تفسيره لكتاب طبيعة الإنسان ، وذلك عندما بلغه أن قوماً يعميرون ذلك الكتاب ويدعون فيه أنه ليس لأبقراط . كتاب في أن الطبيب الفاضل يجب أن يكون فيلسوفاً : مقالة واحدة . كتاب في كتب أبقراط الصحيحة وغير الصحيحة مقالة واحدة . وكتاب في البحث عن صواب ما كتب أصحاب أبقراط الذين قالوا بالكيفيات الأربع مقالة واحدة . وقال حنين : أن هذا الكتاب لا أعلم بالحقيقة أنه لجالينوس أم لا ، ولا أحسبه ترجم . كتاب في السبات على رأى أبقراط ، وقال حنين أيضاً : أن القصة في هذا مثل القصة في الكتاب الذي ذكر قبله . كتاب في ألقاظ أبقراط ، قال حنين : هذا الكتاب (م • — الطب)

أيضاً مقالة واحدة ، وغرضه فيه أن يفسر غريب ألفاظ أبقراط في جميع كعبه ، وهو نافع لمن يقرأ باليونانية فأما من يقرأ بنير اليونانية فلا يحتاج إليه ولا يمكن أيضاً أن يترجم أصلاً . كتاب في جوهر النفس ما هي على رأى أسقليباس مقالة واحدة : كتاب في التجربة الطبيعية . مقالة واحدة يقص فيها حجاج أصحاب التجربة ، وأصحاب القياس بعضهم على بعض . كتاب في الحث على تعميم الطب مقالة واحدة . وقال حنين : أن كتاب جالينوس هذا نسخ فيه كتاب مينودوطس ، وهو كتاب حسن نافع . كتاب في أجمل التجربة مقالة واحدة . كتاب في محنة أفضل الأطباء مقالة واحدة . كتاب فيما يعتقده رأيا مقالة واحدة يصف فيها ما علم وما لم يعلم . كتاب في الأسماء الطبية وغرضه فيه أن يبين أمر الأسماء التي استعملها الأطباء على أى المعانى استعملوها ، وجعله خمس مقالات ، والذي وجدناه قد نقل إلى اللغة العربية إنما هو المقالة الأولى التي ترجمها حبيش الأعصم .

كتاب البرهان : هذا الكتاب جملة في خمس عشرة مقالة ، وغرضه فيه أن يبين كيف الطريق في تبين ما يتبين ضرره ، وذلك كان غرض أرسطوطا ليس في كتابة الرابع من المنطق . قال حنين : ولم يقع إلى هذه الغاية إلى أحسن أهل دهرنا الكتاب البرهان نسخة تامة باليونانية . على أن جبرائيل قد كان عنى بطلبه عناية شديدة ، وطلبته أنا أيضا بغاية الطلب ، وجلت في طلبه بلاد الجزيرة والشام كلها وفلسطين ومصر ، إلى أن بلغت الاسكندرية ، فلم أجد منه شيئا إلا بدمشق نحو من نصفه ، إلا أنه غير متوال ولا تام وقد كان جبرائيل أيضاً وجد منه مقالات ليست كلها المقالات التي وجدت بأعيانها . وترجم له أيوب ما وجد منها ، وأما أنا فلم تطلب نفسي بترجمة شيء منها إلا باستكمال قراءتها ، لما هي عليه من النقصان والاختلال ، ثم انى ترجمت ما وجدت منه إلى السريانية ، وهو جزء يسير من المقالة الثانية ، وأكثر المقالة الثالثة ونحو من نصف المقالة الرابعة من أولها ، أو المقالة التاسعة ما خلا شيئاً

من أولها فإنه سقط ، وأما سائر المقالات الأخر فوجدت إلى آخر الكتاب ما خلا المقالة الخامسة عشرة ، فإن في آخرها نقصانا . وترجم عيسى بن يحيى وأوجد من المقالة الثامنة إلى المقالة الحادية عشرة ، وترجم إسحق بن حنين من المقالة الثانية عشرة إلى المقالة الخامسة عشرة إلى العربية .

كتاب في القياسات الوضعية مقالة واحدة .

كتاب في قوام الصناعات قال حنين :

أنه لم يجد من هذا الكتاب باليونانية إلا نتفا منه . كتاب في تعرف الإنسان عيوب نفسه مقالتان . وقال حنين : أنه لم يجد منه في اليونانية إلا مقالة واحدة ناقصة . كتاب الأخلاق أربع مقالات وغرضه فيه أن يصف أصناف الأخلاق وأسبابها ودلائلها ومداواتها . مقالة في صرف الاغتمام كتبها لرجل مسألة ما باله لم يره اغتم قط عندما ذهب جميع ما قد كان تركه في الخزائن العظمى لما احترقت برومية ، فوصف له السبب في ذلك وبين بماذا يجب الاغتمام وبماذا لا يجب . مقالة في أن أخبار الناس قد يفتخمون بأعدادهم . كتاب فيما ذكره أفلاطون في كتابه المعروف بطيماوس من علم الطب أربع مقالات . كتاب في أن قوى النفس التابعة لمزاج البدن مقالة واحدة ، وغرضه فيه يبين من عنوانه . كتاب جوامع كتب افلاطن قال حنين : ووجدت من هذا الفن من الكتب كتابا آخر فيه أربع مقالات من ثمان مقالات لجالينوس فيها جوامع كتب افلاطن . في المقالة الأولى منها جوامع خمس من كتب افلاطن ، وهي كتب افراطليس في الأسماء ، وكتاب سوفسطيس في القسمة وكتاب بولييطيقوس في المدبر ، وكتاب برمنيدس في الصور ، وكتاب اوشيديمس . وفي المقالة الثانية جوامع أربع مقالات من كتاب افلاطن في السياسة وفي المقالة الثالثة بجوامع المقالات الست الباقية من السياسة ، وجوامع الكتاب المعروف بطيماوس في العلم الطبيعي . وفي المقالة الرابعة جعل معاني الأثنى عشرة مقالة التي في السير لأفلاطن .

كتاب في أن المتحرك الأول لا يتحرك مقالة واحدة . كتاب المدخل إلى

المنطق مقالة واحدة ، يتبين فيها الأشياء التي يحتاج إليها المتعلمون ، ويلتفتون بها في علم البرهان . مقالة في عدد المقاييس : تفسير الكتاب الثاني من كتب أرسطوطاليس وهو الذي يسمى بأريمندياس ثلاث مقالات . وقال حنين إن الذي وجد له نسخة ناقصة . كتاب فيما يلزم الذي يلحن في كلامه سبع مقالات . وقال حنين إن الذي وجد من هذا الكتاب مقالة واحدة ولم يترجمها . قال حنين بن إسحق وقد وجدنا أيضاً كتباً أخر قد سميت بإسم جالينوس وايسست له ، ولكن بعض نتف اخترعها قوم آخرون من كلامه فآلفوا منها كتباً ، وبعضها كتب قد كان وضعها من كان قبل جالينوس فرسمت بإسم جالينوس . أما من قبل أن الفاعل لذلك أحب أن يتكثر بكثرة ما عنده من كتب جالينوس بما لا يوجد عنده غيره ، وهناك من إذا وجدوا في الكتاب الواحد عدة مقالات ، ووجدوا على أول المقالة الأولى فيه إسم رجل من الناس ظنوا أن سائر تلك المقالات لذلك الرجل ، وبهذا السبب نجد كثيراً من مقالات روفس في كتب كثيرة موسومة بإسم جالينوس ، مثل مقالة في اليرقان .

قال حنين : والمقالات التي وجدناها موسومة بإسم جالينوس ، من غير أن تكون فصاحة كلامها شبيهة بمذهب جالينوس في الفصاحة ، ولا قوة معانيها شبيهة بقوة معاني ما يعتقد هي هذه : مقالة في أئمة الفرق . مقالة في الرسوم التي رسمها بقراط . مقالة موسوعة الطيب لجالينوس ، وهذه مقالة قد ذكرها جالينوس نفسه في أول الفهرس ، وأخبر أنها منحولة لا صحيحة له . المقالة في الصناعة ولست أعني تلك المقالة الموسومة بهذا الرسم المشهور بالصحة ، لكن مقالة منحولة إليه ، كلام واضعها كلام ضعيف مقصر . مقالة في العظام ولست أعني تلك المقالة الصحيحة في هذا الغرض ، بل مقالة أخرى قوة واضعها أضعف كثيراً من هذه الطبقة مقالة في الحدود . مقالة على طريق المسألة والجواب . مقالة في التنفس صغيرة شبيهة بالتنف . مقالة في الكلام الطبيعي . كتاب في الطب على رأي أوميزس مقالتان

ونص كلام هاتين المقالتين شبيه جداً بكلام جالينوس ، إلا أن الغرض المقصود إليه فيهما ضئيف . وفي آخر المقالة الثانية منهما رأى أيضاً بعيداً يشبه مذهب جالينوس مقالة في أن الكيفيات ليست أجساماً . مقالة في الأخلاط على رأى بقراط . مقالة يبحث فيها « هل أعضاء الجنين المتولد في الرحم تتخلق كلها معاً أو لا ؟ » مقالة يبحث فيها « هل الجنين الذي في الرحم حيوان أو لا ؟ » مقالة في أن النفس لا تموت ؛ مقالة في اللبن ، مقالة في تنجيف اللحم . مقالة في الرسوم غير تلك المقالة الصحيحة ودونها في القوة . مقالة في البول . مقالة في الرد على أصحاب الفرق الثلاثة في الوضع الذي يذكر فيه أسباب الأمراض عند تركيبها . مقالة أن أبقرات سبق الناس جميعاً في معرفة الأوقات . مقالة في أسباب العلل . مقالة في اليرقان .

قال حنين : ما وجد جالينوس قد ذكره في كتبه مما لا يثبت في الفهرس ولا وقعت إلينا نسخته : مقالة في الأخلاط على رأى بركاغورس . مقالة فيمن يحتاج في الربيع إلى القصد . أقول وهذا جملة ما بهياً ذكره من كتب جالينوس الصحيحة والمنحولة إليه ، على ما أثبتته حنين بن إسحق في كتابه مما قد وجدته ، وأنه قد نقل إلى اللغة العربية . وكان ذكره لذلك وقد أتى عليه من السنين ثمان وأربعون سنة ، كانت مدة حياته سبعين سنة . فبالضرورة أنه قد وجد أشياء كثيرة أيضاً من كتب جالينوس ونقلت إلى العربية . كما قد وجدنا كثيراً من كتب جالينوس .

ومما هو منسوب إليه بنقل حنين بن إسحق وغيره ، وليس له ذكر أصلاً في كتاب حنين المتقدم ذكره : من ذلك : تفسير كتاب أوجاع الناس لأبقراط مقالة واحدة : تفسير كتاب الأسابيع لأبقراط مقالة واحدة . تفسير كتاب تدابير الأصحاء لأبقراط مقالة واحدة . كتاب مداواة الأسقام ، ويعرف أيضاً بطب المساكين مقالتان كتاب في الجبر ثلاث مقالات . كتاب في الموت السريع مقالة واحدة . مقالة في الحمن والقولنج ، مقالة في النوم واليقظة والضمور . مقالة في تحريم الدفن قبل أربع وعشرين ساعة . مقالة في عناية الخالق عز وجل بالإنسان ، رسالة إلى فيلافوس الملكة في أسرار النساء . رسالة إلى قسطانس القهرمان في

أسرار الرجال . كتاب في الأدوية المكتومة التي كنى عنها في كتبه ورمزها مقالة واحدة . وقال حنين بن اسحق : غرض جالينوس في هذا الكتاب أن يصف ما جمعه طول عمره من الأدوية الخفيفة الخواص ، وجربها مراراً كثيرة فصحت فكتبها عن أكثر الناس ضناً بها عنهم ، ولم يظلم عليها إلا الخواص من ذوى الألباب وصحة التمييز من أهل الصناعة . وقد كان غيرى فسر هذا الكتاب فصحف وزاد فيه ما ليس منه ، وقصص منه ما لم يفهم تفسيره ، فساعدت نفسى فيه بحسب الإمكان والطاقة ، وقابلت به على التجارب التي اجتمعت عندي ، وفسرت ذلك لأبى جعفر محمد بن موسى . مقالة في استخراج مياه الحشائش . مقالة في إبدال الأدوية . كتاب جمع من الأقاويل التي ذكر فيها فعل الشمس والقمر والكواكب . مقالة في الألوان . جوامع كتابه في البرهان . كتاب الرد على الذين كتبوا في المائلات . كتاب طبيعة الجنين . كتاب الرد على إريثيجانس في النبض . كتاب في السبات إختصار لكتابه في قوى الأغذية . كتاب في الأفكار المسقية لأراسطراطس . كتاب منافع الترياق . مقالة في الكيموسات . كلام في الطموم . رسالة في عضه الكلب الكلب . كتاب في الأسباب الماسكة . تفسير كتاب فولويس في تدبير الأصحاء . تفسير ما في كتاب أفلاطن المسمى طبياوس من علم الطب . كتاب في الأدوية المنقية . كتاب في الأمماء . كتاب في تحسين الأصوات ونقى الآفات عنها .

أقول : وبالجمله فإن لجالينوس أيضاً كتب أخرى كثيرة مما لم يجده الناقلون منها ، ومما قد إندرس على طول الزمان وخصوصاً ما في المقالة الثانية مما قد ذكره جالينوس في فهرست كتبه المسمى فينكس . فمن كانت له رغبة في النظر إلى أسماؤها ، وفي أعراضه في كل واحد منها — فعليه بالنظر في ذلك الكتاب .

فأما الأطباء المشهورون من بعد وفاة جالينوس وقريب منهم إسطفن الإسكندرانى واتيلاوس الإسكندرانى جاسيوس الإسكندرانى ومارينوس الإسكندرانى ، وهؤلاء الأربعة ممن فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها وأوجز القول فيها . وطيباوس

جندسابور

بلدة صغيرة في الجنوب الغربي من فارس كانت في ذلك العهد خير مدرسة تدرس فيها العلوم الفلسفية والطبية ، ويرجع تاريخ هذه البلدة إلى وقت أن كان حاكم القرى فيه سابور فإنة أغار على الشام ، ثم عاد فأنشأ بلدة جندسابور وهو تحريف لكلمة فارسية معناها (خير من أنطاكية) ولقد هرب إليها علماء الأسكندرية والشام حين اضطهدهم الإمبراطور زينهم وأقاموا مدرسة للطب استمر عهدها الزاهر مئات السنين ، وكان الخلفاء العباسيين يستفتون أطباءها لأن صلة العباسيين بفارس قوية منذ بدايتهم ، ولأن الدعوة لبني العباس كانت في فارس ، وكانت أم المأمون فارسية ، وكان الخلفاء يبذلون لأطبائها العطاء حتى بلغ مقدار ما أعطى هرون الرشيد جيراثيل بن بختيشوع ثلاثة ملايين من الجنيهات .

ورأى الخلفاء العباسيون أن هناك علوماً عظيمة لم يكن العرب يعلمون عنها شيئاً ، ووجد العلماء في شغف الخلفاء بالعلم وتشجيعهم العلماء ما حفزهم إلى العمل ولم يكن إذ ذاك ما يحفز الناس إلى العمل مثل ما تحفزهم رغبة الأمراء وتسابق عطاء الدولة إلى تشجيع العلم ورفع العلماء إلى الذروة العليا في الأمة فاجتمع بذلك في بغداد كل العناصر اللازمة للنهضة العلمية الكبرى . وأنشأ المأمون دار الحكمة التي سميت دار الحكمة المصرية على غرارها ، ودعا العلماء إلى ترجمة كل ما يمكن الوصول إليه من علوم اليونان ، فترجمت مؤلفات جالينوس الطبية ، وترجموا عن أبقراط وردفوى وأوربازوى ، وتدفقت التراجم ؛ وانتشر العلم بالعلوم الطبية وتعلمها الكثيرون .

وهنا انتشر تعلم الطب بين المسلمين وتفوق المسلمون في كل باب من أبواب العلم حين أتيجت لهم الفرصة ، وهناك نشأ أطباء يعتبرون في قمة العالم الطبي في وقتهم مثل الرازي وثابت بن قره وابنه سنان بن ثابت ، وهو الذي عهد إليه

الخليفة المقتدر أن يمتحن الأطباء الذين يريدون أن يمارسوا مهنتهم في بغداد قبل أن يعطوا تصريحاً بذلك ، ثم ظهر بعد ذلك ابن سينا ، فوصل بالطب العربي الإسلامي إلى أقصى ما يمكن أن يصل إليه ، ولم يبق بعده زيادة لمستزيد في وقته ، وحين وصل ابن سينا بالطب في عصره إلى غايته ابتداءً وقت الانحلال !

وكانت الأندلس تهتم بالطب والأطباء ، وظهر فيها ابن زهر وكان للجراحة بها شأن خاص يفوق بغداد والقاهرة .

ثم مضت قرون والبلاد الإسلامية في أحسن حال من الناحية الطبية . فكان بها البيمارستانات الكبيرة في الري وفي بغداد وفي القاهرة والأندلس ، وكان نظامها متقناً ، وكان يعنى بها الأمراء والسلاطين ، وكان بها المدارس الطبية التي يتخرج منها مئات الأطباء .

وكان اتصال أوربة بالعالم الإسلامي وطبه وفلسفته عن طريق الأندلس ، وحين فتح الإسلام طليطلة وجد الفاتحون علوماً منظمة ، وطلبوا من العلماء المسلمين أن ينقلوا الكتب العربية إلى اللاتينية ، وهنا انقلبت الرواية فازدهرت أوربا ، وتضوع علمها بعد استقصاء علم المسلمين ، وترجم كتاب الحاوي للرازي والقانون لابن سينا ، وكتاب المسكلى لعلی بن عباس ، وكتاب ابن زهر الأندلسي ولقد أخذ الأوربيون عن المسلمين نظام البيمارستانات وكان المسلمون يعنون بها وينظّمونها ويهتمون بمرضاها ؛ وكان لكل أستاذ مساعد ومساعدون وتلاميذ ، وكان المريض يعرض كما يعرض اليوم على الطالب ثم على المساعد ثم على الأستاذ ، وكان يكتب عنه كل شيء خاص بمرضه وابتدائه وأسبابه وأعراضه ، وكان الرازي أستاذ الفن الإكلينيكي غير منازع .

وكان من خصائص أطباء جند يسابور أن يقصروا علمهم عليهم ، ولم تكن عندهم رغبة في أن يفضوا بعلمهم إلى الغرباء ؛ ويستدل على ذلك بما لقيه في أول عهده بالتعليم حنين بن إسحق المترجم الشهير الذي قام بترجمة المؤلفات الطبية

اليونانية إلى اللغة العربية ؛ وهو الذى عرف فى أوربة فى العهد الوسيط
« بحوها نيفيوس » .

وكان حنين من أهل الخبرة ، وعنده رغبة شديدة إلى المعرفة ، وكان هناك
صيدلانى هو يوحنا بن ماسويه فتابع الاستماع إلى محاضراته ، ولكنه كان يجنح إلى
توجيه أسئلة محرجة كثيرة جداً فصاح فيه أستاذه : « ماذا يصنع أهل الحيرة
بالطب ؟ اذهب واشتغل فى صرف النقود فى الشوارع » ثم طرده فخرج باكياً .

ويقول القفطى : وذلك لأن القوم فى جند بسابور كانوا يعقبون أنفسهم
الجديرين وخدم بهذا العلم ؛ ولا يرضون أن يذهب هذا العلم منهم ومن أولادهم
وأقاربهم ، ولكن حنين وقد زاد عزمًا وتصميمًا على تحصيل المعرفة من مصادرها
تغيب سنين عدة تعلم فيها اللغة اليونانية ، وخلال هذه المدة رأى الطبيب يوسف
وهو أحد معارف حنين السابقين .

ولما رجع أخيراً اتصل بجبرائيل بن بختيشوع الذى اغتبط بمعرفته الوثيقة
باليونانية وصرح بأنه معجزة فى العلم ، وتقدم بن ماسويه الذى سبق أن طرده
ازدراء لشأنه إلى يوسف يرجوه أن يتدخل بينه وبين حنين . ولقد ذكرت قرية
جند سابور قبل ذلك ، وكانت مدرستها فى أوج عظمتها عند مولد النبي عليه
الصلاة والسلام .

وهناك التقت العلوم اليونانية والشرقية . أما العلوم اليونانية فنقل جزء منها
مباشرة عن طريق العلماء اليونانيين ، ولكن نقل معظمها يرجع إلى السوريين
ذوى الجلد القادرين على الاستيعاب والذين عرضوا ما ينقصهم من أصالة بالكد
والثابرة . ولقد ترجمت فيها كتب أبوقراط وجالينوس إلى السريانية ، ونقل منها
معظم الترجمات إلى العربية .

ولم تتأثر مدرسة جند بسابور إلا قليلاً بالغزو العربى وفتحهم لفارس فى
القرن السابع الميلادى ، ولكن سلطان بغداد مع تأثيرها الكبير فى المسلمين لم

يبدأ في الظهور إلا في النصف الأخير من القرن الثامن عندما أصبحت عاصمة الدولة الإسلامية ، وفي سنة ٧٦٥ ميلادية ؛ إذ استدعى المنصور ثاني الخلفاء العباسيين جرجس بن بختيشوع كبير أطباء مستشفى جند بسابور لمعالجته من مرض أعيا نطس الأطباء وعالجه ، فشفي وعرض عليه الإسلام فأجابه جرجس إنه يفضل أن يكون مع آبائه سواء في الجنة أو في النار .

وعاش في كنف المنصور أربع سنوات وأعطاه عشرة آلاف دينار ، وأرسل له عيسى بن شهلا ، ورفض أن يرسل ولده بختيشوع ، وظلت أسرة بختيشوع ستة أجيال متتابعة ما يزيد على ٢٥٠ سنة محتفظة بالصدارة في الطب ، وكان آخرهم جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع بن جبرائيل بن جرجس بن بختيشوع جبرائيل الذي توفي في ١٠ من أبريل عام ١٠٠٦ ميلادية .

واستطاع حنين بن اسحق فيما يلي من الأيام أن يكسب رضا الخليفة الذي أراد أن يختبر أمانته لمهنته باختبار شاق ، فأمره أن يعد سما لأحد أعدائه وتوعده بأشد العقاب (السجن أو الموت) إذا رفض ، ولكنه رفض ، وبعد أن قضى سنة في السجن أحضر أمام الخليفة وخيره للمرة الثانية بين الموافقة والحصول على مكافأة سنوية وبين نطم الجلاد ، فأجاب حنين : لقد سبق أن ذكرت لأمر المؤمنين إني ماهر فقط فيما هو نافع ، ولم أدرس شيئاً غيره ، ولما هدده بالموت فوراً قال : (إن لي ربا سيجزيني غداً بما استحق يوم القيامة ، أما إذا كان الخليفة يريد أن يهلك نفسه فليقتلني) وحينئذ تبسم الخليفة ، وأعلنه أنه إنما أراد أن يتثبت من استقامته ونزاهته قبل أن يوليّه ثقته التامة .

ولم يكن حنين أشهر المترجمين ، بل كان أكثرهم إنتاجاً فإن سبعة من مؤلفات أبوقراط العشرة التي ذكر مؤلف الفهرست أن لها ترجمات عربية في زمانه مترجمة بعرفة حنين ، أما الثلاثة الأخرى فمن ترجمة تلميذه عيسى بن بحرة في حين أن الكتب الستة عشر التي ألفها جالينوس ترجمها حنين أو تلميذه حبش ، وكان المنبع بصفة عامة كما تعلم من الفهرست أن يترجم حنين من اليونانية إلى السوربانية ، ثم يقوم حبش بالترجمة من السوربانية إلى العربية ، وتراجع بعد

ذلك النسخ العربية بمعرفة حنين الذي كان يقوم أحياناً بالترجمة من اليونانية إلى العربية مباشرة وكانت اللغات الثلاث معروفة لدى المترجمين .

وأمدتنا مدينة حران بطائفة أخرى من مهرة المترجمين من اليونانية إلى العربية ، وكانت مدينة جاهلية إلى القرن الثالث عشر وأصبحت صابئة ، وتعرف عند المسلمين بالمغتسلة لأن من طقوسهم كثرة الاستحمام والاعتسال .

وأشهر هؤلاء الحرانيين ثابت بن قرة ولد (٨٣٦ ومات سنة ٩٠١ م) وأولاده إبراهيم وسمان وحفدته ثابت وإبراهيم ، وابن حفيده سنان وعائلة زهرون .

وما ابتداء القرن العاشر الميلادي حتى كان هناك طائفة كبيرة متميزة من ترجمات أشهر المؤلفات اليونانية العلمية والفلسفية كلها بين يدي المسلمين الذين لم تكن اللغة العربية عندهم جميعاً ودون نظر إلى أجناسهم لغة الوحي والقرآن والدين فحسب ، بل كانت لغة العلم والسياسة والتخاطب أيضاً .

وكان أحب مؤلف كتب الطب إليهم غير أبو قراط وجالينوس وفوس الأفيساوي وأوريباسيوس وبول الأجنثي والإسكندر التيراني أما أحب مؤلفي المادة الطبية فكان ديو سكوربدس .

وتكفلت التراجم العربية في بعض الحالات بحفظ المؤلفات اليونانية التي فقدت أصولها فلقد فقدت كتب التشريح السبعة لجالينوس (من الكتاب التاسع إلى الكتاب الخامس عشر) أصولها اليونانية وبقيت في اللغة العربية .

والترجمة السريانية كانت حرفية ولا معنى لها ، وكانت غامضة الأسلوب وبناءؤها اللغوي خاطئاً ، والألفاظ مستعملة في الغالب لتؤدي معاني ليست هي المعاني التي ترادفها إذا استعملت استعمالاً صحيحاً . . . أما العقل العربي فكان عقلاً مستثيراً إيجابياً ، واللغة العربية لغة تنسم بشدة الإقبال والقوة ، وهي

غنية بالفعل وبما فيها من احتمالات كامنة ، وكان العرب الأقدمون قوما يتصفون بمحبة الدهن وقوة الملاحظة ، وعندما لكل ما يقع تحت أنظارهم من أشياء طبيعية ألفاظ مناسبة بينها فروق دقيقة .

وكان عليهم طبعا في كثير من الحالات لنقل كتب الطب اليونانية إلى لغتهم أن يقوموا بإيجاد مصطلحات جديدة مترجمة من اليونانية أو محاكية لها ، وغالبا لا يتيسر فهمها إلا بالرجوع إلى الأصول اليونانية ، ولكن لغتهم كانت تحتوى منذ القدم على مفردات تشريحية غزيرة إلى حد ما ، وكانوا فوق ذلك مولعين بتداولها في حياتهم العادية ، وكذلك كان في أشعارهم ، ومن ذلك أن الخليفة الأيوبي يزيد عبد الملك كان متأثر بحبه للجارية حبابه ، وكان يطرب لسماع البيت الآتي :

بين التراق واللها حرارة . ما تظمئن ولا تسوغ فتبرد

وللشاعر المتنبى (القرن العاشر) قصيدة يصف بها حمى أصابته في مصر في فبراير سنة ٩٦٠ ميلادية ، وشفى منها ، وفيها يصف الحمى بفتاة لعوب لا تزوره إلا تحت ستار الظلام ، ولعلها حمى الملاريا المتقطعة .

وزائرة كأن بها حياء	فليس تزور إلا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا	فعاقتها وباتت في عظامي
يضيق الجلد عن نفسي وعنها	فتوسعه بأنواع السقام
إذا ما فارقتني غسقتني	كأنا عاكفان على حرام
كأن الصبح يطردها فتجري	مدامعها بأربعة سجام
أراقب وقتها من غير شوق	مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدا والصدق شر	إذا ألقاك في الكرب العظام

ولقد صور المتنبى أحسن تصوير صورة واضحة لهذيان الحمى وعودتها المتقطعة كما صور ارتفاع الحرارة بالليل وألم العظام والعرق الذي يتصببه بعدها .

وكان كل شخص متعلم يلتقى ببعض عنايته للعلوم الطبية فكثير منهم كان يدرس الدين والتفسير والطب والفلك والفلسفة والبلاغة والشرنج لاختبارها وهناك قطعة جديرة بالبحث هي : هل قام المسلمون بتشريح الأجسام ؟

الجواب : لا :

ولقد جاء في كتاب الأعلام وهي موسوعة فارسية أن يوحنا بن ماسريه الشهير لما عجز عن الحصول على جثث آدمية قام بتشريح القردة في حجرة خاصة للتشريح أقامها على ضفة دجلة .

وفي هذا الوقت ظهر على بن رين الطبرستاني والتحق بخدمة الخليفة في سنة ٨٥٠ ميلادية ، وأمكنه بمدة إتمام كتاب فردوس الحكمة وهو أحد أربعة كتب ألفها .

وهو كتاب يتناول الطب بصفة رئيسية ، ويتناول الفلسفة والأرصاد الجوية وعلم الحيوان والأجنة وعلم النفس والفلك .

وكان هناك نوع من الامتحان التأهيلي لتخريج الأطباء قد تقرر عقده إن لم يكن في عام ٨٥٠ ميلادية في الوقت الذي كان يكتب فيه مؤلفه — فبعد ٨٠ سنة من ذلك التاريخ في عهد الخليفة المقتدر بسبب خطأ وقع ووصل إلى عمله سنة ٩٣١ ميلادية ، فأصدر قرارا يقضى كما يخبرنا القفطى في كتاب تاريخ الحكماء (صفحة ٢٩١ ، ١٩٢) ألا يمارس أحد الطب في بغداد إلا إذا أَرْضَى سنان ابن ثابت الحراني ، وشهدته بالكفاية والخبرة ، واستثنى من ذلك عدد قليل من الأطباء ذوي المنزلة المترف بها لما نالوه من شهرة ، أما باقي الأطباء ويقرب عددهم من ٨١٠ أطباء فكان عليهم أن يؤدوا اختيارا .

الباب الثاني

طب العصر النبوي

طب العصر النبوى

لم يختلف العلاج الطبى فى عهد النبى عليه الصلاة والسلام عما كان قبله كثيرا
فيروى عن سعد ابن أبى وقاص رضى الله عنه أنه مرض بمكة ، فعاده رسول الله
فقال : أدعوا له الحارث ابن كلدة فإنه رجل يتطبب .

أما عن آراء النبى صلى الله عليه وسلم فى الطب والصحة فلقد جمعت أحاديث
كثيرة فى القرنين التاسع والعاشر الميلادى عن هذا الموضوع من البخارى ،
ولكن نزلت آيات فى القرآن الكريم تبين مدى الإعجاز الطبى فيه ، وتسكّم
النبى عليه الصلاة والسلام بأحاديث تبين أنه عليه الصلاة والسلام ماينطق عن
الهُوى إن هو إلا وحي يوحى :

الفصل الأول

الإعجاز الطبى فى القرآن الكريم

لا يمكن إطلاقا أن نتخاطب العالم إلا بلغة العلم الحديث . والقرآن
الكريم لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل عن عزيز
حكيم حميد . . .

والتبحر فى آياته العلمية يجد أنها معجزات بالنسبة للعصر الماضى ومعجزات
فى العصر الحاضر لأنها نزلت منذ ١٣٧٠ سنة هجرية .

وواجب المسلمين اليوم أن ينشروا ذلك ليجد الباحث الذى لا دين له
والذى يتبع ديناً غير الإسلام من أى أصول ومن أى منهل أخذ
هذا الدين ؟

سيجد القارى لهذه الأبحاث أى مدى وصلت الآيات الكريمة أو أى عمق علمى فى دقائق الطب وصل القرآن ؟

قرأت كتب كثيرة عن الاسلام والطب منها كتاب المرحوم الدكتور عبد العزيز إسماعيل ، ودرست المراجع الأجنبية لتكون سنداً قسويا ضد الذين يحتاجونها .

وهى مراجع هذا البحث مع الاجتهاد الذى يستند فى كل كلمة فيه إلى أساس علمى طبي ، ووجدت أنه لا يمكن أى ملحد يقرأ هذه الأبحاث بعقل مستنير وبموقف حيادى إلا أن يعتقد القرآن الكريم دستوراً سماوياً والإسلام ديناً نزل للبشرية لينفعها فى الدنيا والآخرة .

يجب علينا أن نفرق بين القرآن الكريم وبين التفسير من حيث هو فهم المفسرين لكتاب الإسلام بعقلية مجتمعتهم وظروف عصرهم وأنماط شخصياتهم ومذاهبهم ، وكل ما جاء فى تفسير الآيات العلمية فى العصور السابقة إنما هو دخيل طارئ أقحمته على الفهم الإسلامى لكتابنا المحكم أذواق أعجمية أو مذاهب طائفية أو مفسوسات إسرائيلية .

ومكان القرآن هو أنه آخر الكتب السماوية وما فى القرآن من آيات علمية ليس القصد منها دراسة قرآنية فى العلوم الطبية أو الكونية ، وإنما القصد منها أن تكون دليلاً على القدرة الإلهية فى الكون يدركها الإنسان بفطرته السليمة وإذا نظرو تأمل وبحث فيؤمن بأن شيئاً من هذا لا يمكن أن يكون عبثاً : قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه » . سورة آل عمران (آية ١٩١) .

وقد تلقى العرب فى عهد البعث هذه الآيات وأدركوا دلالتها على القدرة الإلهية ، وحسب القرآن الكريم إعجازاً أن النظريات العلمية الحديثة لم تنقص

شيئا مما جاء فيه . وإنما جاءت دليلا على أنها كانت معجزة أن تنزل في زمانها ، وأنها سبقت العلم الحديث التجريبي المؤيد بجميع أجهزة العلم بمقدار ١٣٧٠ سنة هجرية

الوضوء

قال الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة : الآية رقم ٦ .

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا » .

في الوضوء حكمة بالغة إذ أنه يجب على المسلم أن ينظف الأعضاء الظاهرة من جسمه خمس مرات في اليوم ، وفي هذا التكرار نظافة مستمرة للجسد .

والنظافة تبعد عن الإنسان كثيراً من الأمراض . فكلما تغفر الإنسان وتغير وسال عرقه وبخر جاء ميعاد الوضوء فأشاح بأقذاره وأطاح بها .

كذلك التطهر بعد التبول والتبرز .

إن القذارة تساعد على وجود القمل الذي ينقل الحمى التيفوسية ، وهناك أمراض أخرى تنتقل بالذباب وعدم غسل الأيدي مثل التيفويد والدستاريا والكوليرا ، وكذلك يؤدي عدم النظافة إلى أمراض جلدية مختلفة .

وإن نظافة القدم عدة مرات في اليوم من أهم أسباب الوقاية من مرض الأستنان واللثة .

وكذلك غسل طاقة الأنف بماء بارد من أهم الوقاية من الزكام المتكرر .

أما الفائدة الروحية فهي حركة استعداد للصلاة وكأنه فترة للتأمل بين صليتين مختلفتين .

الأول شغل ذهن الإنسان بأعمال الدنيا ، والوضوء معناه استعداد للصلاة
أى الوجود أمام الخالق عز وجل .

وهى فترة كافية ليستجمع قواه العقلية ويهيئ ، نفسه للخشوع وترك شواغل
العالم الفانى .

وهنا لا أشخاص لا تركهم أشغال الدنيا حتى بعد الوضوء ، ولذلك كان
الذهاب إلى المسجد بعد الوضوء وقبل الصلاة بمدة كافية لأن يحمل الشخص
مستعداً . للوقوف بين يدي المولى سبحانه وتعالى .

* * *

الصلاة :

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم (١٣٢) فى سورة طه :

« وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها . »

للصلاة أثر عظيم فى حياة المسلمين عامة وهى ركن من أركان الإسلام ،
وهى عماد الدين من أقامها فقد أقام الدين ، ومن هدمها فقد هدم الدين ، وحتى
تنظم حياة الأفراد وتعودهم الطاعة والنظام والنظافة لجميع أعضاء الجسم بالاستحمام
والوضوء ، وكذلك اللبس ليحفظ للإنسان كرامته ، فصلاة الجماعة تجمع
المسلمين فى المسجد ، فيعرف بعضهم حال الآخر ويتشاورون فى أمر دينهم ودنياهم .

والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى .

ومقيم الصلاة يصارع الشر فى نفسه وهو يقف بين يدي الله خمس مرات .
وفى الصلاة تطمئن القلوب الراجفة وتخشم النفوس الخائفة ، ولها أثر مباشر على
أعضاء الجسم وجميع أجهزته فهى رياضة سهلة للكبير والصغير ، لأن فيها
تتحرك عضلات الجسم كله ، وكذلك المفاصل والعمود الفقرى .

* * *

الصوم

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أياماً ممدودات . الآية ١٨٣ ، ١٨٤ من البقرة .

لقد فرض الله الصيام لأغراض دينية ، منها تعلم النفس الصبر وتحمل الجوع والعطش ، ليشعر الصائم بألم الفقير ، فيتألم له ويتصدق عليه بالطعام ولا ييخل عليه بالزكاة ، ليفهم الشخص معنى الحاجة إلى الطعام وهو قادر على أن يجده . فيعذر المحتاج إلى الطعام وهو غير قادر على إيجاده ، وربما كان ينجل فلا يسأل الناس إلحافاً .

ولذلك يسارع المؤمن إلى مساعدة أخيه المحتاج دون أن يسأله سواء بطريق الزكاة أو بطريق الصدقة أو غيرها .

والصيام يعود الإنسان النظام والقناعة والصبر وكبح الشهوات .

أما فوائد الصيام الصحية فهي كما يلي .

إن الصيام يفيد في كثير من الأمراض ، بل هو العلاج الوحيد في بعضها .
للعلاج يستعمل فيما يلي :

١ — اضطرابات الأمعاء الزمنة والمصحوبة بتخمر في المواد الزلالية والنشوية وهنا ينجح الصيام وخصوصاً عدم شرب الماء بين الأكلتين وأن تكون بين الأكلة والآخرى مدة طويلة كما في صيام رمضان ، وإذا أخذ الغذاء المناسب على حسب حالة الشخص كانت أنجح طريقة لتطهير الأمعاء .

٢ — زيادة الوزن الناشئة من كثرة الغذاء وقلة الحركة أو بإسراف الناس على أنفسهم في التهام الطعام فيزدادون وزناً ، ويضطرون في حركتهم ، ولا علاج لهذه في الطب الحديث غير الصيام .

٣ — زيادة الضغط الذاتى :

يكثُر في هذه الأيام الاقترانات النفسية وحياة الترف التى يحياها بعض الناس لتزداد متاعهم وينتج إرتفاع الضغط فى الدم .
والصيام خير علاج لهذه الحالة وخاصة إذا كان الشخص من الوزن الثقيل .

٤ — البول السكرى :

وهو ينتشر فى هذه الأيام إنتشار ارتفاع ضغط الدم ، ويكون فى مدته الأولى وقبل ظهوره مصحوباً غالباً بزيادة فى الوزن .

والصيام فى هذه الحالة خير علاج إذ أن السكر يهبط مع قلة الوزن ، ويهبط السكر فى الدم بعد الأكل بخمس ساعات إلى أقل من الحد الطبيعى فى حالات البول السكرى الخفيف وبمشر ساعات إلى أقل من الحد الطبيعى بكثير .

ولا يزال الصيام مع بعض ملاحظات فى الغذاء أهم علاج فى هذا المرض حتى بعد ظهور الأنسولين وغيره من علاج السكر وخصوصاً إذا كان هذا الشخص يزيد فى الوزن الطبيعى .

٥ — إلتهاب الكلى الحاد والمزمن المصحوب وتورم .

٦ — أمراض القلب المصحوبة بتورم :

٧ — إلتهاب المفاصل المزمنة وخصوصاً إذا كانت مصحوبة بسمنة كما يحدث عند كثير من السيدات بعد سن الأربعين ، وقد تحسنت حالات بالصيام أكثر من جميع علاجات الطب الحديث من كهربا وأدوية على مختلف أشكالها وأنواعها .

قال الله تعالى فى كتابه الكريم :

« فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون .
(الآية ١٠ من البقرة)

الصحة تفاعل الإنسان مع بيئته بحيث يكون سليماً لا يشعر بأى أعراض سواء أ كانت بيئية أم جسمية .

أما المرض فهو عدم تفاعل الإنسان مع البيئة ، وهنا يشعر بالآلام سواء أ كانت نفسية أم جسمية : فالآلام الجسمية مثلاً : شخص أصابه حرق أو عدوى ميكروبية ، هنا يتفاعل الجسد بالنسبة لها تفاعلاً يظهر بشكل مرئى ، وهناك الآن تأثيرات نفسية فى الخارج تؤثر على الجسد بحيث تنتج ضغطاً عليه يظهر بأعراض على مخه وعلى غده الصماء وعلى مختلف أعضائه بتفاعلات كىماوية ، وهو التأثير النفسى وإذا استمر يصبح المرض النفسى مرضاً عضوياً فى الجسد : فمثلاً إذا فرض أن الإنسان قد تأثر بالآلام نفسية شديدة فترتفع كمية الأدرنالين نتيجة نشاط الغدد الصماء فوق السكلى وإذا زاد هذا التأثير واستمر ينتج عن ذلك إرتفاع فى ضغط الدم ينتج تأثيراً عضوياً على القلب وعلى السكلى ، وتنتج دائرة ردلة : أى حلقة مفرغة ذات نتائج سيئة .

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله » —
الآية ١٧٣ من البقرة .

تنص الآية الكريمة على أنه يحرم أكل الميتة والدم ولحم الخنزير .

والحيوان الميت لا يموت إلا لمرض أو شيخوخة ، فإذا مات نتيجة لمرض فإنه مما لا شك فيه أنه ما زال يحمل فى جسمه بعد الموت مواد غير طبيعية وتسممية ضارة بجسم الإنسان الحى حتى بعد أن تعقم من الجراثيم بطريق الحرارة .

والجسم يشبه فى هذه الحالة الغذاء المتخمر الذى مهما طهر من الجراثيم بالحرارة لم يزل مضرأ بالإنسان وربما أدى الأكل منه إلى الوفاة .

وكذلك الدم فإنه سائل أغلبه وأهم عنصر فيه كريات الدم الحمراء ، وفيه من

إفرازات الجسد ما هو معد للإفراز بالبول والعرق .

فالدم مزيج من مواد مفيدة للجسم ، وهواد تضر إذا لم تفرز ، وإذا كان الحيوان يأخذ منه الدم مريضاً كان شرب الدم أشد ضرراً .

وإذا بقي الدم في الحيوان قبل أكله أحدث تفاعلات في أنسجة الحيوان مثل العضلات ، ويصبح أكلها غير صالح للإنسان .

والميتة بالشيخوخة ضررها كضرر الميتة بالمرض ، لأن الشيخوخة معناها انحلال أحد الأنسجة وذلك مقدمة لإ انحلال آخر حتى تذحل جميعها .

ويصبح الأكل في هذه الحالة أكلاً لأنسجة مريضة متحللة .

ولحم الخنزير كثيراً ما يصاب بطفيليات ، وينقل من الأمراض التي ثبتت أخيراً مثل التينيا والبلاستيديوم كما أنه الحيوان الوحيد الذي يصاب بالتركيما وهو نوع خطر من الديدان ، لأنه إذا أصيب به الإنسان يحدث تسمماً عمومياً وإسهالاً مثل الكوليرا ، وقد يؤدي إلى الوفاة .

ولحم الخنزير المصاب بهذا المرض لا يمكن تطهيره في سهولة ، وعملية السلق البسطة أو الشى لا تكفى .

ويجب إغلاء اللحوم مدة لا تقل عن نصف ساعة على الأقل لتطهيرها وإذا كانت الإصابة شديدة كانت اللحوم غير صالحة للتغذية حتى بعد تطهيرها لأن الحيوان يكون في حالة تسمم عام .

* * *

الخمير :

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإيهما أكبر من نفعهما (الآية ٢١٩) من البقرة .

هذه الآية تقرر حقيقة ثابتة هي أن الخمر والميسر فيهما منافع عرضية ، كما أن فيهما إثمًا كبيراً وأن هذا الإثم أكبر مما يترأى فيهما من منافع : فشارب الخمر يستفيد بقدر يسير وينتشى فإذا زاد على ذلك أحدث ضرراً وأحدث إصابة بخمول بمختلف الأمراض ، إذ تسبب الخمر لممارستها الإدمان عليها ويتعدى ضررها ذلك إلى الأضرار بكثير من أجهزة الجسم المختلفة كالجهاز الهضمي والمصبي والدموي ، وفي تجارتها منافع مادية ، ولكن هذه المنافع لا تعتبر شيئاً بجانب الأضرار الجسيمة التي يحدثها ترويحها بين الناس .

والميسر كالخمر : فالنشوة التي يشربها المقامر إنما هي على حساب أعصابه والربح الذي يربحه المقامر قد يضيع في جلسة واحدة أو في مرات تالية ، بل قد يصيبه إدمانه بالإفلاس ، والفوائد المادية التي قد يربحها أصحاب دور القمار لا تساوى شيئاً بجوار الأضرار الجسيمة التي تنجم عن نشر هذه الجريمة بين الناس .

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« ويسألونك عن الحيض : قل هو أذى فاعتزلوا النساء في الحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن » (الآية ٢٢٢) من البقرة

الحيض أحد المواد السامة التي إذا بقيت بالجسم ضرت .

ولقد ثبت أن الحيض أذى أى ضرر على المرأة والرجل على حد سواء ، والضرر معنوي ومادى : فالمرأة في حالة الحيض تفتتح أوعيتها الدموية في الرحم ، فتصبح مهياة لقبول العدوى ، كما أن الرجل يتعرض للالتهاب من دم الحيض الذي هو خليط من خلايا بطانة الرحم والدم إفرازات الغدد وبه كثير من الجراثيم، وانتقال

جزء من دم الحيض إلى القناة البولية في الذكر يحدث فيها إتهاباً ينتقل إلى البروستاتا والمثانة والحالبين وإلى حوض السكلى والسكلى نفسها .

أما الضرر المعنوى فهو التقزز من الحالة التى عليها جهاز المرأة وفي هذه الفترة تكون المرأة غير مهياة جنسياً .

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » (الآية ٢٢٨ سورة البقرة)

المطلقات ينتظرن ثلاثة شهور قمرية ، لأنه في هذه المدة يكون الجنين قد نما والتصق غشاؤه بالغشاء الداخلى للرحم كله ، ولا يوجد فراغ عند ذلك لنزول الدم وإذا نزل الدم بعد ذلك يكون يسيراً .

أعنى أنه يجوز أن ينزل دم الحيض في ثلاثة الشهور الأولى قبل إلتصاق غشاء الجنين بغشاء الرحم .

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم .

« والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » (٣٣ من البقرة)

قوله تعالى : (والوالدات يرضعن أولادهن) خبر معناه الأمر .

الوالدة مكلفة بإرضاع ولدها إيس للواجب الأدبى والإنسانى فحسب ، بل لأن الرضاعة تعود بالنفع لها ولولودها .

الإرضاع من ثدى الأم بعد من الضروريات اللازمة لانفكاش الرحم في فترة النفاس حتى يعود إلى حجمه الطبيعى قبل الحمل .

والأقباضات الرحمية التي تحدث نتيجة للرضاعة توقف أى ميل للنزف في الجيوب الوريدية التي تفتح بإتصال المشيمة والأغشية الجنينية المختلفة .

والرضاعة تسبب إنقطاع الحيض عند الرضعة ، وهذا يساعد إراحة الأعضاء التناسلية ومنع إحتقان الرحم وسهولة إنكماشه .

ولقد وجد أن ثلاثة أرباع الإصابات بتضخم الرحم ترجع إلى إهمال الوالدات إرضاع أولادهن .

أما الفظام الطبي فهو تدريجى ، ويجوز أن يطم الصغير لأقل من عامين من ولادته إذا كانت صحته تعاونه على ذلك ، أما إذا كانت صحته لا تساعد ولا يستسيغ الطعام الخارجى ، وتحصل له مضاعفات كإسهال أرقى أو ضعف عام فعند ذلك يستمر فى إرضاعه حولين كاملين ، وحكمه هذه المدة أن الطفل بعدها يمكن أن يستغنى استغناء كاملاً عن لبن الأم ، ويصبح من القوة بحيث يتحمل أى مضاعفات

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً »
(الآية ٢٣٤ - البقرة)

قرر القرآن أن تطهر الزوجة المطلقة من ذوات الحيض بثلاثة قروء ، وما تنص الآية على جعل مدة عدة المتوفى عنها زوجها أربعة أشهر وعشراً وقد يكون حكم هذا الفارق ما كشفه العلم بشأن المتوفى عنها زوجها ؛ من أن الدورة الطمثية للحيض عند السيدة إنما هى مدة ٢٨ يوماً ، فإذا فرض أن الرجل قد قاربها قبل ميعاد الحيض مباشرة وحملت ، واستمر الحمل ثلاثة شهور يكون الجنين قد تكون فيها ، وبذلك تصبح مدة الأنتظار أربعة شهور قربية ، وما زاد عن الشهور الأربعة يكون للاستيشاق فى وجود الحمل من عدم الحمل .

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟ قالوا : بلى ، شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين)
(سورة الأعراف — الآية ١٧٢)

تنص هذه الآية على أن الله أخذ ذرية بنى آدم من ظهورهم ، وقد أثبت علم الأجنة أن الخصية تتكون من جزء أسفل الكليتين في الظهر ، وتبقى فيه تحت الكليتين حتى الأشهر الأخيرة من حياة الجنين في بطن أمه ، ثم تتخذ طريقها إلى أسفل حتى تصل إلى الصفن في مركزها الطبيعي عند الولادة ، وقد يتأخر الإنحدار أحيانا ، ويولد الشخص وخصيتاه في البطن ، ويسمى هذا (الأخصية غير النازلة •)

وكذلك المبيض في أنثى الجنين ، فإنه يكون في الظهر تحت الكلية تماما ثم ينزل في مكانه بجوار الرحم •

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟ قالوا بلى »

معناه أن الله سبحانه وتعالى يخاطب ذرية بنى آدم وقت خلقهم وهم في عالم الذر ويعلمون خالقهم وهو يشهدهم على أنفسهم •

هذا الذر هو الذي تعهده الإله بقوانينه ، وجعل هذه الخلية تنمو وتنمو من نقطة إلى إنسان كامل • • هذه النقطة وهذه الخلية إنما هي صورة مصغرة له في كل شيء ، وتمثل كل صفاته وكل ما يرثه تماما •

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مَّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَتُقَرَّفَ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِّتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ، وَمِنْكُمْ مَّن يَمُوتُ ، وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعَمَرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مَن بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً ، وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ، وَأَبْنَتْ مِّن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ)

(سورة الحج آية ٥)

خلق الله آم من تراب بقوله : كن فيكون ، أما باقي الخليقة فتتكون في الجنين الذي يتكون من تلقيح مادة الذكر لبويضة الأنثى ، وهو ما يسمى نطفة ثم يصير شكله مستطيلاً مثل العلقة تماماً ، ويستمر كذلك في الأسابيع الأولى ، ولا يمكن رؤيته إلا بأدق أنواع الميكروسكوبات التي لم تظهر في عالم الوجود إلا بعد ألف سنة من نزول القرآن الكريم ، مما يدل على إعجازة وسبق العلم الحديث ، وتثبت هذه العلقة في جدار الرحم ، وتنمو حتى تصير على شكل قطعة اللحم المضغوطة وحولها الأغشية الثلاثة ، ويبدأ الجنين في التكوين من خلية واحدة تنقسم ثانياً إلى نوعين من الخلايا :

١ - نوع جنيني غير مخلق وهي الخلايا غير المتميزة وهي التي لها القدرة على النمو غير المحدود والقدرة على التوالد والتكاثر حتى تتكون الطبقات الجرثومية الثلاث الظاهرة والمتوسطة والداخلية .

٢ - نوع مخلق متميز ويبدأ بتكوين الطبقات الثلاث التي تتطور نحو الشكل المعروف للإنسان ، وهي تتخذ شكلاً متميزاً ومتفرعاً في الأنسجة والأعضاء والوظائف ، وإذا بقيت الخلايا الجنينية غير المتميزة كاملة يمكن أن تتوالد وتظهر تحت تأثير عوامل مختلفة كشكل سرطانى يلتهم أى عضو سليم يتطور الجنين في نموه ، وفي أى طور من هذه الأطوار تحدث عوامل بالنسبة للرحم وبالنسبة

لجسم المرأة يتسبب عنها إجهاضها ، فإذا استقر الجنين في الرحم بثبته في جداره مدة عشر أشهر قريبة تهيأ الجسم كله والرحم لنزوله إلى عالم الحياة بقدرة الخالق الجبار وبموامل هي معجزات يحاول العلم الحديث أن يثبت جانباً منها .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم » .

ينزل الطفل ليرضع من ثدى أمه فيتدرج في الرضاعة حتى تخرج أسنانه ، ثم يتغذى غذاء طبيعياً ، وينمو حتى سن المراهقة ، ثم يبلغ منتهى النضج الجسدى والعقلى ، وفي أية سن من هذه يتوفى الإنسان على حسب مشيئة الله بأية طريقة من طرق الموت سواء أكانت طبيعية أو غير طبيعية ، وقد يعيش بعض الناس ويردون إلى أرذل العمر : أى إلى سن الهرم والشيخوخة فتتصلب شرايين مخه ، ويصير كالطفل في عقله من بعد أن كان متزناً غاية الاتزان ، لأن مخه فقد القدرة على التفكير .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة عاقاً فخلقنا العلقة مضغة ، فخلقنا المضغة عظاماً ، فكسونا العظام لحماً ، ثم أنشأناه خالقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » .

سورة (المؤمنون) (الآيات ١٢ ، ١٣ ، ١٤)

بالرغم من أن علم الأجنة يعتبر ضمن العلوم الحديثة فإنه لم يصل إلى حقائق تكوين الجنين وتصوير أشكاله المختلفة في مراحلها المختلفة إلا بعد أن أكتشفت المجاهر والأشعة حيث عرف التشريح المقارن معرفة تامة وحيث وصل العلم إلى الحقائق التى تقررها الآية الكريمة .

خلقناكم من عناصر التراب المختلفة ، ثم خلقناكم بطريق التناسل من حيوان منوى داخل سائل متدفق بوساطة تلقيح الحيوان المنوى لبويضة الأنثى ، ثم تكونت علقه تنمو حتى تصبح شبيهة بقطعة دم تتعلق بجدار الرحم ، ثم تنمو العلقه حتى تصبح فى حجم ما يمكن مضغته .

وفى الجنين توجد الطبقة المتوسطة من طبقات الجرثومية الثلاث ، وهى تنقسم إلى خلايا . يتكون منها المظام والمضلات ، وتتصل خلايا الطبقة الصلبة العظمية وتمتد إلى أما كنها الكثيرة ، وتصبح باقى خلايا الطبقة الجرثومية عضلات تسير جنباً إلى جنب مع التغضرف .

وفى الأسبوع الثامن يظهر التمسكس والتمظم للغضاريف ، وتكون العضلات قد تميزت بسرعة فى جميع أنحاء الجسم ؛ وأخذت الشكل النهائى لها .

وبعد أن يكسو اللحم العظام يكون الإنسان قد أنشئ خلقاً جديداً بظهور جميع أعضاء الجسد ، ويكون الله سبحانه وتعالى قد صورته فأحسن تصويره .

وقد اختلفت التفسيرات فى النطفة ورأى هو ما يلى :

إن النطفة مريجة فى القرآن الكريم بأنها من منى يعنى .

قال تعالى : (ألم تلك نطفة من منى يعنى) ؛ ولذلك يجب أن نعتمد اعتماداً كاملاً على هذه الآية فى أنها مادة الذكر (الحيوان المنوى) فى السائل المنوى ، ولا يصح مطلقاً أن تحمل الآية أكثر مما جاء فى القرآن الكريم ، وإذا وجدت الآية الدققة المعنى والمبنى فلا داعى مطلقاً لتأويلها بأى تأويل آخر .

ولا أوافق على تفسير النطفة بأنها كل شئ متحرك من مادة الذكر إلى مادة الأنثى إلى التزاوج بين الاثنين للأسباب الآتية :

١ — الحيوان المنوى هو الذى يتحرك تلقائيا نحو بوق الرحم فى جهة البيض ليلتقى ببويضة الأنثى .

٢ — بويضة الأنثى غير متحركة ، ولكنها تقع فى قبضة نهاية الرحم وتتحرك نحو الرحم بتقلصات القناة .

٣ — تتحرك البويضة الملقحة نتيجة التزاوج بين مادة الذكر والبويضة إلى جدار الرحم .

المعلقة .

ولا أوافق أيضاً على أن المعلقة تبدأ من ابتداء التلقيح : بمعنى أن الحيوان المنوى قد علق ببويضة الأنثى .

إن الحيوان المنوى لم يتعلق ببويضة الأنثى ، بل التحم بها ، ثم ابتدأت فى تقاسمها وتكونت خلايا الجنين .

والمعلقة فى معناها اللفظى والمنوى هى أنها معلقة .

ولذلك أرى أن المعلقة هى من ابتداء تعلق خلايا الجنين الأولى بجدار الرحم .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

«والله خلق كل دابة من ماء» الآية ٤٠ من سورة النور «وجعلنا من الماء كل شئ» حتى «سورة الأنبياء» (آية ٣٠) .

الماء قوام تكوين كل كائن حى فشلا يحتوى جسم الإنسان على نحو ٧٠ ٪ من وزنه ماء أى أن الشخص الذى وزن ٧٠ كيلو جرام فى جسمه نحو ٥٠ كيلو جرام ماء .

والماء أكثر ضرورة للإنسان من الغذاء : فبينما الإنسان يمكنه أن يعيش ٦٠ يوما بدون غذاء لا يمكنه أن يعيش بدون الماء من ٣ — ١٠ أيام على أقصى تقدير .

والماء أساس تكوين الدم والسائل الليمفاوى والسائل النخاعى وإفرازات الجسم كالبول والعرق والدموع واللعاب والصفراء والابن والمخاط والسوائل التى فى المفاصل وهو سبب رخاوة الجسم وليوته .

ولو فقد الجسم ١٠ ٪ من الماء فإن الإنسان يكون معرضا للموت والماء يذيب المواد الغذائية بعد هضمها ليكن امتصاصها ، وهو كذلك يذيب الفضلات من عضوية ومعدنية فى البول والعرق .
وهكذا يكون الماء الجزء الأكبر الأهم من الجسم .

قال الله تعالى فى كتابه الكريم :

« حتى إذا أتوا على وادى النمل قالت نملة يا أيها النمل أدخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون . (سورة النمل الآية ١٨)
يتضح من هذه الآية الشريفة أن النمل يعيش فى جماعات ، أى أن له مجتمعا وأن من خصائصه اليقظة والحذر .

وقد عرف مجتمع النمل قديما خصائص كثيرة تشهد بأن له مجتمعا منظما له نظام دقيق فى الحكم ، وأن أعضائه على قدر كبير من الذكاء والدهاء وقوة الذاكرة ، وحب العمل والثابرة والجهد الذى لا يعرف الكلل ولا اليأس ، كما عرف عنه سعة الحيلة فيما يقوم به من أعمال ، وآية ذلك أن مجتمع النمل هو الوحيد بين المخلوقات الحية بعد الإنسان الذى يقوم بدفن موتاه ، وتحرس جماعاته المختلفة على الالتقاء فى صعيد واحد من حين إلى آخر ، ولهذا خصص أياما معينة لإقامة سوق تتجمع فيه جماعاته لتبادل السلع والتعارف ، وهذه الجماعات حين تلتقى (م ٧ — الطب)

تجاذب أطراف الحديث باهتمام بالغ ، ويسأل بعضها بعضاً أسئلة تتصل بشئونها ، ومن مظاهر مجتمعه الترابط قيامه بمشروعات جماعية مثل إقامة الطريق الطويلة في أناة ومثابرة تثيران الدهشة ، ولا تكتفي هذه الجماعات بالعمل نهاراً ، بل تواصله في الليالي القمرية ، ولكنها تلزم مستعمراتها في الليالي المظلمة .

ولأعضاء هذا المجتمع في جمع المواد الغذائية وحملها وتخزينها والمحافظة عليها طرق فريدة في نوعها ، فإذا لم تستطع النملة حمل ما جمعت في فمها كعادتها لكبر حجمه حركته بأرجلها الخلفية ، ورفعته بذراعيها .

ومن عاداتها أنها تقضم الجذور قبل تخزينها حتى لا تعود إلى الإنبات مرة أخرى وتضع البذور الكبيرة لكي يسهل عليها إدخالها في مستودعاتها . وإذا ابتلت بفعل المطر أخرجتها إلى الهواء والشمس لتجف .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم :

« أتأتون الذكران من العالمين ، وتذرون ما خلق لكم ربكم من أزواجكم »
(سورة الشعراء آية ١٦٥)

إن إتيان الذكور معناه اللواط ، واللواط أصلاً جريمة فسق بشعة تقرز منها الأسماك ؛ وتنفر منها الطباع ؛ وتنزل بالآدمية إلى الحضيض ، وتؤدي لو شاعت إلى تعطيل سنة الزواج : وهي سنة طبيعية يقف عليها التناسل والتكاثر وعمارة الأرض .

وينتقل باللواط ما ينتقل بالزنى من الأمراض كالزهري والسيلان والقرحة ؛ وأمراض الجلد كالجرب . ويصبح الشرج قادراً للسيطرة على عملية التبرز .

وتنتقل الميكروبات من الشرج إلى عضو الجاني ، ويحدث فيه التهاب في مجرى

البول ، وقد يصبح المجنى عليه متخثاً إذا لزمته هذه العادة من صغره ، وقد يظهر العكس أكثر رجوله لينطى الفقص الموجود عنده .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« فإذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون إليك تدور أعينهم كالذى يغشى عليه من الموت »
(سورة الأحزاب الآية ١٩)

تشير الآية الكريمة إلى حقيقة علمية لم يكن سببها معلوماً عند نزول القرآن وهى دوران مقلة العين عند اقتراب الموت وعند الخوف ، ومن أسباب ذلك أن شدة الخوف تذهب الوعى ، فيعطل الإدراك ، فتعمل المراكز العصبية اللاواعية فى منطقة مهاد المخ فيصير الخائف فى حالة شبيهة بحالة الذى يغشى عليه من الموت إذ تدور مقلته وتتسع حدقته وتثبت على انبساطها حتى يموت .

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« تولج الليل فى النهار وتولج النهار فى الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب »
(آل عمران — الآية ٧٧)

* * *

إن الحي يأكل أشياء مميّنة لاهياة فيها مثل البقول واللحوم وتحول بقدره الله إلى عناصر من نوع الموجود فى جسم الإنسان بحيث ينمو جسمه وينمو الكائن الحي .

إما إخراج الميت من الحي فهو الإفرازات المختلفة من الجسد مثل مثل البول والابن والعرق

وكما يحدث أيضاً من أن النبات وهو كائن حي يتكون من عناصر المادة التي في باطن الأرض وهي ميتة ويصبح حياً .

* * *

قال الله تعالى في كتابه الكريم :

« وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ . فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً » (سورة الأنعام — الآية ٩٩)

توضح هذه الآية الكريمة ما أثبتته علم وظائف الأعضاء في النبات من أنه عندما ينزل الماء من السماء ينبت البذور فتخرج أجنة النبات من دور الركود إلى دور النشاط وتبدأ في وظائفها الحيوية . وينمو النبات يتخصص أجزاء منه هي الأوراق في إنتاج المادة الخضراء أى الكلوروفيل (الكلورفيل) وهي المادة اللازمة لتكوين المادة الغذائية في داخل النبات من عناصر التربة . ومن عناصر الهواء . ثم تنقل هذه المواد الغذائية على هيئة عصارة داخل عروق النبات فتتكون البذور والثمار .

* * *

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز :

« وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس » .
(الآية ٢٥ سورة الحديد)

* * *

الحديد أحد سبعة عناصر عرفها القدماء : وهي الذهب والفضة والزنك والنحاس والرصاص والحديد والقصدير ، وهو أكثر الفلزات انتشاراً في الطبيعة ، فيوجد أساساً في الحالة المركبة على هيئة أكاسيد وكبريتيد وكربونات وسيليكات ، وتوجد كذلك مقادير صغيرة من الحديد الخالص في الشهب والنيازك .

وقد أشارت الآية إلى أن الحديد ذو بأس شديد ومنافع للناس ، وليس أدل على ذلك من أمتياز الحديد وسبائكه المتنوعة بخواص متعددة ومتفاوتة الدرجات في مقاومة الحرارة والشد والصدى والبلى وفي المرونة وتقبل المغناطيسية وغيرها ،

ولذلك كان أنسب الفلزات لصناعة أسلحة الحرب وأدواتها وأساساً لجميع الصناعات الثقيلة والخفيفة ودعامة للحضارات .

وللحديد منافع جمة للكائنات الحية ، إذ تدخل مركبات الحديد في عملية تكوين الكلوروفيل ، وهو المادة الأساسية في عمليات التمثيل الضوئي التي ينشأ عنها تنفس النبات وتكوين البروتوبلازم الحي ، وهي الطريقة التي يدخل الحديد بها جسم الإنسان والحيوان .

ويدخل الحديد في تركيب بروتينات النواة (المادة الكروماتينية) في الخلية الحية ، كما أنه يوجد في سوائل الجسم مع غيره من العناصر وهي إحدى مكونات الهيموجلوبين .

ويقوم بدور هام في عملية الاحتراق الداخلي للأنسجة والتمثيل الحيوي بها ، والحديد يوجد كذلك في الكبد والطحال والكلى والمضغ والنخاع الأحمر ، ويحتاج الجسم إلى كمية مناسبة من الحديد يجب أن يزود بها من مصادره المختلفة ، فإذا نقصت تعرض الإنسان لعدة أمراض أهمها فقر الدم .

الباب الثاني :

الفصل الثاني

الأحاديث النبوية المتعلقة بالطب

لقد قرأت كتاب الطب في صحيح البخاري وكتاب الطب النبوي للذهبي وغيرهما من الكتب ولم أتل منها غير بعض الأحاديث التي تهتم بالطب الوقائي .

وكان رسول الله يقول : أنتم أعلم بأمور دنياكم حين أمر رسول الله يوماً بالآلا يلقح النخيل تلقيحاً صناعياً مما كان له أسوأ الأثر على المحصول ، فدعاه ذلك إلى الرجوع فيما نهى عنه وقال : (أنتم أعلم بأمور دنياكم) .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

١ — إن الله لم ينزل داء إلا وله دواء .

وروى عن جابر عن النبي أنه قال : (لكل داء دواء فإذا أصاب الداء اللواء برىء بأذن الله)

وهذا يدل على أن النبي بحث المسلمين على تعلم الطب ، ويشير عليهم بالاجتهاد في إيجاد العلاج لكل دواء .

ولقد قال الشافعي :

لا أعلم علماً بعد الحلال والحرام أنبل من الطب ، وكان يتلطف على ماضيع المسلمون من الطب ويقول : ضيعوا ثلث العلم ، ووكلوه إلى اليهود والنصارى !

٢ — من كثر همه سقم بدنه :

وهي إشارة إلى علاقة النفس بالبدن ، ولقد أثبت الطب الحديث أن كثرة الهموم
تعرض النفس ، ومرض النفس يعرض البدن .

وجاء أيضاً :

٣ — المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء ، والعادة طبع ثان .

والحقيقة أن المعدة هي السبب في كثير من الأمراض المعوية وأمراض الكبد
وفقر الدم وأمراض القلب ، والجسم وحدة متكاملة إذا مرض عضو تداعى له سائر
الأعضاء بالجى والسهر .

والحمية أى التقليل فى الأكل تريح المعدة ومن ثم تريح الجسد مما يلم به
من أمراض .

والعادة طبع ثان :

لأن العادة هي تكرار العمل ، فإذا كان حسناً إزداد صفاء ، وإن كان سيئاً
إزداد سوءاً ، ويصبح الجسد متهوداً عليها . ولا يمكنه التخلي عنها إلا بصعوبة
كشارب الخمر أو شارب الحشيش والأفيون ، فإنه يحتاج إلى مدة طويلة
للاقلاع عنها .

٤ — ولقد أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى استعمال السواك ، لأنه
يطيب النعم ، ويشد اللثة ، ويذهب البلغم ، ويفتح المعدة .

٥ — جاء فى الحديث كما رواه ابن ماجه :

سيد إدامكم الملح .

لقد أثبت الطب الحديث ضرورة الملح للجسد :

٦ — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ، وإذا فسد فسد الجسد كله ألا وهي القلب . (من كتاب الطب النبوي لابن عثمان الذهبي)

٧ — حدثنا أبو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن النسييل عن عاصم بن عمر بن قنادة قال : سمعت جابر بن عبد الله يقول : إنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (إن كن في شيء من أدويتكم أو يكون في شيء من أدويتكم خير في شرطة محجم أو شربة عسل أو لينة تيار توافق الداء وما أحب أن أكتوى) .

وهذا يدل دلالة قاطعة على أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكلم أهل زمانه في الطب بما يعملونه .

الإعجاز العلمي في الحديث الشريف

جاء في الحديث الشريف .

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« إذا مر بالنطفة أثنتان وأربعون ليلة بعث الله إليها ملكاً فصورها ، وخلق سمعها وبصرها وجلودها وعظامها .

سبق هذا الحديث ما جاء في أحدث كتب علم الأجنة والحمل والولادة ، إذ جاء في كتاب : إيدن وهولاند
صفحة ٩٢ :

في الأثنين والأربعين يوماً الأولى لا يمكن تمييز الجنين ، وفي حوالى نهاية الشهر التالى تظهر معالم الجنين التى تتميزه من البويضة .

وجاء في صفحة ٦٣ مايلي بالتحديد أيضاً :

بعد الأسبوع السادس تكون معالم الجنين قد تكونت (وفي الشهر التالى يكون الجنين ٣ سم)

وهذا هو المقصود بتصوير النطفة على شكل إنسان .

وجاء في كتاب لبسلى برنيارد ارى عن الإنسان ما يلى :

فى الأسبوع السادس يكون قد ظهر ما يلى :

١ — أعضاء الحواس .

٢ — تلتئم ألياف حلقات العضلات فى استمرار حتى تتكون تجمعاتها فى الأطراف والصدر وحول العين ، وهذا هو المقصود بتكوين اللحم .

٣ — تظهر ألوان الشبكة ، وتنفصل المدسة ، ويظهر الجسم الزجاجى والمشيمة .
أى الطبقة الوعائية الثانية للعين ، وهذا هو المقصود بتكوين البصر .

٤ — تشكيل الأذن الخارجة والداخلة وتمييق تجاويف القم ، وهذا هو المقصود بسمعها .

٥ — أول ظهور فى التنضرف أى فى التحول إلى نسيج غضروفى وهو الذى ينمو إلى عظام ، وهذا هو المقصود بمظامها .

وبذلك يكون النبى الكريم قد سبق فى أحاديثه أحدث أبحاث فى علم الأجنة مما يدل على أنه لا ينطق على الهوى .

حديث عن الطاعون

إذا سمعتم به بأرض فلا تدخلوا عليه .. وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه .. (عن سعد سأل أسامة بن زيد ماذا سمعت من رسول الله عن الطاعون أجاب بما سلف .

هذا الحديث يطابق الحجر الصحى الحديث :

وهو أنه يمنع قدوم أى شخص من أرض بها وباء لأنه يكون بمثابة نقل عدوى من دولة إلى دولة وإصابة الخالية بها .

• ويمنع القانون الدولى الآن إنتقال مريض من أرض بها وباء إلى دولة خالية عنه .
وجاء فى الموطأ عن عبد الرحمن بن عوف قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
(إذا نزل الوباء بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها)

الباب الثاني :

الفصل الثالث

أطباء عصر النبوة

لم يختلف الطب في عهد النبي عليه الصلاة والسلام عما قبله ، وكان العلاج واحداً ، وكان أشهر طبيب قبل الإسلام هو الحارث بن كلدة الذي تعلم الطب في مدرسة جند بسابور الطبية ، وعاصر الإسلام وعالج المسلمين الأوائل ، وحدث أن مرض أحد الصحابة فأشار النبي عليه الصلاة والسلام وبأحضار الحارث بن كلدة لمعالجته .

وظهر في ذلك العصر النضر بن الحارث ابن كلدة وابن أبي رمثة التميمي ، ولقد نقلت حياة الحارث بن كلدة كمثل .

الحارث بن كلدة :

سأل معاوية الحارث ابن كلدة الثقفي ، فقال له : ما الطب يا حارث ؟ فقال : الأزم (يعني الجوع) ويقال في كتاب الصحاح الأزم يعني المسك يقال : أزم الرجل عن الشيء أي أمسك عنه .

وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه سأل الحارث ابن كلدة ما إلهدواء ؟ فقال : الأزم يعني الحمية .

ويروى عن سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه أنه مرض بمكة مرضاً ، فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أدعوا له الحارث بن كلدة فإنه رحل يتطبيب

فلما عاده الحارث نظر إليه وقال : ليس عليه بأس اتخذوا له قرينة بشيء من تمر
عجوة وحلبة بطبخان فتحساها فبرأ .

ولقد وفد الحارث على كسرى أنوشروان ، وأذن له بالدخول ، فلما وقف بين
يديه منتصباً قال له من أنت ؟ قال : أنا الحارث بن كلدة ؛ قال : وما صناعتك ؟
قال : الطب ؛ قال أعربي أنت ؟ قال : نعم من صميمها وبحبوحة دارها . قال :
فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وضعف عقولها وسوء أغذيتها ؟ قال
أيها المدعي :

إذا كانت هذه صفاتها كانت أحوج إلى من يصلح جهلها . وبقيم عوجها .
ويسوس أبدانها . ويعدل أمشاجها ؛ فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه . ويميز
موضع دائه ويحترز عن الأدوية كلها بحسن سياسته لنفسه .

قال كسرى : فكيف تعرف ما تورده عليها . لو عرفت الحلم لم تنسب إلى
الجهل قال : (الطفل يتاغى فيداوى . والحيه ترقى فتحادى . ثم قال : أيها الملك .
العقل من قسمة الله تعالى . قسمة بين عباده كقسمة الرزق فيهم . فكل من قسمته
أصاب . وخص بها قوم وزاد : منهم مثر ومعدم وجاهل وعالم وعاجز وحازم .
وذلك تدبير العزيز العليم .

وتكلم كسرى معه كلاماً طويلاً حتى استوى كسرى جالساً وجرى ماء رياضة
الحلم في وجهه لا سمع من محكم كلامه وأمره بالجلوس وقال له :

كيف بصرك بالطب قال : ناهيك .

قال . فما أصل الطب ؟ قال : الأزم .

قال فما الأزم ؟ قال : ضبط الشفتين والرفق باليدين .

قال : أصبت .

وقال فما الداء الدوى ؟ قال إدخال الطعام على الطعام هو الذي يفنى البرية ويهلك
السباع في جوف البرية .

قال أصبت

وقال : فما الحمرة التي تصطم منها الأدوية ؟ قال : هي التخممة : إن بقيت في الجوف قتلت ، وإن تحللت أسقمت .

قال : صدقت .

وقال : فما تقول في الحجامة ؟ قال : في نقصان الهلال في يوم محول اغيم فيه ، والنفس طيبة والعروق ساكنة لسرور يفاجئك وهم يباعدك .

قال : فما تقول في دخول الحمام ؟ قال : لا تدخله شبعان ولا تنفس أهلك سكران ولا تقم بالليل عريانا ، ولا تقعد على الطعام غضبان . وارفق بنفسك يكن أرضى لبالك . وقلل من طعامك يكن أهنأ لنومك .

قال : فما تقول في الدواء ؟ قال : ما لزمتهك الصحة فاجتنبه . فإن هاج داء في جسمه بما يردعه قبل استحكامه ، فإن البدن بمنزلة الأرض فإن أصلحتها عمرت وإن تركتها خربت .

قال : فما تقول في الشراب ؟ قال : أطيبه أهنؤه وأرفقه أمرؤه . وأعزبه أشهده لا تشربه جرفا فيوردك سداعا .

وسأله أسئلة كثيرة منها :

قال : فما تقول في شرب الماء ؟ قال : هو حياة البدن وبه دواء ينفع منه ما شرب منه بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر . أفضله أمرؤه وأرقه أصفاه .. إلخ .

قال : فما هذا النور في العينين ؟

مركب من ثلاثة أشياء . قالبياض شحم . والسواد ماء . والناظر ريح .

فقال : فلي كم جيل طبع هذا البدن ؟ قال : على أربع طبائع : المرة السوداء وهي باردة والمرة الصفراء وهي حارة يابسة ، والدم وهو حار رطب ، والبلغم وهو بارد رطب .

واستمر حتى قال له كسرى : لله درك من أعرابي لقد أعطيت علما وخصمت فطنة وفهماً وأحسن صلته . وأمر بتدوين مناطق به .

النضر بن الحارث بن وكلده الثقفي

هو ابن خالة النبي عليه الصلاة والسلام ، وكان النضر قد جاب البلاد كأييه . وعاشر الأحرار والكهنة . وحصل من العلوم القديمة . واطلع على علوم الفلسفة والحكمة . وتعلم من أييه ما كان يعلمه من الطب وغيره .

وكان النضر يؤازر أبا سفيان لعداوة النبي ، وكان يؤذى النبي كثيراً بلسانه وكان مع قريش في موقعة بدر . ولذلك أمر علي بن أبي طالب بضرب عنقه في وادي الصفراء فقالت فتيلة أخته تربيته .

يارا كبا إن الأثيل منظنة	من صبح خامسة وأنت موفق
بلغ به ميتا فإن تحية	ما إن تزال بها الركائب تخفق
مضى إليه وعبرة مسفوحة	جادت بساحتها وأخرى تخفق
فليس ممن النضر إن ناديته	إن كان يسمع ميت أو ينطق
ظلت سيوف بني أييه تدوشه	لله أرحام هناك تمزق
أحمد ولأنت نسل نجيبه	في قومها والفحل فحل معرق
صبرا يقاد إلى المنية متمبها	رسف المقيد وهو عان موثق
ما كان ضرك لو مننت وربما	من الفقى وهو المغيظ المحقق
والنضر أقرب من أخذت بزلة	وبأحقهم إن كان عتقا يعتق
لو كان قابل فدية لفديته	بأعز ما يفدى به من يفتق

وحين سمع ذلك رسول الله قال . لو سمعت ذلك قبل قتله ما قتل .

ابن أبي رمثة التميمي

كان طبيباً على عهد رسول الله مزاولاً لأعمال اليد وصناعة الجراح ، وروى
نعيم عن أبي عتيبه عن أبي أبحر عن زياد عن لقيط عن أبي رمثة قال : أتيت
رسول الله فرأيت بين كتفيه الخاتم ، فقلت ، إني طبيب فدعني أعالجك . فقال ،
رسول الله : أنت رفيق والطبيب الله . قال سليمان بن حسان : علم رسول الله
أنه رفيق اليد . ولم يكن فائثاً في العلم . فبان ذلك من قوله : والطبيب الله .

الباب الثالث

طب العصر الأموي

(م ٨ — الطب)

الباب الثالث

الفصل الأول

الطب في العصر الأموي

لقد تغير العرب في عهد الأمويين ودان لهم نصف العالم في ذلك الوقت ، واتصلوا باليونان اتصالاً وثيقاً ، ولقد جمع خالد بن يزيد بن معاوية الفلاسفة اليونانيين . وطلب منهم ترجمة الكتب الطبية اليونانية والمصرية القديمة إلى اللغة العربية ، وكانت أول ترجمات في العهد الإسلامي .

ويمكن أن تعرف الطب العربي بأنه هو ما ظهر بشعبه جزيرة العرب قبل الإسلام . أما الطب الذي ظهر في عهد الإسلام فقد قام على مظهر من مظاهر الحضارة العربية الإسلامية التي قامت على أساس التسوية بين المسلمين مهما اختلفت جنسياتهم وتباينت صفاتهم ولغتهم .

والحقيقة أن الطب العربي في فجر الإسلام وضحاها كان نتاج حضارة إسلامية لا نتاج شعب واحد بمفرده من الشعوب التي كانت تعتنق الإسلام ديناً ، فلقد ظهر الإسلام محرراً للأذهان في عهد ساد فيه التزمت والانقسام : انبثق الإسلام فهز العالم الموجود في ذلك الوقت هزة عنيفة ، وصهر عناصر الشعوب في البلاد المفتوحة من فارس إلى الروم إلى مصر إلى سورية إلى المغرب إلى الأندلس في يوتقه واحدة وصبها في قوالب متجانسة .

ومن أهم مزاياه أنه فصل العلم عن الدين . فأعاد إليه حرية البحث العلمي والانطلاق إلى أبعد الآفاق .

وقد تمشى الطب في ذلك العهد موازيا لخطوات تطور الإمبراطورية الإسلامية ، فقد كان انتصار الإسلام في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين ساحقا ، وفي هذه المرحلة كان أغلب الأطباء من غير العرب إلا القليل النادر .

ثم كان انتصاره دينيا في عهد بني العباس باعتناق الدول الإسلامية الجديدة الدين الجديد .

وفي النهاية سادت لغة العرب حتى أصبحت لغة التعامل الدولي ، وذلك بعد مقاومة عنيفة كان أشدها في البلاد التي اختلفت عناصر لغتها عن عناصر العربية أمثال إيران .

وكان أهم سبب لهذه السيادة تركيز الاتجاهات الفكرية في بلدان ناطقة بالعربية كبغداد والبصرة والكوفة التي ورثت منزلة إسكندرية البطالة ، ولقد كانت لغة العرب لغة العلم قبل أن تصبح لغة الشعب المسلم .

وقد قسم الدكتور محمد عبد الحليم العقبي تاريخ الطب العربي إلى مرحلتين : مرحلة الترجمة والتحصيل ، وهي التي أفرد لها ابن أبي أصيبعة باب النقلة من الأطباء ، وهذه تمتد من أول ظهور الإسلام إلى حوالي ٢٣٥ هجرية .
والأخرى مرحلة الأصالة والاستنباط .

ويرى الدكتور براون في مؤلفه عن الطب العربي صفحة ٢٠ ما يلي :

لا يمكن دراسة تاريخ الطب العربي الآن إلا مرتبطا بالتاريخ العام للإسلام الذي بدأ يظهر كقوة سنة ٦٢٢ ميلادية : ففي تلك السنة قام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي كانت معجزته الحقيقية إلهام القبائل العربية الباسلة روح الإيمان بمثل أعلى اجتماعي وديني عام بتوحيد هذه القبائل ، فجعل منها شعباً واحداً ، وأرسله ليفتح نصف العالم الذي كان معروفا حينئذ ، وأقام إمبراطورية قدر لها أن تنافس إمبراطوريتي قيصر وكسرى ، وتحمل حملها ، ونقل مركز نشاطه من مكة

إلى المدينة ، وتؤرخ هذه الحادثة بداية التاريخ المحمدي ، وهي المعروفة بالهجرة
والتي مضى عليها الآن ١٣٣٨^(١) سنة هجرية .

وقد بلغ العصر الذهبي للعلم العربي ذروته في السنين المائة التي بين سنتي ٧٥٠ ،
و ٨٥٠ ميلادية ، وهو القرن الذي تلا قيام الخلافة العباسية وإنشاء عاصمتها بغداد .

ويذكر اسم المنصور والمأمون بالتقدير ، فقد كانا شديدي السكف بالعلم
القديم وبخاصة علم قدماء اليونان ، وقد جما عدداً لا يحصى من المخطوطات الثمينة
اليونانية وغرب اليونانية عن طريق الشراء أو التبادل أو الفتح ، وضماها إلى مكتبة
الخلافة التي كانت تسمى بيت الحكمة ، وبأمرها ترجمت إلى العربية ، وقد قام
بهذه الترجمة أ كفاً من استطاعا استقدامهم إلى البلاط من العلماء الذين كانوا
يقومون بهذه الترجمة : إما من اليونانية مباشرة ، وإما بتوسيط اللغة السريانية ،
ونجد في الفهرست للعلوم وهو كتاب ألف سنة ٩٨٧ م أي بعد قرن من العصر
الذهبي مرآة لعم ذلك الزمان ودليلاً على الخسارة المفجعة .

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لا يوجد كتاب واحد من كل ألف ، فقد قام المغول
بتدمير كل شيء ، وأصبحت الثقافة الإسلامية في خبر كان

وكلمة الحضارة الإسلامية اسم من الحضارة العربية وإن كانت اللغة العربية في
ذلك الوقت لغة العلم لأن المسلمين جميعهم ساهوا في تلك الحضارة بأوفى نصيب .
لقد كان ينظر إلى الطبيب عند بعض العرب بنظرة فيها كثير من الزراية ،
وذلك كما هو في هذه الأبيات في وفاة (يوحنا بن ماسويه) في عام ٨٥٧ ميلادية

إن الطبيب بطبه ودوائه لا يستطيع دفاع أمر قد أتى
ما للطبيب بموت بالداء الذي قد كان يبريء منه فيما قد مضى

(١) كان تأليف كتابه سنة ١٣٣٨ هـ ، ولذلك قال: مضى عليها الآن ١٣٣٨

أما الآن فهي ١٣٧٠ هجرية

مات المداوى والمداوى والذى جلب الدواء وباعه ومن اشترى

وقول شاعر آخر فى قصة عنبرة :

يقول لك الطبيب دواك عندى إذا كما جس نبضك والذراعا

ولو علم الطبيب دواء داء . . . يرد الموت ما قسى الزاعا

ولقد كانت عزلة العرب النسبية فى الجاهلية لا تمكنهم من الاتصال كثيرا بالأمم ذات الحضارات القديمة مثل فارس واليونان والرومان ومصر .

فلما أتى الإسلام قضى المسلمون على هذه العزلة قضاء مبرما ، وأزعم هؤلاء المؤمنون نحو جميع الأمم المعروفة فى ذلك الوقت بغزومهم فى عقر دارهم ، واتصالهم اتصالا وثيقا .

لقد تغير العرب فى عهد الأمويين وأصبح لهم سلطان على نصف العالم المعروف فى ذلك الوقت .

وفى عهدهم بلغت الإمبراطورية العربية الإسلامية أقصى ما وصلت إليه فى الاتساع ، واتصلت بحكم اليونان اتصالا وثيقا ، ولقد ثارت الرغبة فى الأمير الأموى خالد بن يزيد بن معاوية لمعرفة حكم اليونان ومعرفة الكيمياء ، وطبقا لما جاء فى الفهرست (المجلد الثانى صفحة ٤٠١ من كتاب فون كرامر) .

جمع خالد الملاسفة اليونانيين الذين كانوا بمصر ، وأمرهم أن ينقلوا الكتب اليونانية والمصرية الخاصة بهذا الموضوع إلى اللغة العربية . ويقول فون كرامر فى الفهرست : أن هذه الترجمات (كانت أول ما نقل فى الإسلام) من لغة إلى أخرى .

ويقترن بذكر هذا الأمير ذكر السكياوى العربى جابر بن حيان ، وكثير من الكتب التى نسبت إليه فى العصور الوسطى إن لم يكن معظمها — ليس من تأليفه بل وضعها فى الأصل باحثون أورييون أرادوا استغلال ما لاسمه من قيمة لكى يجعلوا المؤلفاتهم وزنا ، ويضمنوا لها الذبوع والانتشار .

هذا يدل على مدى الثقة بكيمياء جابر بن حيان .

لقد قرأت كثيراً عن العلوم عند العرب ورأى الأستاذ الكبير (الدكتور محمد كامل حسين) أن يقسم دور اليونان بالعهد الكلاسيكى أى عهد التنظيم الفكرى وهو فى نظره العهد الذى يتبين فيه العقل طريقه إلى التفكير المستقيم . وأنه يتلو هذا العهد عهد سكون يحسبه الناس خولاً أو انحطاطاً وهو ليس كذلك بآية حال .

إنما هو عصر الإيمان بالعلم الكلاسيكى، إذ لابد أن يتصل الناس بهذا النوع من التفكير إلى أقصى غاية منه قبل أن يتبين لهم حدوده أو خطؤه .

ولا يمكن أن ينتقل العلم طفرة من الدور الكلاسيكى إلى العلم الموضوعى التحليلى الحديث . بل لابد من استيعاب الفكر للعقلية الأولى حتى يصل الناس منها إلى أقصى ما يمكن أن يبلغوه ، وقد حمل العرب عبء هذا العهد الذى لابد منه لنمو الفكر البشرى وتطوره ، ومن سوء حظهم أن هذا الدور ليس متأخراً وليس فيه من الإنتاج الإيجابى المبكر ما يساعد على تقديره حق قدره عند العلماء المتأخرين ، ولست أوافق على ذلك ، إذ أن العرب زادوا فعلاً فى الطب وفى غيره من ألوان الفكر . ولقد تمردوا على أفكار جالينوس الذى كانوا يسمونه جالينوس الفاضل . بل لقد بين الدكتور محمد كامل حسين نفسه فى كتابه متنوعات ما امتاز به العرب عن غيرهم .

الباب الثالث

الفصل الثاني

أطباء عصر بني أمية

خالد بن يزيد بن معاوية بن آثال - أبو الحكم - حكم دمشق -
عيسى بن حكم الدمشقي - نياذوق - زينب طيبة بني أود وغيرهم .

ابن آثال

كان طبيباً متقدماً من الأطباء التميزين في دمشق ، نصراني المذهب ، ولما ملك معاوية بن أبي سفيان دمشق اصطفاه لنفسه وأحسن إليه ، وكان كثير الافتقار له والاعتقاد فيه ، والمحادثة معه ليلاً ونهاراً ، وكان ابن آثال خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة وقواها ، وما منها سموم قوائل . وكان معاوية يقربه لذلك كثيراً . ومات في أيام معاوية جماعة كثيرة من أكابر الناس والأمراء من المسلمين بالسم . ومن ذلك : حدثنا أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي بن الكريم قال : حدثنا أبو غالب محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون عن أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسين بن عنويه الشافعي اليزدي عن أبي سعد أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن أبي القاسم الصيرفي البغدادي عن أبي غالب محمد بن أحمد بن سهل بن بشران النحوي الواسطي ، عن أبي الحسين علي بن محمد بن عبد الرحيم بن دينار الكاتب ، عن أبي الفرج علي بن الحسين الإصبهاني الكاتب فقال في كتابه المعروف بالأغاني الكبير : أخبرني عمي قال ، حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز قال : حدثنا المدائني عن شيخ من أهل الحجاز عن زيد بن رافع مولى المهاجرين بن خالد بن الوليد عن أبي ذئب عن أبي سهيل :

أن معاوية لما أراد أن يظهر المقد ليزيد قال لأهل الشام : إن أمير المؤمنين قد كبرت سنه ورق جلده ، ودق عظمه ، وقد اقترب أجله ، ويريد أن يستخلف عليكم فمن ترون ؟ فقالوا : عبد الرحمن بن خالد بن الوليد .

فسكت وأضرها ودس ابن آثال النصراني الطيب إليه ، فسقاه سمات . وبلغ ابن أخيه خالد بن المهاجر الذي كان مع علي رضي الله عنه بصفين ، وكان عبد الرحمن بن خالد مع معاوية . وكان خالد بن المهاجر على رأي أبيه هاشمي المذهب ، فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن الزبير ، فقال له : يا خالد ، أندع لابن آثال أوصال عمك بالشام ، وأنت بمكة مسيل إزارك تجره وتخطر فيه متخائلاً ؟ فحصى خالد ودعا مولاه يقال له نافع فأعلمه الخبر ، وقال له : لا بد من قتل ابن آثال . وكان نافع جلداً شهماً فخرجا حتى قدما دمشق ، وكان ابن آثال يتمشى عند معاوية ، فجلس له في مسجد دمشق إلى أسطوانة ، وجلس غلامه إلى أخرى حتى خرج .

فقال خالد لنافع إياك أن تعرض له أنت ، فإني أضربه ، واسكن احفظ ظهري ، واكفني من ورأى . فإن رابك شيء يريدني من ورأى فشأنك . فلما حاذاه وثب إليه فقتله ، وثار إليه من كان معه ، فصاح بهم نافع فاتفرجوا . ومضى خالد ونافع وتبعهما من كان معه ، فلما غشوها حملوا عليهم ففترقوا ، حتى دخل خالد ونافع زقاقا ففاتا الناس . وبلغ معاوية الخبر فقال : هذا خالد بن المهاجر ، أنظروا الزقاق الذي دخل فيه ففتش عليه وأتى به فقال له : لا جزاك الله من زائر خيرا ، قتلت طيبى ؟ فقال قتلت المأمور وبقي الأمر !

فقال له : عليك لعنة الله ، أما والله لو كان تشهد مرة واحدة لقتلتك به . أملك نافع ؟ قال لا . قال : بلى والله . وما اجترأت إلا به . ثم أمر بطلبه فوجد ،

فأتى به ففرض مائة سوط ولم يئل خالداً بشيء أكثر من أن حبسه ، وألزم بنى مخزوم دية ابن آثال اثني عشر ألف درهم . أدخل بيت المال منها ستة آلاف وأخذ ستة آلاف ، فلم يزل ذلك يجري في دية المهاد حتى ولى عمر بن عبد العزيز ، فأبطل الذى يأخذه السلطان لنفسه ، وأثبت الذى يدخل بيت المال . قال ولما حبس معاوية خالد بن المهاجر قال فى السجن (الكامل) .

أما خطاى تقاربت	مشى المقيد فى الحصار
فيما أمشى فى الأباطح	يقتقى أثرى إزارى
دع ذا ولكن هل ترى	ناراً تشب بنى مرار؟
ما إن تشب لقرة	بالمصطلين ولا قنار
ما بال ليك ليس يند	قص طوله طول النهار
أتقاصر الأزمان أم	غرض الأسير من الإسار

قال : فبلغت أبياته معاوية فأطلقه ، فرجع إلى مكة ، فلما قدمها اتى عروة بن الزبير فقال له : أما ابن آثال فقد قتله . وهذا ابن جرموز تقي أوصال الزبير ؟ بالبصرة فاقتله إن كنت ثائراً ، فشكاه عروة إلى أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارس بن هشام ، فأقسم عليه أن يمكك عنه ففعل .

(أقول) : كان ابن العوام مع عائشة يوم الجمل ، فقتله ابن جرموز ، ولذلك قال خالد بن المهاجر لعروة بن الزبير عن قتل ابن جرموز لأبيه يعمره بذلك ومما يحقق هذا أن عائكة بنت زيد بن عمرو ثقيل زوجة الزبير بن العوام قالت ترثيه لما قتله ابن جرموز :

غدر ابن جرموز بفارس بهمة	يوم اللقاء وكان غير معرد
يا عمرو لو نبهته لوجدته	لا طائشا رعى الجنان ولا اليد
الله ربك إن قتلت لسلسا	وجبت عليك عقوبة التعمد
إن الزبير لذو بلاء صادق	سمح سجيته كريم الشهد

كم غمرة قد خاضها لم يشه عنها طرادك يا بن فقع القرد
فأذهب فما ظفرت يداك بمثله فيما مضى مما يروح ويفتدى

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي في كتاب الأمثال : إن معاوية بن أبي سفيان كان خاف أن يعيل الناس إلى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، فاشتكى عبد الرحمن ، فسقاه الطبيب شربة عسل فيها سم فأحرقتة . فعند ذلك قال معاوية : لا أجد إلا ما أقص عنك من تكره . قال : وقال معاوية أيضاً حين بلغه أن الأشر سقى شربة عسل فيها سم فمات : إن لله جنوداً منها العسل . ونقلت من تاريخ أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي قال :

لما كان في سنة ثمان وثلاثين بعث علي بن أبي طالب رضي الله عنه الأشر واليا على مصر بعد قتل محمد بن أبي بكر ، وبلغ معاوية مسيره فدرس إلى دهقان بالعريش فقال : إن قتلت الأشر فلك خراجك عشرين سنة ، فاطف له الدهقان فسأل : أي الشراب أحب إليه ؟ فقليل العسل فقال : عندي عسل من عسل برقة ، وأتاه به فشربه فمات ، فبلغ ذلك معاوية فقال : لليدين والنم .

وفي تاريخ الطبري أن الحسن بن علي رضي الله عنهما مات مسموما في أيام معاوية ، وكان عند معاوية كما قيل دهاء ، فدرس إلى جعدة بنت الأشعث بن قيس ، وكانت زوجة الحسن رضي الله عنه شربة وقال لها : إن قتلت الحسن زوجتك يزيد . فلما توفي الحسن بعثت إلى معاوية تطلب قوله ، فقال لها في الجواب : أنا أضن بيزيد ! وقال كثير يرثي الحسن رضي الله عنه (السريع) :

يا جمد أبكيه ولا تسأى بكاء حق ليس بالباطل
إن تستري الميت على مثله في الناس من حاف ومن تاعل

وقال عوانة بن الحكم : لما كان قبل موت الحسن بن علي عليهما السلام - كتب معاوية إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة أن أقبل الطي فيما بيني

وبينك بخبر الحسين بن علي قال : فلم يلبث إلا يسيراً حتى كتب مروان بموته .
 وكان ابن عباس إذا دخل على معاوية أجلسه معه على سريريه ، فأذن معاوية
 للناس ، فأخذوا بحالهم ، وجاء ابن عباس فلم يحمله معاوية أن يسلم حتى قال :
 يا بن عباس ، هل أنك موت الحسن بن علي ؟ قال : لا . قال معاوية : فإنه قد
 أتانا موته ! فاسترجع ابن عباس وقال : إن موته يامعاوية لا يزيد في عمرك ،
 ولا يدخل معك في قبرك ، وقد بلينا بأعظم ، فقدنا منه جده محمداً صلى الله عليه
 وسلم ، فجبر الله مصابنا ولم يهلكنا بعده ؟ فقال له معاوية : أقعد يا بن عباس ،
 فقال : ما هذا بيوم قمود ، وأظهر معاوية الثمالة بموت الحسن رضى الله عنه
 فقال : ابن عباس في ذلك (الرمل) :

أصبح اليوم ابن هند شامتا	ظاهر النخوة إن مات الحسن
رحمة الله عليه إنه	طال ما أسجى ابن هند وأذن
ولقد كان عليه عمره	عدل رضوى وثبير وحضن
وإذا أقبل حيا رافما	صوته والصوب يغلى بالإحن
فارتع اليوم ابن هند آمنا	إنما يغمص بالعر السمن
واتق الله وأحدث توبة	إن ما كان كشيء لم يكن

تياذوق^(١)

كان طبيباً فاضلاً ، وله نوادر وألفاظ مستحسنة في صناعة الطب ، وعمره كان
 في أول دولة بني أمية ومشهوراً عندهم بالطب . وصحب أيضاً الحجاج بن يوسف
 الثقفي في عهد عبد الملك بن مروان ، وخدمه بصناعة الطب وكان
 يعتمد عليه ، ويشق به وكان له منه الجامكية الوافرة . ومن كلام
 تياذوق للحجاج : قال : لا تفكح إلا شابة ، ولا تأكل من اللحم إلا فقيها ،

(١) : عيون الأنبياء و طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ص ٢٢

ولا تشرب الدواء إلا من علة ، ولا تأكل الفاكهة إلا في أوان فضجها . وأجد مضغ الطعام ، وإذا أكلت نهراً فلا بأس أن تنام ، وإذا أكلت ليلاً فلا تنم حتى تمشي ولو خمسين خطوة . فقال له بعض من حضر : إذ كان الأمر كما تقول فلم هلك بقراط ، ولم هلك جالينوس وغيرهما ، ولم يبق أحد منهم ؟ قال : يا بني قد احتججت فاسمع : إن القوم دبروا أنفسهم بما يملكون وغلبهم مالا يملكون ، يعنى الموت ، وما يرد من خارج كالحر والبرد والوقوع والفرق والجراح والدم وما شابه ذلك . وأوصى نياذوق أيضاً الحجاج فقال : الحمام قبل أن يأخذ منك . وقال أيضاً للحجاج : أربعة تهدم العمر وربما قتلان . دخول الحمام على البطن ، والمجاعة على الامتلاء ، وأكل القديد الجاف ، وشرب الماء البارد على الريق ، وما بجامعة المعجوز بيميدة منهن . ووجد الحجاج في رأسه صداعاً فبعث إلى نياذوق وأحضره فقال : أغسل رجليك بماء حار وأدهنهما ، وخصي للحجاج قائم على رأسه فقال : والله ما رأيت طبيباً أقل معرفة بالطب منك . شكى الأمير الصداع في رأسه فتصف له دواء في رجله ! فقال له . أما إن علاقة ماقلت فيك بينه : قال الخصى وماهى ؟ قال : نزع خصيتاك فذهب شعر لحيتك ، فضحك الحجاج ومن حضر .

وشكى الحجاج ضعفاً في معدته وقصوراً في الهضم إلى نياذوق فقال . يكون الأمير يحضر بين يديه الفستق الأحمر القشر البرانى ، ويكسره ويأكل من لبه ، فإن ذلك يقوى المعدة . فلما أمسى الحجاج بعث إلى حظاياها وقال : إن نياذوق وصف لى الفستق ، فبعثت إليه كل واحدة منهن صينية فيها قلوب فستق ، فأكل من ذلك حتى امتلأ ، وأصابته بعقبة كادت تأتى على نفسه ، فشكى حاله إلى نياذوق وقال : وصفت لى شيئاً أضربى ، وذكر له ما تناوله ، فقال له : إنما قلت لك أن تحضر عندك الفستق بقشره البرانى فتكسر الواحدة بعد الواحدة ، وتلوك قشرها البرانى وفيه العطرية والقبض ، فيكون بذلك تقوية المعدة . وأنت قد عملت غير ماقلت لك ، وداواه مما عرض له .

فيل ومن أخباره مع الحجاج أنه دخل عليه يوماً ، فقال له الحجاج : أى شئ

دواء أكل الطين ؟ فقال : عزيزة مثلك أيها الأمير . فرمى الحجاج بالطين من يده ولم يمد إليه قط .

وقيل . إن بعض الملوك لما رأى نياذوق وقد شاخ وكبرت سنه ، وخشى أن يموت ولا يعقاض عنه ، لأنه كان أعلم الناس وأحذق الأمة في وقته بالطب . فقال له : صف لي ما أعتمد عليه فأسوس به نفسي ، وأعمل به أيام حياتي ، فلست آمن أن يحدث عليك حدث الموت ، ولا أجد مثلك ؛ فقال نياذوق : أيها الملك بالخيرات أقول لك : عشرة أبواب إن عملت واجتنبتها لم تعتل مدة حياتك، وهذه عشر كلمات .

لا تأكل طعاماً وفي معدتك طعام ، ولا تأكل ما تضعف أسنانك عن مضغه فتضعف معدتك عن هضمه ، ولا تشرب الماء على الطعام حتى تفرغ ساعتين ، فإن أصل الداء التخممة وأصل التخممة الماء على الطعام ، وعليك دخول الحمام في كل يومين مرة واحدة فإنه يخرج من جسدك مالا يصل إليه الدواء ، وأكثر اللبس في بدنك تحرص به نفسك ، وعليك في كل فصل فيئة ، ولا تجلس البول وإن كنت راكباً ، وأعرض نفسك على الخلاء قبل نومك ، ولا تكثر الجماع فإنه يقتبس من نار الحياة فيكثر أو يقل ، ولا تجامع المعجوز فإنه يورث الموت فجأة ، فلما سمع الملك ذلك أمر كاتبه أن يكتب هذه الألفاظ بالذهب الأحمر ، ويضعه في صندوق من ذهب مرصع ، وبقي ينظر إليه في كل يوم ويعمل به ، فلم يعتل مدة حياته حتى جاءه الموت الذي لا بد منه ولا محيص عنه .

وذكر إبراهيم بن القاسم الكاتب قال : قال الحجاج لابنه محمد . يا بني ، إن نياذوق الطبيب كان قد أوصاني في تدبير الصحة بوصية كنت استعملها ، فلم أر إلا خيراً ، ولما حضرته الوفاة دخلت عليه أعوده فقال : ألزم ما كنت وصيتك به وما نسيت منها فلا تنس ، ولا تشرب دواء حتى تحتاج إليه ، ولا تأكل طعاماً وفي جوفك طعام ، وإذا أكلت فأمتص أربعين خطوة ، وإذا امتلأت من الطعام

فتم على جنبك الأيسر ، ولا تأكلن الفاكهة وهى مولية ، ولا تأكلن من اللحم إلا قتيًا ، ولا تفكحن عجوزاً ، وعليك بالسؤال ، ولا تبمن اللحم اللحم ، فإن إدخال اللحم على اللحم يقتل الأسود فى الفلوات ، وقال أيضاً ابراهيم بن القاسم الكاتب فى كتاب أخبار الحجاج :

إن الحجاج لما قتل سميد بن جبير رحمه الله ، وكان من خيار التابعين ، وجرى بينهما كلام كثير ، وأمر به فذبح بين يديه ، وخرج منه دم كثير استسكثزه وهاله . فقال الحجاج لنياذوق طيبه : ما هذا ؟ قال لا اجتماع نفسه ، وأنه لم يجزع من الموت ، ولا هاب ما فعلته به . وغيره تقتله وهو مفترق النفس فيقل دمه لذلك . ومات نياذوق بعد ما أسن وكبر ؟ وكانت وفاته بواسط فى نحو سنة تسعين للهجرة . ولنياذوق من الكتب كناش كبير ألغى لابنه ، وكتاب إبدال الأدوية وكيفية دقها وإذابتها وشيء من تفسير أسماء الأدوية .

زينب طيبة بنى أود

كانت عارفة بالأعمال الطبية ، خبيرة بالعلاج ومداواة آلام العين والجراحات ، مشهورة بين العرب بذلك . قال أبو الفرج الأصبهاني فى كتاب الأغاني الكبير : أخبرنا محمد بن خلف المزربان قال : حدثنى حماد بن اسحق عن أبيه عن كناشة عن أبيه عن جده قال . أتيت امرأة من بنى أود لتكحلى من رمد كان أصابنى فكحلتنى ثم قالت : اضطجع قليلا حتى يدور الدواء فى عينيك ، فاضطجعت ، ثم تمثلت قول الشاعر (الطويل) :

أخترى ريب النون ولم أزر طيب بنى أود على النأى زينيا

فضحكت ثم قالت : أتدرى فيمن قيل هذا الشعر ؟ قلت : لا ؛ قالت فى والله : قيل وأنا زينب التى عناها ، وأنا طيبة بنى أود ، أتدرى من الشاعر ؟ قلت : لا ، قالت : عمك أبو سمالك الأسدى .

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

أبو هاشم القرشي الأموي^(١)

كان من أعلم قريش بفنون العلم ، وله كلام في صناعة الكيمياء والطب ، وكان نصيراً لهذين العلمين متقناً لهما ، وله رسائل دالة على معرفته وبراعته ، وأخذ الكيمياء من مريانس الراهب الرومي ، وله فيها ثلاث رسائل تضمنت أحداها ما جرى له مع مريانس وصورة تعلمه منه والرموز التي أشار إليها وله فيها أشعار كثيرة ومقاطيع ، وله في غير ذلك أشعار منها :

تجول خلاخيل النساء ولا أرى لرملة خلخالاً يجول ولا قلباً
أحب بنى العوام من أجل حبها ومن أجلها أحببت أخوالها كلماً

وهي طويلة ولها قصة مشهورة مع عبد الله بن مروان ، كان له أخ يسمى عبد الله فجاءه يوماً وقال : إن الوليد بن عبد الملك يعيث بي ويحتقرني ، فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن الوليد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره ، وعبد الملك مطرق فرفع رأسه وقال : « إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة » فقال خالد : (وإذا أردنا أن تهلك قرية أمرنا مترفيها ففسدوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً) فقال عبد الملك : أفي عبد الله يكلمني ؟ والله لقد دخل على فما أقام لسانه لحناً ؛ فقال خالد : أفعلى الوليد يقول ؟ فقال عبد الملك إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان ؛ فقال خالد : وإن كان عبد الله يلحن فإن أخاه خالد ؛ فقال الوليد . اسكت يا خالد فوالله ما تعد في الدير ولا في النقيير ! فقال خالد اسمع يا أمير المؤمنين ، ثم أقبل على الوليد وقال : ويحك ومن الدير والنقيير غيري ؟ أبو سفيان صاحب العير جدي ، وعقبة صاحب النقيير جدي ، ولكن أو قلت غنيمات وجبيلات والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت ! قال شمس الدين بن خلكان : والمير عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها

هو والصحابة لينتموها ، فبلغ الخبر أهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير ، وكان المقوم على القوم عتبة بن ربيعة ، فلما وصلوا إلى المسلمين وكان وقعة بدر وكل واحد من أبي سفيان وعتبة جد خالد ، أما أبو سفيان فمن جهة أبيه وأما عتبة فلأن ابنته هند هي أم معاوية جد خالد . وقوله غنيات وجبيلات إشارة إلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نفي الحكم بن أبي العاص إلى الطائف وهو جد عبد الملك كان يرعى الغنم ويأوى إلى جيلة وهي الكرمة ولم يزل ذلك حتى ولي عثمان الخلافة فردّه ، وكان الحكم عمه ويقال : إن عثمان رضى الله عنه كل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أذن له في رده أن أفضى الأمر إليه ، وروى خالد عن أبيه وعن دحية الكلبي وروى الزهري عنه ورجاء بن حيوة والعباس بن عبد الله بن عباس وغيرهم ، وروى له أبو داود قال شهاب الدين أبو شامة : كان يتمصب لأخوال أبيه كلب يعنيهم على قيس في حرب كانت بين قيس وغيلان وكتب وقال الزبير بن بكار فولد يزيد بن معاوية - معاوية وخالدا وأبا سفيان وأمه أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة يعني أبنه خالة أبيه ، وقال عمي مصعب : زعموا أنه هو الذي وضع ذكر السفيناني وكسره وأراد أن يكون للناس فيهم مطمع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك ، وتزوج أمه أم هاشم وكانت أمه تسكن به ، وقال محمد بن جرير . وكان يقال : إنه أصاب علم الكيمياء . قال الشيخ شمس الدين : وهذا لم يصح ، وداره بدمشق دار الحجارة باب الدرج شرق المسجد ، وكان أخواه معاوية وعبد الرحمن وهو من صالحى القوم ، وكان خالد يصوم الأعياد كلها والجمعة والسبت والأحد ، وكان يقال . ثلاثة أبيات من

قريش توالى خمسة خمسة في الشرف ، كل منهم أشرف أهل زمانه : خالد بن يزيد بن أبي سفيان بن حرب ، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة ، وعمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف ، وتوفي خالد سنة تسعين أو ما دونها ، فشهد الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وصلى عليه ، وقال ليلق بنى أمية الأردنية على خالد فلن يتحسروا على مثله .

قال الزبير بن بكار : وكان خالد وأخوه عبد الله وعبد الرحمن من صالحى القوم . جاءه رجل فقال له قد قلت فيك بيتين ، قال . أنشدتهما ، قال . على حكى ، قال . نعم فأنشده .

سألت الندى والجود حران أنما فقالا بلى إنا له لعبيد
فقلت فمن مولا كما فتطاولا على وقال خالد بن يزيد
فأعطاء مائة ألف درهم .

جرى بين خالد وبين مروان بن الحكم كلام ، فقال لمروان . أين أنت منى ؟ فقال بين رجل أمك الرطبة ، فدخل على أمه فاخته بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، فقال . هذا عمك بنى والله لأقتلنك أو لأقتلن نفسي ! قال مروان . كذا قالت أما والله لا يقولها لك ثانية . فلما نام مروان ألقى على وجهه وسادة وجلست عليها حتى مات وعلم عبد الملك خبرها فهم بقتلها ، فقيل له . أما إنه شر عليك أن يعلم الناس أن أباك قتله امرأة ؛ فكف عنها وحضر خالد مع مروان فأبلى بلاء حسنا حتى أنكأ في أهل الحجاز فقال رجل منهم .

ها إن هم خالد ما هم إن سلب الملك ... أمه

فجعل فتیان منهم يرتجزن بها فلم يخرج خالد للقتال بعد ذلك ، وكان خالد

شريف المناكح ، تزوج أم كاثوم بنت عبد الله جعفر بن أبي طالب ، وآمنة بنت
سعد بن العاص ، ورملة بنت الزبير بن العوام ، مات سنة ٨٥ هـ (الوافي بالوفيات
للصفي ج ٤ قسم ١ ص ٢٠٥ وشذرات الذهب ج ١ ص ١٠٣) .

قال في شذرات الذهب : كانت له معرفة بالطب والكيمياء وفنون من العلم ،
٤٦١ رسائل حسنة أخذ الصناعة من راهب رومي ومات سنة ٨٥ هـ .

البَابُ الرَّابِعُ

الطَّبِّ فِي الْعَهْدِ الْعَبَّاسِيِّ

الفصل الأول

ازدهار الحضارة الإسلامية

لقد ازدهرت الحضارة الإسلامية بذهن عربي وإسلامي يتميز بالقوة والصفاء والحدة ، هذا الذهن الدائم اليقظة في محيطه الخاص جاءت الوجدانية البسيطة التي جاء بها محمد عليه الصلاة والسلام ، فكان لها في نفسه سحر غريب رفعه من الأرض إلى السماء ، وأصبحت عبادة الله أكبر صيحة باللغة الأثر ، لا في حياة العربي فحسب بل في حياة الإنسانية جمعاء .

وكان القرآن هو الحافظ الأكبر لرفعتهم ورفعة الإسلام .

وجاء الأمويون واتخذوا دمشق عاصمة لهم ، وكانوا حكاما قادرين متسامحين ، وضربت النقود بالعربية ، واستخدمت اللغة العربية في أعمال الدولة شيئاً فشيئاً حتى أنت ستة ستين بعد الهجرة فأصبحت لغة عالية .

وحين أتى القرن الثاني للهجرة ، وانتشر الإسلام في جميع العالم المعروف في ذلك الوقت .

وأصبح القرآن العربي القوي الأثر يقتل في كل مسجد من الهند والصين شمال إفريقيا إلى الأندلس وإلى جنوبي أوروبا .

وربطت اللغة العربية بين جميع شعوب آسيا وإفريقية وإسبانيا .

ولقد أنشأ العباسيون بغداد في عهد المنصور ، وقد أدى انتقال العامة إلى بغداد إلى أثر بعيد المدى .

وقد وصلت الحضارة الإسلامية في عهد هرون الرشيد إلى أوجها .

وكان المأمون حر الرأي واسع الأفق في تفكيره . فزاد في العمل على تنشيط العرب المشتغلين بالعلوم الدينية وغيرها .

ولم تكن دار الحكمة في بغداد التي أقامها المأمون بمكتبتها ومرصدها الفلكي إلا واحدة من الأبنية الفخمة الكثيرة التي أقامها الخلفاء العباسيون في عاصمة ملكهم وفي ضواحيها المترامية الأطراف ، وقد استمرت رفعة بغداد مع الأسف الشديد قرناً واحداً من الزمان أصبحت بعده فريسة للمرتزقة من جنود الأتراك ، لكن حضارتها أصبحت الباعث المحرك لجميع العالم الإسلامي .

وبرغم اجتذابها التجار من جميع البقاع فإنها أصبحت مدة طويلة من الزمان مركزاً للثقافة الإسلامية العربية ، ولم يحدث في تاريخ المدنية حركة أكثر روعة من ذلك ^(١) الشغف الفجائي بالثقافة الذي حدث في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، فكان كل مسلم من الخليفة إلى الصانع كأنما قد اعتراه فجأة شوق إلى العلم ، وظلماً إلى الشعر ، وكان ذلك خير ما قدمه الإسلام في جميع الجهات .

أما المساجد وهي التي كانت وما زال بعضها جامعات الإسلام فإنها عُنيت بالطلبة الذين ملائهم الرغبة في العلم ، وقد جاءوا للاستماع إلى محاضرات العلماء في علوم الدين والشريعة والفلسفة والطب والرياضة ، وقد جاء العلماء أنفسهم من جميع أرجاء العالم الذي كان يتكلم اللغة العربية ، وكانوا يلقون محاضراتهم بالطريقة التي تروقهم ، وفي الوقت الذي كان يناسبهم من غير أن تكون لهم شهادات دراسية ودون أن يتقاضوا مرتبات أو يكونوا تحت إشراف دراسي منظم ، وقد تيقن ذوو الكفاية من هؤلاء العلماء إقبال الطلاب على حلقاتهم والاعتراف بفضلهم ، كما كانوا لا يتناولون غير أجر ضئيل يؤدي إليهم طواعية واختياراً ، وكان يرحب بكل طالب مهما كانت جنسيته .

(١) تاريخ العالم الجزء الرابع ٦٠٧ نشرة جون هامرتن .

وكان القرآن قبل كل شيء أساس الدراسات جميعا ، فكنت تجدد الدقة في دراسة اللغة والنحو وفقه اللغة والتفسير ، وكان تنوع الأساتذة الذين جاءوا من مختلف البلاد شاحداً للقرائح ، كما أشعلت العقول الجديدة بآرائها المبتكرة أضواء جديدة ، فكانت كالفتيل الذي يشتعل من الشرر المنبعث من الزناد .

فعالم من أقصى سمرقند أو جند بسابور يعقبه في التعليم آخر من إشبيلية أو قرطبة ، لأنهم جميعاً كانت تجمعهم اللغة العربية ، ويجمعهم نفس الهدف ، وهو خدمة الإنسانية ، وكان المسلمون يشعرون وهم في مسجد قاس كأنهم في وطنهم وبين أهلهم .

ولقد قام هؤلاء العلماء الأفذاذ من أمثال ابن رشد بمرض أفكار ساطعة عن الفلسفة الإسلامية أصبحت منارة للنهضة الأوروبية ، لقد كانت اللغة العربية هي المجرى الوحيد الذي سارت فيه كل الثقافات القديمة من إفريقية وفارسية ، وكان يصب في هذا المجرى روافد من مصادر مصرية وفارسية وهندية ^(١) .

وكانت اللغة العربية هي القوة الموحدة للغة واحدة وديانة واحدة ، وكان فضلها الكبير على العالم يرتكز فيما قدمته له من خدمة جليلة في حفظ الحضارة القديمة العظيمة ونشرها في وقت كانت أوروبا تتخبط في ظلام الجهل والامية .

إن صحو اللغة العربية وحماسة علماءها لها الأذان مهدا الطريق لحركة إحياء العلوم .

(١) تاريخ العالم المجلد الرابع ٦٠٨ استألى بول .

تسامح الاسلام والمسلمين مع أهل الذمة

لا بد من وقفة هنا لنظهر مقدار تسامح الإسلام والمسلمين مع أهل الذمة من المسيحيين واليهود ، إذ سمحوا لهم بملاجهم وعلاج أبنائهم ، بل وفتحوا المدارس الطبية في بغداد ودمشق والقاهرة وقرطبة . وسمحوا لهم بالعمل فيها والوصول إلى منصب كبير الأطباء أو ساعور الأطباء كما كانوا يسمونه .

وليس أدل على ذلك من استخدام أطباء جند يسابور إلى بغداد لمعالجة الخليفة المنصور العباسي وعلى رأسهم جورجيس ابن يحنشوع ، وحين أراد أن يعود إلى بلده ترك له عيسى بن صهاربجت ، ولم يقبل أن يحل محله ابنه جبرائيل قائلا : إن المدرسة الطبية في جند يسابور لا تستغنى عنه ، وقد اشتهر في هذه الفترة أطباء من الناطرة منهم يحيى بن ماسرجويه وولداه يحيى وبوحنا ويسمى الأخير بوحنا ابن ماسويه ، ولقد قام بترجمة كتب أبقراط وجالينوس بدقة .

وظهر كذلك حنين بن إسحاق العبادي من نصارى الحيرة .

واشتهر في ذلك الوقت من المسلمين على الطبري وكان يهودياً وأسلم ، والكندي ، وقد أردت أن أدلل بذلك كله على أن الدولة الإسلامية في أوجها تركت لكل ذمى أن يفعل ويدرس ويقرا ويعالج بالطريقة التي يراها ، ولم يكن هناك حجر على أي إنسان في دينه وفي علمه .

وأود هنا أن أقارن بين الذي كان يفعله آباؤنا الأوائل وكان يفعله الإنجليز في جنوبي السودان : فلقد تركوا الأهالي عرايا ومن لبس منهم لباسا جلد حتى يصبح كالقرد في الغابة حتى سلاطينهم لم يخرجوهم عن هذه القاعدة ، فلقد مر أحد المفتشين الإنجليز بجوبا ذات يوم ورأى السلطان يلبس ما ينطى عورته فخلعه من السلطنة وهي رئاسة القبيلة وجلده ، وكانوا يشجعون ، بل ويصرون على أن الجنوبي يغطي جلده بروت البقر . وحين ذهب الاستعمار الإنجليزي ابتداء

السودان في تغيير هذه الأوضاع وسط ظروف بالغة القسوة بساحة الإسلام .
والإسلام يبنى العلاقات الإنسانية بين الأفراد والجماعات على التسامح وأن
يكون لكل فرد في الأمة الحق في أن يمتد أي دين يشاء ، ويؤدي شعائريته كما
يشاء ، ويترف من مناهل العلم كما يترف المسلمون سواء بسواء ، ولقد اعترف
كثير من المستشرقين بأن المسلمين عاشوا مع أهل الكتاب «اليهود والمسيحيين»
في مجتمع واحد تظلهم رابطة المحبة والوادة .

ولقد قال المستشرق (جولد تسهر) :

« إن ما يشاهد اليوم من تسامح الحكومات الإسلامية يرجع إلى ما كان في
النصف الأول من القرن السابع الميلادي من مبادئ الحرية الدينية » .

واعترف ابن نولد بتسامح العرب المسلمين مع أهل الذمة (مسيحيين ويهودا)
دقارن بين هذا التسامح وما أقدم عليه الأوروبيون من اضطهاد للمسلمين .

لقد أنصف الإسلام البشر كافة ، ولقد قدر كثير من علماء اليهود الإسلام
وروحه الصادقة ، ومن هؤلاء عمانويل دويش^(١) أحد علماء اليهود فلقد قال
عن المسلمين :

« حملوا بفضل القرآن قيس العرفان إلى أوربا ، وبالحق أن المسلمين علموا
الشرقيين والغربيين الفلسفة والطب والفلك والشعر . وأحيوا تراث اليونان
وعلومهم الميئة . لقد كانت الدنيا محاطة ببحر من ظلمات الجهل فأغرق المسلمون
كل أرجائها في النور ، فهم بهذا الاعتبار واضعوا أساس العلم الحديث » .

وسأنتقل عن كتاب ما كس ديموث عن « إله اليهود وتاريخهم » صفحة
١٨٤ المطبوع بواسطة المكتبة الأمريكية الجديدة ، إذ جاء فيه عن اليهود في
الإمبراطورية الإسلامية الفقرة الرابعة :

(١) العرب واليهود : الدكتور على حسني الحروبولى — صفحة ٨٦

التاريخ الإسلامى من ٧٠٠ — ١٠٠٠ ميلادية .

« إن الدين الإسلامى انتشر من بحر قزوين إلى شىال إفريقيا وآسيا ، ووقف عند جنوبى فرنسا بمقاومة شارل مارتل ، ويعتبر هذا الوقت هو العصر الذهبى للإسلام ، ثم تمزقت الامبراطورية الإسلامية إلى سلاطين وخلفاء . »

وأمام ذلك فى نفس الصفحة نجد ما يلى :

« عصر اليهود الذهبى — عصر التسامح العظيم ارتفاع اليهود إلى أكبر مراكز سامية — أصبح اليهود عالمين — بدأت الترجمة من اليونانية »

وجاء فى الفقرة الخامسة :

« إن نهاية الإمبراطورية الإسلامية كانت نهاية العصر الذهبى لليهود »

وخاء فى صفحة ١٩١ :

« إن المسيحيين لم يقدموا عطاء من الرجال أو الثقافة فى الدولة الإسلامية ولمكن اليهود أنتجوا فى العهد الذهبى للإسلام أسماء عظيمة فى الفلسفة والطب والعلوم والرياضيات »

الباب الرابع :

الفصل الثاني

تاريخ الطب الاسلامى فى العصر العباسى

اشتهر العصر العباسى بدخول الآثار الفكرية اليونانية وترجمة الطب الإغريق والسوريانى إلى العربية وقام عدد غفير من الأطباء بالترجمة .

وحالة الطب بين الحارث بن كلدة والعباسيين كانت باهتة ، واقترب الطب فى البلاد الإسلامية من الطب اليونانى كمدرسة جند يسابور فى فارس التى نزع إليها النساطرة المسيحيون .

وكان هناك صلة وثيقة بينها وبين بغداد .

وظهر الرازى وابن سينا فى ذلك الوقت .

وظهر الرازى كأحسن الأطباء الإكلينيكين ، وألف كتاب أسرار الحكمة الذى يعتبر المرجع الإكلينيكى لأوروبا ؛ وظهر كتاب القانون فى الطب لابن سينا الذى يعتبر الكتاب المعتمد فى مدارس أوروبا الطبية لمدة خمسمائة عام .

وأسس المأمون كلية للترجمة ودار الحكمة فى بغداد ، وفى هذا الوقت ظهرت دكاكين الصيدلة أو ما يسمى « بالأجزخانات » اليوم وظهر علم العقاقير .

ووضع ٩٣١ سؤالا للإجابة عنها ليجتاز الطالب الامتحان ويصبح طبيباً .

وبنى هارون الرشيد أول مستشفى فى بغداد ، وتعتبر بذلك أول مستشفى إسلامى فى العالم كله . . وكان الأطباء يقسمون إلى ماهو عليه الآن ، فكان منهم إخصائىون للجراحة ، والعظام ، والعيون ، وأمراض النساء والولادة والأمراض الباطنية .

الفصل الثالث

أطباء العهد العباسي والأطباء النقلة

ظهر في عهد العباسيين

جورجيوس بن جبرائيل — بنخيتشوع بن جورجيس — جبرائيل بن بنخيتشوع —
بنخيتشوع بن جبرائيل — جبرائيل بن عبد الله — عبد الله بن جبرائيل —
خضب — عيسى المعروف بأبي قريش للجلاج — عبد الله الطيفوري — زكريا بن
الطيفوري — إسرائيل بن زكريا الطيفوري — يزيد بن زيد — عيدوس بن زيد —
سهل الكسج — سابور بن سهل — إسرائيل بن سهل — موسى بن إسرائيل
الكوفي — ماسرجوبه مططب البصرة — سلوبه بن نيمان مططب المعصم —
أيوب المعروف بالأبرش ماسويه أبو يوحنا — يوحنا بن ماسويه وغيرهم .

جبرائيل بن بنخيتشوع بن جورجيس (١)

كان مشهورا بالفضل جيد التصرف في المداواة ، تعالى الهمة سعيد الجد
حظيا عند الخلفاء ، رفيع المنزلة عندهم ، يكثر الإحسان إليه ، وحصل من
جهتهم من الأموال ما لم يحصله غيره من الأطباء .

قال فتون الترجمان : لما كان في سنة خمس وسبعين ومائة ، مرض جعفر
بن يحيى بن خالد بن برمك ، فتقدم الرشيد إلى بنخيتشوع أن يتولى خدمته ومعالجته .
ولما كان في بعض الأيام قال له جعفر : أريد أن تختار لي طبيبا ماهرا أكرمه

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة .

وأحسن إليه . قال له بنخيتشوع : ابني جبرائيل أمهر مني ، وليس في الأطباء من يشا كله . فقال له أحضرني . ولما أحضره عالجته في مدة ثلاثة أيام وبرأ ، فأحبه جعفر مثل نفسه ، وكان لا يصبر عنه ساعة ، ومعه يأكل ويشرب ، وفي تلك الأيام تمطت حظية الرشيد ورفعت يدها فبقيت منبسطة لا يمكنها ردها والأطباء يعالجونها بالتمريخ والأدهان ، ولا ينفع ذلك شيئا .

فقال الرشيد لجعفر بن يحيى : قد بقيت هذد الصبية بعلتها ، قال له جعفر : لي طبيب ماهر ، وهو ابن بنخيتشوع ، تدعوه وتخطبه في معنى هذا المرض ، فلعل عنده حيلة في علاجه .

فأمر بإحضاره ولما حضر قال له الرشيد : ما اسمك ، قال جبرائيل . قال له : أى شيء تعرف من الطب ؟ فقال : أبرد الحار وأسخن البارد ؛ وأرطب اليابس وأيبس الرطب الخارج عن الطبع . فضحك الخليفة وقال : هذا غاية ما يحتاج إليه في صناعة الطب . ثم شرح له حال الصبية ، فقال له جبرائيل : إن لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندي حيلة . فقال له وما هي ؟ قال تخرج الجارية إلى هنا بحضرة الجمع حتى أعمل ما أريده ، وتمهل على ولا تعجل بالسخط ؛ فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت ، وحين رآها جبرائيل عدا إليها ونكس رأسه وأمسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها ، فانزعجت الجارية ، ومن شدة الحياء والاتزعاج استرسلت أعضاؤها ، وبسطت يديها إلى أسفل ، وأمسكت ذيلها . فقال جبرائيل : قد برأت يا أمير المؤمنين . فقال الرشيد للجارية ابسطي يديك بيئة ويسرة ؛ ففعلت ذلك ، وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه . وأمر الرشيد في الوقت لجبرائيل بمئة سمان ألف درهم ، وأحبه مثل نفسه ، وجعله رئيسا على جميع الأطباء .

ولما سئل جبرائيل عن سبب العلة ، قال : هذه الجارية انصب إلى أعضائها وقت المجامعة خلط رقيق بالحركة وانتشار الحرارة ، ولأجل أن تكون حركة

الجماع بفتة جدت الفضلة في بطون جميع الأعصاب ، وما كان يحملها إلا حركة مثلها . فاحتلت حتى انبسطت الحرارة ، وانحلت الفضلة .

قال فتيون : وكان محل جبرائيل يقوى في كل وقت ، حتى إن الرشيد قال لأصحابه : كل من كانت له إلى حاجة فليخاطب بها جبرائيل ، لأنى أفعل كل ما يسألنى فيه ويطلبه منى ، فكان القواد يقصدونه في كل أمورهم وحاله تزايد . ومنذ يوم خدم الرشيد إلى أن انتقضت خمس عشرة سنة لم يمرض الرشيد فحظى عنده ، وفي آخر أيام الرشيد بطوس مرض المرض الذى توفى به . ولما قوى عليه المرض قال لجبرائيل : لم لا تبرئنى ؟ فقال له : قد كنت أنهارك دائماً عن التخليط ، وأقول لك قديماً : أن تخفف من الجماع فلا تسمع منى ، والآن سألتك أن ترجع إلى بلدك ، فإنه أوفق لمزاجك فلم تقبل ، وهذا مرض شديد ، وأرجو أن يمن الله بعافيتك ؛ فأمر بحبسه .

وقيل له : إن بفارس أسقفا يفهم الطب ، فوجه من يحضره إليه ، ولما حضر ورآه قال له : الذى عاجلك لم يكن يفهم الطب ، فزاد ذلك في إبعاد جبرائيل . وكان الفضل بن الربيع بحب جبرائيل ، ورأى أن الأسقف كذاب يريد إقامة السوق ، فأحسن فيما بينه وبين جبرائيل ، وكان الأسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد ، وهو يقول له : أنت قريب من الصحة . ثم قال له : هذا المرض كله من خطأ جبرائيل فتقدم الرشيد بقتله فلم يقبل منه الفضل بن الربيع ، لأنه كان يئس من حياته ، فاستبقى جبرائيل . ولما كان بعد أيام يسيرة مات الرشيد ، ولحق الفضل بن الربيع في تلك الأيام قولنج صعب أيس الأطباء منه . فعالجه جبرائيل بالطف علاج وأحسنه ، فبرأ الفضل وازدادت محبته له وإعجابه .

قال فتيون : ولما تولى محمد الأمين وافى إليه جبرائيل فقبله أحسن قبول وأكرمه ، ووهب له أموالاً جليلاً أكثر مما كان أبوه يهب له . وكان الأمين لا يأكل ولا يشرب إلا بإذنه ، فلما كان من الأميين ما كان ، وملك الأمر المأمون كتب إلى الحسن بن سهل وهو يخلفه بالحضرة بأن يقبض على جبرائيل ويحبسه لأنه ترك قصره بعد موت أبيه الرشيد ، ومضى إلى أخيه الأمين . ففعل الحسن

بن سهل هذا . ولما كان في سنة اثنتين ومائتين مرض الحسن بن سهل مرضاً شديداً ، وعالجه الأطباء فلم ينفع ذلك ، فأخرج جبرائيل من الحبس حتى عالجه وبرأ في أيام يسيرة ، فوهب له سرّاً مالا وافراً ، وكتب إلى المأمون يعرفه خبر عاهته ، وكيف برأ على يد جبرائيل ، ويسأله في أمره ، فأجابه بالصفح عنه .

قال فثيون : ولما دخل المأمون الحضرة في سنة خمسة ومائتين أمر بأن يجلس جبرائيل في منزله ولا يخدم ، ووجه من أحضر ميخائيل المتطبب ، وهو صهر جبرائيل ، وجعله مكانه وأكرمه إكراماً وافراً مكابدة لجبرائيل .

قال ولما كان في سنة عشر ومائتين مرض المأمون مرضاً صعباً ، وكان وجوه الأطباء يعالجونه ولا يصلح ، فقال لميخائيل : إن الأدوية التي تعطيني تزيدني شراً ، فاجمع الأطباء وشاورهم في أمرى . فقال له أخوه أبو عيسى يأمر المؤمنين نحضر جبرائيل فإنه يعرف مزاجنا منذ الصبا ، فتناقل عن كلامه ، وأحضر أبو أسحق أخاه يوحنا بن ماسوية ، فثلبه ميخائيل طبيبه ووقع فيه وطمع عليه ، فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الأدوية أذكروه بجبرائيل فأمر بإحضاره ، ولما حضر غير تديره كله ، فاستفاق بعد يوم ، وبعد ثلاثة أيام صلح ، فسر به المأمون سروراً عظيماً .

ولما كان بعد أيام يسيرة صلح صلاحاً تاماً ، وأذن له جبرائيل في الأكل والشرب ففعل ذلك . وقال له عيسى أخوه وهو جالس معه على الشرب : مثل هذا الرجل الذي لم يكن مثله ولا يكون — سبيله أن يكرم ؟ فأمر له المأمون بألف ألف درهم وبألف كرحنفة ، ورد عليه سائر ما قبض منه من الأملاك والضياع . وصار إذا خاطبه كناه بأبي عيسى جبرائيل . وأكرمه زيادة على ما كان أبوه يكرمه . وانتهى به الأمر في الجلالة إلى أن كان كل من تقلد عملاً لا يخرج إلى عمله إلا بعد أن يلتقى جبرائيل ويكرمه . وكان عند المأمون مثل أبيه . ونقص محل ميخائيل الطبيب صهر جبرائيل وأنحط .

قال يوسف بن إبراهيم: دخلت على جبرائيل في داره التي بالميدان في يوم من تموز . وبين يديه المائدة وعليها فراخ طيور مسرولة كبار . وقد عملت كردناجا بفلفل . وهو يأكل منها . وطالبني بأن آكل معه . فقلت له : كيف آكل منها في مثل هذا الوقت من السنة وسنى سن الشباب ؟ فقال لي : ما الحمية عندك ؟ فقلت تجنب الأغذية الرديئة .

فقال لي : غلطت ليس ما ذكرت حمية ثم قالى : لا أعرف أحداً عظم قدره أم صغر يصل إلى الإمساك عن غذاء من الأغذية كل دهره إلا أن يكون يبغضه ، ولا تتوق نفسه إليه لأن الإنسان قد يمسك عن أكل مشيء برهة من دهره ، ثم يضطره إلى أكله عدم إدام سواء لعملة من العمل أو مساعدة لعليل يكون عنده : أو صديق يحلف عليه ، أو شهوة تتجدد له ، فتى أكله وقد أمسك عن أكله منه مدة طويلة — لم تقبله طبيعته وتفرت منه ، وأحدث ذلك في بدن آكله مرضاً كثيراً وربما أنى على نفسه . والأصلح للأبدان تمرينها على أكل الأغذية الرديئة ، حتى تألفها . وأن يأكل منها في كل يوم شيئاً واحداً ، ولا يجمع أكل شيئين رديئين في يوم واحد ، وإذا أكل من بعض هذه الأشياء في يوم لم يعاود أكله في غد ذلك اليوم .

فإن الأبدان إذا مرنت على أكل هذه الأشياء ، ثم اضطر الإنسان إلى الإكثار من أكل بعضها لم تنفر الطبيعة منه ، فقد رأينا الأدوية المسهلة إذا أدمنها مدمن وآلفها بدنه قل فعلها ولم تسهل . وهؤلاء أهل الأندلس إذا أراد أحدهم إسهاال طبيعته أخذ من السقومونيا وزن ثلاثة دراهم ، حتى تلين طبيعته مقدار ما يلينها نصف درهم في بلدنا ، وإذا كانت الأبدان تألف الأدوية حتى تمنعها من فعلها فهي للأغذية وإن كانت رديئة أشد إلها . قال يوسف : فحدث بهذا الحديث يختيشوع بن جبرائيل فسألنى إملأه عليه ، وكتبه عنى بخطه .

قال يوسف بن إبراهيم : حدثنى سليمان الخادم الخراسانى مولى الرشيد أنه كان واقفاً على رأس الرشيد بالحيرة يوماً وهو يتغذى ، إذ دخل عليه عون العبادى

الجوهري وهو حامل صفتة فيها سمكة منقوعة بالسمن ، فوضها بين يديه ومعه عشى قد اتخذها فحاول الرشيد أكل شيء منها ففقه من ذلك جبرائيل وغمر صاحب المائدة بعزلها له . وفطن الرشيد ، فلما رفعت المائدة وغسل الرشيد يده ، خرج جبرائيل عن حضرته . قال سليمان : فأمرني الرشيد باتباعه وإخفاء شخصي عنه . ، وأن أتفقد ما يمله وأرجع إليه بخبره ، ففعلت ما أمرني به ، وأحسب أن أمري لم يستتر عن جبرائيل لما تبينت من تحرزه . فصار إلى موضع من دار عون ودعا بالطعام فأحضر له وفيه السمكة ودعا بثلاثة أقذاح من فضة ، فجعل في واحد قطعة منها ، وصب عليه خمرآ من خمر طيز ناباذ بغير ماء ، وقال : هذا أكل جبرائيل . وجعل في قدح آخر قطعة وصب عليها ماء يثلج ، وقال : هذا أكل أمير المؤمنين إن لم يخط السمك بغيره . وجعل في القدح الثالث قطعة من السمك ومعهما قطع من اللحم من ألوان مختلفة ، ومن شواء وحلواء وفراريج ويقول ، وصب عليه ماء يثلج وقال . هذا طعام أمير المؤمنين إن خلط السمك بغيره .

ورفع ثلاثة الأقذاح إلى صاحب المائدة وقال : احتفظ بها إلى أن ينتبه أمير المؤمنين من قائلته . قال سليمان الخادم : ثم أقبل أجبرائيل على السمكة فأكل منها حتى تضلع ، وكان كلما عطش دعا بقدح من الخمر الصرف فشربه ثم نام . فلما انتبه الرشيد من نومه دعاني فسألني عما عندي من خبر جبرائيل ، وهل أكل من السمكة شيئاً أم لم يأكل ؟ فأخبرته بالخبر ، فأمر بإحضار ثلاثة الأقذاح ، فوجد القى صب عليه الماء بالثلج قدريا وصار على أكثر من الضعف مما كان ، ووجد القدح الذي فيه السمك واللحم قد تغيرت رائحته فأمرني الرشيد بحمل خمسة آلاف دينار إلى جبرائيل وقال : من يلومني على عجة هذا الرجل القى يدبرني هذا التدبير ، فأوصلت إليه المال .

وقال اسحق بن علي الرهاوي ، في كتاب أدب الطبيب عن عيسى بن ماسة أن يوحنا بن ماسويه أخبره أن الرشيد قال لجبرائيل بن يختيشوع وهو حاج بمكة

يا جبرائيل : علمت مرتبتك عندي . قال ياسيدي : وكيف لا أعلم ؟ قال له : دعوت لك والله في الموقف دعاء كثيراً ، ثم التفت إلى بني هاشم فقال : أنكرتم قولي له ؟ فقالوا ياسيدنا ذمي : فقال نعم ولكن صلاح بدني وقوامه به ، وصلاح المسلمين بي ، فصلاحهم بصلاحه وبقائه . فقالوا : صدقت يا أمير المؤمنين .

ونقلت من بعض القوار يخ قال جبرائيل بن يختيشوع المتطبب : اشتريت ضيعة بسبعمائة ألف درهم ، فنقدت بعض الثمن ، وتعذر علي بعضه فدخلت علي يحيى بن خالد وعنده ولده ، وأنا أفكر فقال : مالي أراك مفكراً ؟ فقلت اشتريت ضيعة بسبعمائة ألف ، فنقدت بعض الثمن وتعذر علي بعضه قال : فدعا بالدواء وكتب : يعطى جبرائيل سبعمائة ألف درهم ، ثم دفع إلي كل واحد من ولده ، فوقع فيه ثلثمائة ألف . قال : فقلت . جعلت فداك ، قد أدبت عامة الثمن . وإنا بقي أقله . قال : أصرف ذلك في ما ينويك ثم صرت إلى دار أمير المؤمنين فلما رآني قال : ما بطؤبك ؟ قلت يا أمير المؤمنين : كنت عند أبيك وإخوتك ففعلوا بي كذا وكذا . وإنا ذلك لخدمتي لك ؛ قال فما حالي أنا ؟ ثم دعا بدابته فركب إلي يحيى فقال : يا أبت خبرني جبرائيل بما كان . فما حالي أنا من بين ولدك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين مر بما شئت بحمل إليه . فأمر لي بخمسمائة ألف ؟

قال يوسف بن إبراهيم الحاسب المعروف بابن الداية : كان لأم جعفر بنت أبي الفضل في قصر عيسى بن علي الذي كانت تسكنه — مجلس لا يجلس فيه إلا الحاسب والمتطببون ، وكانت لا تشكي علة إلى متطبب حتى يحضر جميع أهل الصنائع ، ولا يكون مقامهم في ذلك المجلس إلى وقت جلوسها ، فكانت تجلس لهم في أحد موضعين ، إما عند الشباك الذي على الدكان الكبير المحاذي للشباك وللباب الأول من أبواب الدار ، أو عند الباب الصغير المحاذي لمسجد الدار ، فكان الحاسب والمتطببون يجلسون من خارج الموضع الذي تجلس فيه ، ثم تشكي ما تجد فيتناظر المتطببون فيما بينهم حتى يجتمعوا على العلة والعلاج ، فإن

كان بينهم اختلاف دخل الحساب بينهم ، وقالوا بتصديق المصيب عندهم . ثم تسأل الحساب عن اختيار وقت ، لذلك العلاج فإن اجتمعوا على وقت وإلا نظر المتطيبون فيما بين الحساب وحكموا لإلزامهم القياس ، فاعتلت عند اجتماعها على الحج آخر حجة حجتها علة أجمع متطيوها على إخراج الدم من ساقها بالحجامة واختار الحساب لها يوماً تحتجم فيه ، وكان ذلك في شهر رمضان فلم يمكن أن تكون الحجامة إلا في آخر النهار .

فكان ممن يختلف إليها من الحساب - الحسن بن محمد الطوسي التميمي المعروف بالأبيح ، وعمر بن النرخان الطري ، وشعيب اليهودي . قال يوسف بن إبراهيم وكنت متى عرضت للأبيح علة أو عاقه عن حضور دار أم جعفر عائق حضرت عنه ، فحضرت ذلك المجلس في الوقت الذي وقع الاختيار على حجامة أم جعفر فيه ، فوافيت ابناً لداود ابن سراييون حدثاً يشبه أن يكون ابن أقل من عشرين سنة ، قد أمرت أم جعفر بإحضاره مع المتطيبين ليقادب بحضور ذلك المجلس ، وقد تقدمت إلى جميع من يطيف بها من المتطيبين في تعليمه وتوقيفه عناية به لكان أبيه من خدمتها ، فوافيته وهو يلاحى متطيباً راهباً حضر دارها في ذلك اليوم من أهل الأهواز في شرب الماء للمنتبه من نومه ليلاً ، فقال ابن داود : ما الله خلق بأحق ممن يشرب ماء بعد انتباهه من نومه ! ووافي جبرائيل عندما قال الغلام هذا القول باب البيت ، فلم يدخل المجلس إلا وهو يقول : أحق والله منه من تقضم نار على كبده فلم يطفئها .

ثم دخل فقال : من صاحب الكلام الذي سمعته ؟ فقيل له ابن داود ، فعنفه على ذلك وقال له : كانت لأبيك مرتبة جليلة في هذه الصنعة وتقام بمثل ما سمعته منك ؟ فقال له الغلام : فكأنك أعزك الله تطلق شراب الماء بالليل عند الانتباه من النوم فقال جبرائيل : أما المحرور الجاف المعدة ، ومن تعشى وأكل طعاماً مالحاً فأطلقه له ، وأنا أمنع منه الرطبي المد ، وأصحاب البلغم المالح لأن في منعهم من ذلك شفاء من رطوبة معدتهم ، وأكل بعض البلغم المالح بعضاً ، فسكت

عنه جميع من حضر ذلك المجلس غيرى ، فقلت يا أبا عيسى : قد بقيت واحدة قال : وما هي ؟ قلت أن يكون العطشان يفهم من الطب مثل فهمك فيفهم عطشه من مرار أو من بلغم مالح ، فضحك جبرائيل ثم قال لي : متى عطشت ليلاً فأبرز رجلك من لحافك . وتناوم قليلاً فإن تزيد عطشك فهو من حرارة . أو من طعام يحتاج إلى شرب الماء عليه فاشرب « وأى نقص من عطشك شيء فامسك عن شرب الماء فإنه من بلغم مالح .

قال يوسف بن إبراهيم : وسأل إسحاق إبراهيم بن المهدي جبرائيل عن علة الورشكين . فقال : هو اسم ركبه الفرس من الكسر والصدر . واسم الصدر بالفارسية الفصيحة ور . والعامية تسميه بر واسم الكسر إشكين . فإذا أجمعت اللفظتين كانتا ورشكين . أى هذه العلة من العلل التي يجب أن يكسر عليها الصدر وهي علة لا تستحكم بإنسان فيكاد ينهض منها . وإن من نهض منها لم يؤمن عليه النكسة سنة إلا أن يخرج منه استفراغ دم كثير تقذفه الطبيعة من الأنف أو من أسفل . في وقت العلة أو بعدها قبل السنة . فتحدث ذلك سلم منه .

فقال أبو إسحاق كالمعجب سنة ! قال : نعم . جعلني الله فذاك وعلة أخرى يستخف بها الناس وهي الحصبة . فإنى ما أمنت على من أصابته من النكسة سنة . إلا أن يصيبه بعقبها استطلاق بطن يكاد يأتى على نفسه أو يخرج به خراج كثير . فإذا أصابه أحد هذين أمنت عليه .

قال يوسف : ويدخل جبرائيل على أبي إسحاق يوماً يعقب علة كان فيها ، وقد أذن له في أكل اللحم الغليظ ، فحين جلس وضعت بين يديه كشكية رطبة ، فأمر برفعها ، فسأله عن السبب ؟ فقال : ما أطلقت لخليفة قط حُم يوماً واحداً أكل الكشك سنة كاملة . قال أبو إسحاق أى الكشكين أردت الذى بلبن أم الذى يغير لبن ؟ قال بغير لبن لا أطلق له أكلة سنة ، وعلى قياس هذا ما يوجبه الطب . فليس ينبغي أن يطلق له أكل الكشك المعمول بلبن إلا بعد استكمال ثلاث سنين .

حدث ميمون بن هرون قال : حدثني سعيد بن إسحق النصراني قال : قال لي جيراثيل بن بختيشوع : كنت مع الرشيد بالرقعة ومع المأمون ومحمد الأمين ولداه وكان رجلاً بادناً كثير الأكل والشرب ، فأكل في بعض الأيام أشياء خلط فيها ودخل المستراح ففشي عليه ، وأخرج فقوى عليه الغشي حتى لم يشك في موته ، وأرسل إلى فحضرت ، وجسست عرقه فوجدته نبضاً خفيفاً . وقد كان قبل ذلك بأيام يشكو امتلاء فقلت لهم يموت ، والصواب أن يحجم الساعة .

فأجاب المأمون وأحضر الحجام ، وتقدمت بإقاماده ، فلما وضع المحاجم عليه ومصها ، رأيت الموضع قد احمر ، فطابت نفسي وعلمت أنه حي . فقلت للحجام . امشط فشط ، فخرج الدم فسجدت شكراً لله . وجعل كلما خرج الدم يحرك رأسه ويصفر لونه إلى أن تكلم . وقال أين أنا ؟ فطيننا نفسه وغديناه يصدر دجاج وسقيناها شراباً ، ومازلنا نشمه الروائح الطيبة ، ونجعل في أنفه الطيب حتى تراجعت قوته ، وأدخل الناس إليه ، ثم وهب الله له عافيته فلما كان بعد أيام دعا صاحب حرسه ، فسأله عن غلته في السنة فعرفه أنها ثلثمائة ألف درهم ، وسأل حاجبه عن غلته فعرفه أنها ألف ألف درهم . فقال : مانصفناك حيث غلات هؤلاء يحرموني من الناس على ما ذكروا ، وأنت تحرمني من الأمراض والأسقام ، وتكون غلتك ما ذكرته ، وأمر بإقطاعي من غلته ألف ألف درهم . فقلت له ياسيدي ، مالي حاجة إلى الإقطاع ، ولكن تهب لي ما أشتري به ضياعاً ففعل ذلك فابتعت بهباته ضياعاً غلتها ألف ألف درهم ، فجميع ضياعي أملاك لا إقطاع .

قال يوسف بن إبراهيم : حدثني أبو إسحق إبراهيم بن المهدي أن جيراثيل لجأ إليه حين انتهبت العوام داره في خلافة محمد الأمين ، فأسكنه معه في داره وحماه ممن كان يحاول قتله . قال أبو إسحق : فكنت أرى من هلع جيراثيل وكثرة أسفه على ماتلف من ماله . ، وسدة اغنامه ، مالم أتوهم أن أحداً بلغ به الوجد بماله مثل الذي بلغ بجيراثيل .

قال أبو إسحق : فلما ثارت المبيضة فظهرت العلوية بالبصرة والأهواز أتاني

وهو مسرور كأنه قد وصل بمائة ألف دينار فقلت له : أرى أبا عيسى مسروراً فقال : إني والله لمسور عين السرور . فسألته عن سبب سروره فقال : إنه حاز العلوية ضياعاً . وضربوا عليها النار ، فقلت له : ما أعجب أمرك ؟ انتهبت لك العوام جزءاً من مالك ، فخرجت تفسك من الجزع إلى ما خرجت إليه ، وتحوز العلوية جميع ماتملك فيظهر منك السرور مثل الذي ظهر . فقال : جزعى بما ركبنى به العوام ، لأنى أوتيت فى منامى وصلبت فى عزى ، وأسلمنى من يجب عليه حمايتى . ولم يتعاضمنى ما كان من العلوية ، لأنه من أكبر المحال عيش مثلى فى دولتين بنعمة واحدة ولو لم تفعل العلوية فى ضياعى ما فعلوا . وقد كان يجب عليهم مع علمهم بصحة طوبتى لموالى الذين أنعم الله على بنعمتهم التى ملكونها ، أن يتقدموا فى حفظ وكلائى ، والوصاء بضياعى ومزارعى وأن يقولوا لم يزل جبرائيل مائلاً إلينا فى أيام دولة أصحابه ومتفضلاً علينا فى أمواله ، ويؤدى إلينا أخبار سادته ، فكان الخبر متى تأدى بذلك إلى السلطان قتلنى ، فسروى بحيازة ضياعى وسلامة نفسى بما كان هؤلاء الجهال ملكوه منها فلم يهتدوا إليه .

قال يوسف : حدثنى فرح الخادم المعروف بأبى خراسان . مولى صالح بن الرشيد ووصيه قال : كان مولاي صالح بن الرشيد على البصرة ، وكان عامله عليها (أبو الرازى) فلما أحدث جبرائيل بن مختيشوع عمارة داره التى فى الميدان سأل مولاي ان يهدى له خمسمائة ساجة ؛ وكانت الساجة بثلاثة عشر ديناراً ، فاستكثر مولاه المال . وقال له أما خمسمائة فلا ، ولكنى أكتب إلى ابن الرازى فى حمل مائتى ساجة إليك ، فقال جبرائيل : فليست بى حاجة إليها .

قال فرخ فقلت لسيدى : أرى جبرائيل سيدبر عليك تدبيراً بغيضاً . فقال جبرائيل : أهون على من كان هيناً ، لأنى لا أشرب له دواء ولا أقبل له علاجاً .

ثم استزار مولاي أمير المؤمنين المأمون ، فلما استوى المجلس بالمأمون ، قال له جبرائيل : أرى وجهك متغيراً ثم قام إليه فحس عرقه وقال له : يشرب أمير المؤمنين

شربة سکنجبین ویؤخر الغذاء حتی يفهم الخبر ، ففعل المأمون ما أشار به ، وأقبل یجس عرقه فی الوقت بعد الوقت ، ثم لم یשמرب شیء حتی دخل غلمان جبرائیل ومعهم رغیف واحد ومعه ألوان قد اتخذت من قرع وما أشبه ذلك . فقال له ، إنی أکره لأمیر المؤمنین أن یأکل فی یومه هذا شیئاً من لحوم الحيوان ، فلیأکل من هذه الألوان ، فأکل منها ونام . فلما انتبه من قائلته ، قال له یا أمیر المؤمنین رأیحة التبیذ تزد فی الحرارة ، والرأی لك الانصراف ، فانصرف المأمون وتلفت نققة مولای کلها . فقال لی مولای یا أباخراسان. التمییز بین مائتی ساجة وخمسائة ساحة ، واستزارة الخلیفة لا یجتمعان .

قال یوسف . وحدثنی جورجس بن میخائیل عن خاله جبرائیل ، وكان جبرائیل له مکرما لکثرة علمه ، لأنی لم أر فی أهل البیت بعد جبرائیل أعلم منه علی عجب کان فیہ شدید ، وسخف کثیر . إن جبرائیل أخبره أنه أنکر من الرشید قلة الرز للطعام ، وأنه لم یکن یری فی مائه ولا فی بحسبة عرقه ما یدل علی علة توجب قلة الطعام ، فكان یقول للرشید یا أمیر المؤمنین بدنک صحیح سلیم بحمد الله من العلل ، وما أعرف لتركك استیفاء الغذاء معنی . فقال لی لما أکثرت علیه من القول فی هذا الباب قد استوصت مدینة السلام ، وأنا أکره الابتعاد عنها فی هذه الأيام ؟ أفتعرف مکاناً بالقرب منها صحیح الهواء ؟

فقلت له الحیرة یا أمیر المؤمنین ، فقال قد نزلنا الحیرة مرارا ، وهی أيضاً بعیدة . فقلت یا أمیر المؤمنین . فالأنبار طيبة وأما ظهرها فأصح هواء من الحیرة ، فخرج إلها فلم یزد فی طعامه شیئاً ، بل نقص وصام یوم الخمیس قبل قتله جعفرایومین وليلة ، وأحضر جعفرأ عشاءه ، وكان أيضاً صائماً ، فلم یصب الرشید من الطعام الکثیر شیئاً . فقال له جعفر . یا أمیر المؤمنین لو استزدت من الطعام اقل قال . لو أردت ذلك لقدرت علیه إلا أن احببت أن أیت خفیف المدة لأصبح وأنا أشتهی الطعام ، وأتعدی مع الحریم ثم بکر بالركوب غداة یوم

الجمعة . وركب معه جعفر بن يحيى ، فرأيت أنه قد أدخل يده في كم جعفر حتى بلغ يده فوضعه إليه ، وعانقه وقبل بين عينيه ، وسار ويده في يد جعفر أكثر من ألف ذراع .

ثم رجع إلى مضربه وقال . بحياتي أما اصطبحت في يومك هذا وجعلته يوم سرور فإني مشغول بأهلي . ثم قال لى . يا جبرائيل أنا أتغذى مع حرمى ، فكن مع أخى تسر بسروره ، فسرت مع جعفر وأحضرت طعامه فتغدينا ، وأحضرت أبا زكار المفتى ، ولم يحضر مجلسه غيرنا ، ورأيت الخادم بعد الخادم يدخل إلينا فيساره ، فيتنفس عند مسارتهم إياه ويقول . ويحك يا أبا عيسى لم يطعم أمير المؤمنين بعد ، وأنا والله خائف أن تكون به علة تمنعه من الأكل ويأمر كلما أراد أن يشرب قدحاً أبا زكار أن يئنيه .

إن بنى المنذر حين انقضوا	بحيث شاد البيعة الراهب
أضحوا ولا يرهبهم راهب	حقاً ولا يرجوهم راغب
كانت من الخبز لبوساتهم	لم يجلب الصوف لهم جالب
كأثما جثتهم لبيبة	سار إلى لبن بها راكب

فيئنيه أبوزكار هذا الصوت ، ولا يقترح عليه غيره . فلم تزل هذه حالنا إلى أن صليت . ثم دخل إلينا أبوها هاشم سرور الكبير ، ومعه خليفة هرثة ابن أعين ومعه جماعة كثيرة من الجند . فدیده خليفة هرثة إلى يد جعفر ، ثم قال له : قم يا فاسق ! قال جبرائيل ، ولم أكلم ولم يؤمرنى بأمر . وصرت إلى منزلى من ساعتى وأنا لا أعقل ، فما أقت فيه إلا أقل من مقدار نصف ساعة . حتى صار إلى رسول الرشيد يأمرنى بالمسير إليه ، فدخلت إليه ورأس جعفر فى طشت بين يديه ، فقال لى يا جبرائيل : أليس كنت تسألنى عن السبب فى قلة الطعام ؟ فقلت : بلى يا أمير المؤمنين فقال : الفكر فيما ترى أمارتنى إلى ما كنت فيه وأنا اليوم يا جبرائيل عند نفسى كالناقة قدم غداً حتى ترى من الزيادة على ما كنت تراه

عجبا ، وإنما كنت أقل شيء بعد الشيء لثلا يثقل الطعام على فيمريضنى ، ثم دعا بطعامه فى ذلك الوقت فأكل أكلأ صالحاً من ليلته .

قال يوسف : حدثنى إبراهيم بن المهدي أنه تخلف عن مجلس عبد الأمين أمير المؤمنين أيام خلافته عشية من المشايأ لرداء كان أخذه ، وأن جبرائيل بن بختيشوع باكره غداة اليوم الثانى ، وأبلغه سلام الأمين ، وسأله عن حاله كيف كانت فى دوائه ؟ ثم دنا منه فقال له أمير المؤمنين فى تجهيز على بن عيسى بن ماهان إلى خراسان ليأتيه بالمأمون أسيراً فى قيد من فضة ، وجبرائيل برىء من دين النصرانية إن لم يغلب المأمون محمدا ويقتله ، ويحوز ملكه افقلت له : ويحك ! ولم قلت هذا القول ؟ وكيف قلت ؟ قال : لأن هذا الخليفة الموسوس سكر فى هذه الليلة ، فدعا أبا عصمة الشيمى صاحب حرسه ، وأمر بسواده فنزع عنه وألبسه ثيابى وزنادى وقلنسوتى ، وألبسنى أقبيته وسواده وسيفه ومنطقته ، وأجلسنى فى مجلس صاحب الحرس إلى وقت طلوع الفجر ، وأجلسه فى مجلسى ، وقال لكل واحد منى ومن أبى عصمة ، قد قلدتك ما كان يتقلده صاحبك ! فقلت : إن الله مغير ما به من نعمة لتغيره ما بنفسه منها .

قال يوسف بن إبراهيم : وسمعت جبرائيل بن بختيشوع يحدث أبا إسحق إبراهيم بن المهدي أنه كان عند العباس بن محمد إذ دخل عليه شاعر امتدحه ، فلم يزل جبرائيل يسمع منه إلى أن صار إلى هذا البيت وهو .

لوقيل للعباس يا بن محمد قل لا وأنت غلده ما قالها

قال جبرائيل : فلما سمعت هذا البيت لم أصبر لعلمى أن العباس أبخل أهل زمانه . فقلت للشاعر : يا هذا أحسبك تقول بالإبدال ، فأردت أن تقول نعم فقلت لا ! فتبسم العباس ثم قال لى : أغرب قبح الله وجهك !

أقول هذا الشاعر الذى يشار إليه هوربيعة الرقى . قال يوسف : وحدث جبرائيل أبا إسحق فى هذا المجلس أنه دخل على العباس بعد فطر النصارى بيوم وفى

رأسه فضلة من نبيذه بالأمس، وذلك قبل أن يخدم جبرائيل الرشيد، فقال جبرائيل للعباس : كيف أصبح الأمير أعزه الله ؟ فقال العباس : أصبحت كما تحب ، فقال له جبرائيل : والله ما أصبح الأمير على ما أحب ، ولا على ما يحب الله ، ولا على ما يحب الشيطان ، فغضب العباس من قوله ، ثم قال له : ما هذا الكلام قبحك الله ؟ قال جبرائيل : فقلت على البرهان ، فقال العباس : لتأتيني به وإلا أحسنت أدبك ، ولم تدخل لي دارا ؛ فقال جبرائيل ، الذي كنت أحب أن تكون أمير المؤمنين فأنت كذلك ؟

قال العباس . لا ، قال جبرائيل ، والذي يحب الله من عباده الطاعة له فيما أمرهم به ، ونهاهم عنه ، فأنت أيها الملك كذلك ؟ فقال العباس . لا ، فاستغفر الله قال جبرائيل ، والذي يحب الشيطان من العباد أن يكفروا بالله ويحسدوا ربوبيته فأنت كذلك أيها الأمير ؟ فقال له العباس . لا ولا تعد إلى مثل هذا القول بعد يومك هذا .

قال فثيون الترجمان . ولما عزم المأمون على الخروج إلى بلد الروم في سنة ثلاث عشرة ومائتين مرض جبرائيل مرضاً شديداً قوياً ، فلما رآه المأمون ضعيفاً التمس منه إنقاذ بختيشوع ابنه معه إلى بلد الروم ، فأحضره وكان مثل أبيه في الفهم والعقل والروءة ، ولما خاطبه المأمون وسمع حسن جوابه فرح به فرحاً شديداً ، وأكرمه غاية الإكرام ورفع منزلته ، وأخرجته معه إلى بلد الروم . ولما خرج

المأمون طال مرض جبرائيل إلى أن بلغ الموت ، وعمل وصيته إلى المأمون ودفنها إلى ميخائيل صهره ومات ، فمضى في تجميل موته ما لم يمض لأمثاله بحسب استحقاقه بأفعاله الحسنة وخيره ، ودفن في دير مارسرجس بالمداثن وإنما عاد ابنه بختيشوع من بلد الروم جمع للدير رهبانا وأجرى عليهم جميع ما يحتاجون إليه .

وقال فثيون الترجمان : إن جنس جورجس وولده كانوا أجمل أهل زمانهم بما خصهم الله به من شرف النفوس ونبل المهمم ، ومن البر والمعروف ، والإفضال والصدقات ، وتفقد المرضى من الفقراء والمساكين ، والأخذ بأيدي المنكوبين على ما يتجاوز الحد في الصفة والشرح .

وجبرائيل بن يختيشوع هو الذى يمنية أبونواس فى قوله :

سألت أخى أبا عيسى وجبريل له عقل
فقلت الراح تعجبني فقال كثيرها قتل
فقلت له فقدر لى فقال وقوله فصل
وجدت طبائع الإنسان أربعة هى الأصل
فأربعة لأربعة لكل طبيعة رطل

وذكر أبو الفرج على بن الحسين الأصبهاني فى كتاب الجرد فى الأغاني هذه
الآيات :

ألا قل للذى ليس على الإسلام والملة
لجبرائيل أبى عيسى أخى الأنذال والسفلة
أفى طبك يا جبريل ما يشقى ذوى العلة
غزال قد سبي عقلى بلا جرم ولا زلة

قال أبو الفرج والشعر للمأمون فى جبرائيل بن يختيشوع المتطبب . والغناء
ليتم خفيف . ومن كلام جبرائيل بن يختيشوع قال : أربعة تهدم العمر :
إدخال الطعام على الطعام قبل المضم . والشرب على الريق . ونكاح
المعجوز . والتمتع فى الحمام .

ولجبرائيل بن يختيشوع من الكتب : رسالة إلى المأمون فى المطعم والشرب
وكتاب المدخل إلى صناعة المنطق . وكتاب فى المياه . رسالة مختصرة فى الطب
وكناسة وكتاب فى صناعة البخور ألفه لعبدالله المأمون .

طبقات الأطباء النقلة الذين نقلوا كتب الطب وغيره

من اللسان اليوناني إلى اللسان العربي وذكر الذين نقلوا لهم

جورجس . وهو من أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية إلى اللسان العربي عندما استدعاه المنصور، وكان كثير الإحسان إليه ، وقد ذكرت أخبار جورجس فيما تقدم .

حنين ابن إسحق . كان عالماً باللغات الأربع غريبها ومستعملها . العربية والسريانية ؛ واليونانية والفارسية ، ونقله في غاية من الجودة .

إسحق بن حنين : كان أيضاً عالماً باللغات التي يعرفها أبوه ، وهو يلحق به في النقل . وكان إسحق عذب العبارة فصيح الكلام ، وكان حنين مع ذلك أكثر تصنيفاً ونقلاً ، وقد تقدم ذكر إسحق وأبيه .

حيثش الأصم : وهو ابن أخت حنين بن إسحق وتلميذه ؛ ناقل موجود يلحق بحنين وإسحق .

عيسى بن يحيى بن إبراهيم . كان أيضاً تلميذاً لحنين بن إسحق . وكان فاضلاً أثني عليه حنين ورضي نقله ، وقلده فيه وله مصنفات .

قسطل بن لوقا البعلبكي . كان ناقلاً خيراً باللغات فاضلاً في العلوم الحكيمة وغيرها ، وسيأتي ذكره وأخباره فيما بعد إن شاء الله .

أيوب المعروف بالأبرش : كان قليل النقل متوسطه ، وما نقله في آخر عمره يضاهي نقل حنين .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة.

ماسرجيس : كان ناقلاً من السرياني إلى العربي ، ومشهوراً بالطب ، وله من الكتب كتاب قوى الأظعمة ومنافعها ومضارها ، كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها .

عميسى بن ماسرجيس . كان يلحق بأبيه ، وله من الكتب كتاب الألوان وكتاب الروائح والطعوم .

شهدى الكرخى : من أهل الكرخ ، وكان قريب الحال فى الترجمة .

ابن شهدى الكرخى : كان مثل أبيه فى النقل ، ثم إنه فى آخر عمره فاق أباه ولم يزل متوسطاً ، وكان ينقل من السرياني إلى العربي ، ومن نقله كتاب الأجنة لأبقراط .

الحجاج بن مطر : نقل للمأمون ، ومن نقله كتاب إقليدس ، ثم أصلح نقله فيما بعد ثابت بن قرة الحرانى بن ناعمة ؛ اسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصى الناعمى ، كان متوسط النقل ، وهو إلى الجودة أميل .

زوربا بن ماحوه الناعمى الحمصى : كان قريب النقل ، وما هو فى درجة من قبله .

هلال بن أبى هلال الحمصى : كان صحيح النقل ولم يكن عنده فصاحة ولا بلاغة ، فى اللفظ .

فتيون الترجمان : وجدت نقله كثير اللحن ، ولم يكن يعرف علم العربية أصلاً .
أبونصر بن نارى بن أيوب : كان قليل النقل . ولم يعتمد بنقله كثيره من النقلة .

بسيل المطران : نقل كتباً كثيرة وكان نقله أميل إلى الجودة .

اصطفى بن بسيل : كان يقارب حنين بن إسحق فى النقل . إلا أن عبارة حنين أفصح وأحلى .

موسى بن خالد الترجمان - وجدت من نقله كتباً كثيرة من الستة عشر
لجالينوس وغيرها وكان لا يصل إلى درجة حنين أو يقرب منها .

اسطاط - كان من الدقة المتوسطين .

جيرون بن رابطة - ليس له شهرة بجودة النقل .

تادرس المقل - وجدت له نقلاً في الكتب الحكيمية لا بأس به .

سرجس الرأس : من مدينة رأس العين ، نقل كتباً كثيرة ، وكان متوسطاً في النقل
وكان حنين يصلح نقله ، فما وجد بإصلاح حنين فهو الجيد ، وما وجد غير
غير مصلح فهو وسط .

أيوب الرخاوى : ليس أيوب الأبرش المذكور أولاً ناقل جيد عالم باللغات
إلا أنه بالسريانية خير منه بالعربية .

يوسف الناقل

هو أبو يعقوب يوسف بن عيسى المتطيب الناقل ، ويلقب بالناعس ، وهو
تلميذ عيسى بن سهر بنخت ، وكان يوسف الناقل من خوزستان ، وكانت في عبارته
لكنه ، وليس نقله بكثير الجودة .

إبراهيم بن الصلت : كان متوسطاً في النقل يلحق بسرجس الرأس .

ثابت الناقل : كان أيضاً متوسطاً في النقل إلا أنه يفضل إبراهيم بن الصلت ،
وكان مقلاً من النقل ومن نقله كتاب الكيموسين لجالينوس .

أبو يوسف الكاتب : كان أيضاً متوسطاً في النقل ، ونقل عدة كتب من
كتب أبقراط .

يوحنا بن بنختيشوع : نقل كتباً كثيرة إلى السريانية ، فأما إلى العربي فاعرف
عما نقله شيئاً .

البطريق

كان في أيام المنصور ، وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة، وله نقل كثير جيد، إلا أنه دون نقل حنين بن إسحق، وقد وجدت بنقله كتباً كثيرة في الطب من كتب أبقراط وجالينوس .

يحيى بن البطريق

كان في جملة الحسن بن سهل، وكان لا يعرف العربية حق معرفتها ولا اليونانية، وإنما كان لطينيا يعرف لغة الروم وكتابتها ، وهي الحروف المتصلة لا المفصلة اليونانية القديمة .

قسطا الرهاوى

كان إذا كثرت على حنين الكتب ، وضاق عليه الوقت — استعان به في نقلها ، ثم يصلحها بعد ذلك .

منصور بن باناس

طبقتة في النقل مثل قسطا الرهاوى ، وكان بالسريانية أقوى منه بالعربية .

عبد يشوع بن بهويز

مطران الموصل ، كان صديقاً لجبرائيل بن بختيشوع ، وناقلاً له .

أبو عمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

أحد القلة المجيدين ، وكان منتظماً إلى علي بن عيسى .

أبو إسحق إبراهيم بن بكس

كان من الأطباء المشوبين ، وترجم كتباً كثيرة إلى لغة العرب ، ونقله أيضاً مزغوب فيه .

أبو الحسن علي بن إبراهيم بن بكس

كان طبيا مشهورا ، وكان مثل أبيه في النقل .
فأما الذين كان هؤلاء النقلة ينقلون لهم من غير الحلفاء فمنهم

شيرشوع بن قطوب

من أهل جند يسابور ، وكان لا يزال ير النقلة ويهدي إليهم ، ويتقرب إلى
تحصيل الكتب منهم بما يمكنه من المال ، وكان يجيد السرياني أكثر من العربي
وهو أحد الخوز .

علي بن يحيى المعروف بابن النجم : أحد كتاب المأمون ، وكان قديما له ،
ومال إلى الطب فنقلوا له منه كتب كثيرة .

وتأدرس الأسقف : كان أسقفا في الكوخ ببغداد ، وكان حريصا على طلب
الكتب مقربا إلى قلوب نقلتها ، فحصل منها شيئا كثيرا ، وصنف له قوم من
الأطباء النصارى كتبها لها قدر وجعلوها باسمه .

وعبد بن موسى بن عبد الملك : نقلت له كتب طيبة كان من جملة العلماء
الفضلاء يلخص الكتب ، ويتبين جيد الكلام فيها من رديئه .

وعيسى بن يونس الكاتب الحاسب : من جملة الفضلاء بالعراق ، وكان
كثير العناية بتحصيل الكتب القديمة والعلوم اليونانية .

وعلي المعروف بالفيوم : اشتهر باسم المدينة التي كان عاملها ، وكانت
النقلة يحصلون من جانبية ويمتازون من فضله .

وأحمد بن محمد المعروف بابن المدير : الكاتب وكان يصل النقلة من ماله وأفضاله شيء كثير جدا .

وإبراهيم بن محمد بن موسى الكاتب . وكان حريصا على نقل كتب اليونانيين إلى لغة العرب ومشتغلا على أهل العلم والفضل وعلى النقلة خاصة .

وعبد الله بن إسحق . وكان أيضا حريصا على نقل الكتب وتحصيلها .

ومحمد بن عبد الملك الزيات . وكان يقارب عطاؤه النقلة والنساخ في كل شهر ألفي دينار ، وتقلت باسمه كتب عدة .

وكان أيضا ممن نقلت الكتب ، اليونانية وترجت باسمه جماعة من أكابر الأطباء ، مثل يوحنا بن ماسوية ، وجبرائيل بن وبختيشوع بن جبرائيل بن وبختيشوع ، ودارود بن سرايمون وسلوبه بن بنان ، واليسع وإسرائيل بن زكريا بن الطيفوري ، وحبيش بن الحسن .

الباب الخامس

أطباء القبة المسلمون

في

العصر الزاهر

الفصل الأول

ماذا جدد أطباء القمة المسلمون في العصر الإسلامي الزاهر وما أمتازوا به؟

أظهرت في هذا العصر أطباء القمة .

وماذا عمل كل طبيب وكتبت ما قدموا للطب من جديد ، ولم يفتوا فضل الإغريق عليهم ، بل كان الرازي أميناً في نقله عنهم ، ولكنه زاد في معرفة التشخيص ومعرفة الفرق بين الجدري والحصبة .

وكتاب الحاوي يعتبر دائرة معارف طبية ، ولقد أخذ من مصادر مختلفة .

ويعتبر الرازي أنه جمع بين اثنين في شخصه : جالينوس في نظرياته ، وأفكار أبقراط في بساطة تجاربه ، وكتاب الرازي التاسع يعتبر المرجع الأوربي لقرون ما بعد النهضة الأوربية .

أما ابن سينا فهو عنوان الفكر العربي الإسلامي ، ويقال : إنه أول من أثبت تحضير حمض الكبريتيك والكحول . ومن يقرأ سيرته يدهش كيف ألف كتبه الكثيرة التي يقال إنها نحو ١٠٠ كتاب في قول ، و٢٧٦ كتاباً في قول آخر ، وهو يتنقل في أسفاره المتعددة من بلد إلى آخر .

ولقد حاول في كتابه القانون أن يصوغ الطب في عصره بطريقة ، ولم ينس الحقائق المعروفة عن جالينوس وأرسطوطاليس ، وفتح الأبواب لكثير من طرق المعرفة .

وقد وجد العلماء الذين أتوا بعده في كتاب القانون للطب حسن التبويب

والدقة العلمية بالإضافة إلى خبرته وتجاربه ، وقد تناول فيه معظم علوم الطب كوظائف الأعضاء وعلم الأمراض ومعالجتها والصحة العامة وعلم الأدوية ، وطبع كتاب القانون إلى اللغة اللاتينية واللغات الأوربية خمس عشرة مرة .

وكان الأساس لتعليم الطب الأوربي حتى القرن السابع عشر . وكان الأساس للطب العالمى الحديث كله ، ولقد وضعت الفلسفة ببساطة فى بحثى كى نلم بفلسفة ابن سينا لأنه كان يعتبر الفيلسوف الطبيب ، ويعتبر كذلك ابن سينا مثلاً يحتذى فى الطب والفلسفة والعلم والحكمة :

أما أبو القاسم الزهاوى :

فقد رسم ووصف الآلات الجراحية فى كتاب يعتبر المرجع الوحيد القديم للجراحة الحديثة وثلاث كتب :

الأول : عن السكى .

الثانى : شق العانة — إزالة الحصوة — البتر من أجل الفرغريبا .

الثالث : عن الكسور والخلع .

وكان أول من تكلم من تشوه الفم وعن وضع الولادة المعروفة بأسم (ولشر) أما ابن النفيس :

فهو العالم الذى أرتفع بالطب فى البلاد الإسلامية إلى القمة فهو الذى أكتشف الدورة الدموية التى كانت تنسب خطأ إلى « هارفى » الإنجليزى ، وما زالوا فى كتبهم حتى اليوم يصممون على ذلك ، ولقد نقلت عن جالينوس رأيه فى الحركة الدموية وهو يتلخص فيما يلى :

كان جالينوس يعتقد أن الكليوس (وهو مستحلب الطعام المهضوم) يصل إلى الكبد عن طريق الوريد البابى ويحوّله إلى دم ويريدى ويشربه بالروح الطبيعية .

ويصل إلى الجانب الأيمن من القلب وحدده جالينوس مصيرين مختلفين :

١ — الجزء الأكبر يبقى فى البطن الأيمن ليتخلص بما فيه من شوائب

يحملها الشريان الرئوى إلى الرئة حيث تخرج مع الزفير . ويعود إلى الجهاز الوريدى العام.

٢- جزء صغير يمر بين البطن الأيمن والأيسر نقطة نقطة حيث يتلقى بالنفس أو الهواء الذى تحمله القصبه الهوائية والشريان الشبيه بالوريدى وتتحول إلى روح الحياة التى توزعها الشرايين إلى الأعضاء ، ومنها الدماغ ويصبح الروح الحيوانية .

ولقد بينت خطأه فى الهامش .

وبينت أن الدكتور محي الدين التطاوى استقطاع وهو يقدم لشهادة الدكتوراه فى المانيا أن يثبت أن ابن النفس هو الذى أكتشف الدورة الدموية قبل هارفى بمئات السنين ، ولم يصدقه الألمان ولجئوا إلى الدكتور مايرهوف طبيب العيون فى القاهرة ، وكان مستشرفاً كد بعد بحث طويل صدق ما أكتشفه الدكتور التطاوى ، وبالرغم من ذلك يصر الأجانب على عدم نسبة الفضل إلينا ؛ ولذلك
وجب علينا أن نثبت خطأهم ونستطيع أن نتصور الدورة الدموية كما كان يتصورها ابن النفيس مستندين فى ذلك إلى فقرات وردت فى شرح تشريح القانون .

فقد كان يرى أن الدم باثنى غليظاً من الكبد إلى التجويف الأيمن حيث يلطف ثم يمر فى الوريد الشريانى (الشريانى الرئوى) وهو وعاء ينقسم قسمين : قسم رقيق يصنف من مسام الشريان الرئوى وهو وعاء غير قابض يتحرك بحركة الرئة حركة معتدلة هى سبب غلظ جداره ، ثم يصل إلى الرئة حيث ينقسم قسمين : قسم رقيق يصنف من مسام الشريان الرئوى وقسم غليظ يتبقى فى الرئة لتغذيتها . أما القسم الرقيق فإنه يخلط بالهواء القادم إلى الرئة عن طريق القصبه الهوائية ويدخل الشريان الوريدى (الوريد الرئوى) عبر جداره النحيف .

ثم يصل الدم الرقيق المخلوط بالهواء إلى التجويف الأيسر حيث تتكون الروح التى تخرج منه إلى الأورطة والشرايين والأنسجة .

أما غذاء القلب فيكون عن طريق أوعية خاصة تمر فى صميم عضلة القلب .

ولقد خالف ابن النفيس ابن سينا في عدد تجاويف القلب وقال : (قوله فيه ثلاث بطون « هذا كلام لا يصح » فإن القلب له بطنان فقط ، والتشريح يكذب ذلك مما يدل على مباشرة ابن النفيس للتشريح بالرغم من تصريحه أنه لا يباشر التشريح حرصاً على عدم إثارة رجال الدين .

وخالف جالينوس في وصفه الذي وصفه بالتطويل في حياته الذي وصفه سلفاً . وإذا كان الطب قد وصل إلى ذروته في أول هذه الحقبة من تاريخ الطب العربي^(١) .

وكانت المرحلة الثانية في تطوره وهي مرحلة الأزدهار والأمار تجلت في أثنائها فإن أود أن أضيف إليها مرحلة ثالثة امتلأت بالثورة الفكرية والتمرد على سيطرة الأقدمين ، وهذه مرحلة حتمية في أى تطور يستحيل الوصول إلى النضج الكامل والأصالة الحقيقة دون المرور بها .

أنظر مثلاً إلى عملاق الطب الرازي ، فقد عثر العالم المحقق الدكتور البيرزكى إسكندر على مخطوط (كتاب الشكوك على جالينوس) ، وهو كتاب سوف يهز عند نشره أسس تاريخ العلوم على حسب ما يقول مكتشفه يخالف فيه الرازي آراء جالينوس في الإبصار وينقد كتابه في البرهان الذي فقد في الأصل اليونانى إلا أن هذا التحرر في القيود التقليدية أبداء سافراً : في همدوء وتهذيب ابن النفيس بطل قصتنا ، وفي عنف عبد اللطيف البغدادى الذى قال حوالى سنة ٥٩٦ هجرية ١٢٠٠ ميلادية في مؤلفه (الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المماينة بأرض مصر) والحس أقوى دليلاً في السمع فإن جالينوس وإن كان في الدرجة العليا من التحرى والتحفظ فيما يباشره ويمكنه — إن الحس أصدق منه : فمن ذلك عظم الفك الأسفل ؛ فإن الكل قد أطبقوا على أنه عظمان بمفصل وثيق عن الحذك ، وقولنا الكل إنما يعنى به هاهنا جالينوس وحده فإنه هو الذى يباشر التشريح بنفسه وجعله رأيه وصنف فيه عدة كتب معظمها لدينا ، والباقي لم يخرج إلى لسان العرب .

(١) ابن النفيس الدكتور بول فليونجى صفحة ٦٢

والذى شاهدناه من حال هذا المصنوع أنه عظيم واحد وليس فيه مفصل أصلاً ، واعتبرناه ماشاء الله من المرات فى أشخاص كثيرة على ألى جمجمة بأصناف من الاعتبارات ، فلم نجده إلا عظماً واحداً من كل وجه ، ثم إننا استمعنا بجماعة اعتبروه بمحضرتنا وغيبتنا ، فلم يزيدوا على ماشاهدوه منه وحكيناها ، وكذلك فى أشياء أخرى غير هذه ووضعنا مقالها فى ذلك تحكى فيها شاهدنا وما علمناه من كتب جالينوس .

ثم إنى اعتبرت هذا العظم أيضاً بمدافن بومير القديمة القدم ذكرها . فوجدت على ما حكيت له لا مفصل ولا درز ومن شأن الدروز الخفية والمفاصل الوثيقة إذا تقادم عليها الزمان أن تظهر وتنفرد ، وهذا الفك الأسفل لا يوجد فى جميع أحواله إلا قطعة واحدة .

أما المعجز مع العجب فقد ذكر جالينوس أنه مؤلف من ستة أعظم ، ووجدته أنا عظماً واحداً ، واعتبرته بكل وجه فى الاعتبار ، فوجدته عظماً واحداً ، ثم إنى اعتبرته فى جثة أخرى فوجدته ستة أعظم كما قال جالينوس ، وكذلك وجدته فى سائر الجثث على ما قال إلا فى جثتين فقط فإنى وجدته فيها عظماً واحداً ، وهو فى الجميع موثق المفاصل ، ولست واثقاً بذلك كما أنا واثق باتحاد عظم الفك الأسفل .

غير أن هذه المظاهر التى تم على الشروع فى التحرير النهائى من طغيان الأقدمين الفكرى قد زالت تماماً بعد هذين العالمين الفذين .

وقد عاصر الفطور الفكرى الذى تبع هذه الحقبة مرحلة سوداء فى تاريخ العرب شَنَّ أعداؤهم فى خلالها هجمات عنيفة ضد الإمبراطورية العربية واحتلوا أجزاء كبيرة من أرضها وحولوا تجارتها إلى طرق أخرى .

إمتياز الأطباء المسلمين عن غيرهم :

١ — ومما أمتاز به العرب عن كل من سبقهم إنشاؤهم للبيمارستانات الكثيرة، ومن أشهرها بيمارستان قلاون في مصر والمضدى في بغداد و بيمارستان الرى والشورى^(١) وكانت هذه البيمارستانات منظمة جدا، وكانت العناية بالمرضى أمرا معروفا ، وقد تولى الرازى بيمارستان الرى فى أول عهده ، وكان فيه تلاميذه وتلاميذ تلاميذه ، وكان المريض إذا جاء البيمارستان عرض نفسه على تلاميذ التلاميذ فإن لم يستطيعوا علاجه عرضوا أمره على تلاميذه ، فإن لم يتبينوا علاجه عرضوه على الرازى ، وكانوا يكتبون حكايات المرضى ونواذرهم ويدونونها بدقة . وقد بقى لنا منها ما يدل على العناية والعلم ، وبلغ من حسن معاملتهم للمرضى أن كان بعض الأصحاء يدعون المرضى ليستطيعوا الإقامة فى البيمارستان ، وأعجب الأوربيون بهذا النظام فنقلوه إلى بلادهم ، وأرسلوا البابا أبوسنت الثالث ولويس التاسع لدرس نظم هذه البيمارستانات وأنشئوا بيمارستانات عدة فى كثير من مدن أوربية على غرار المؤسسات العربية .

٢ — ومما أمتاز به العرب المسلمون أيضاً دقتهم فيما نسميه الفن الإكلينيكي، فكانت ملاحظتهم غاية فى الدقة وكانوا شديدي العناية بتاريخ المرض .
وكان أستاذ هذا الفن هو الرازى ، ويعد أكبر الأساتذة اليوم فى الصف الأول من أطباء العالم .

وننقل بعض مشاهداته حتى يتبين مقدار ما وصلت إليه دقة ملاحظته وما وصل إليه علمه .

قال : كان يأتى عبد الله بن سواده حيايات مخلطة تنوب مرة فى ستة أيام ومرة غبا ومرة ربما ومرة كل يوم ويتقدمها نافض يسير ، وكان يبول مرات كثيرة ، وحسكت أنه لا يخلو أن تكون هذه الحيايات تريد أن تنقلب ربما، وإما أن يكون به خراج فى كلاه فلم يلبث إلا مدة حتى بال مدة أعلمته إنه لا تعاوده هذه الحيايات،

(١) متنوعات الأستاذ البعثة الدكتور محمد كامل حسين .

وكان كذلك . وإنما صرفنى فى أول الأمر عن أن أبت القول بأن به خراجا فى كلاء أنه يحتمل أن قبل ذلك حى غب وحيات آخر ، فإن للظن بأن تلك الحمى المخلطة من احتراقات تريد أن تصير ربما موضعاً أقوى ، ولم يشك إلى أن قطنه شبه ثقل معلق منه إذا قام ، وأغفلت أنا أيضا أن أسأله عنه ، وقد كان كثرة البول يقوى ظنى فى خراج بالكلى إلا إنى كنت لا أعلم أن أباه أيضا ضعيف المثانة ويعتريه هذا الداء ، وهو أيضا كان تعتريه فى صحته وينبغى ألا ننقل بعد ذلك غاية النقص إن شاء الله ولما بال المدة أكبت عليه بما يدر البول حتى ضفى البول من المدة ثم سقيته بعد ذلك الطين المختوم والكندر والدم وتخلص من علته وبرأ بآتاما سريعا فى نحو من شهرين . وكان الخراج صغيرا ، ودلنى على ذلك أنه لم يشك لى ابتداء ثقلا فى قطنه ، لكن بعد أن بال مدة قلت له هل كنت تجد ذلك ؟ قال : نعم ، فلقد كان كبيرا . لقد كان يشكو ذلك وأن المدة (الصديد) تبينت سريعا ويدل ذلك على صغر الخراج ، فأما غيرى من الأطباء وكانوا بعد أن بال مدة أيضا لا يعلمون حالته البتة .

ويعتبر الرازى بهذه الفقرة وهذا التحليل والوصف الدقيق من أكبر أطباء العالم الإكلينيكيين .

فهو قد وصف أعراض المرض وصفاً دقيقاً ، إذ وصف الحمى وكيف تأتى ؟ ووصف أنه كان يقبول كثيراً ، ثم شخص المرض بأنه يقع بين اثنين : حمى عادية أو خراج بالكلى ، وقدم لنفسه العذر بأنه لم يشخص المرض من أول الأمر للأسباب التى قدمها ، وأن المريض لم يشك إليه أن قطنه شبه مثقل ، ولأن نفسه أنه لم يسأل المريض هذا السؤال فى حالة أبيه ، وذلك فى عرف التاريخ الطبى اليوم تاريخ العائلة .

وافتخر فى النهاية كمادة كبار الأطباء دائماً وهى شعورهم بتفوقهم ، وأن غيرهم لم يكن ليبلغ مبلغا يستطيع فيه حتى أن يحتذى خطأهم .

وهذا مع الأسف غروراً زائداً وثقة شديدة بالنفس تردى صاحبها موارد الخطأ.

وأذكر بهذه المناسبة أنى كنت طبيب امتياز صغير فى مستشفى الإسكندرية الأميرى ، وكنت حريصاً على متابعة مرضاى ، وعلى الدقة فى التشخيص ما أمكن .

وأتى لى من منطقة بحرى فى الإسكندرية شاب منمى عليه أنى به الإسعاف من قهوة بلدية، فكشفت عليه ووجدت به ضيقاً فى حدة العين وبطئاً فى النبض ، وقمت بعمل غسيل معدة وأعطيته ما يلزم من علاج ، وشخصت المرض بأنه تسمم بالأفيون ، ولكن يظهر أن الكمية التى أخذها كانت كبيرة جداً ، فمات المريض إلى رحمة الله بعد أن كشف عليه الأستاذ الكبير ورئيس القسم ، وسخر من تشخيص وغير علاجى ، وكانت النتيجة أن توفى المريض ، وذهب إلى الشرحة ليرينا الأستاذ مقدار جهلى ، وقامت العامل بتحليل الدم وغسيل المعدة والبول ، وكانت النتيجة « تسمم بالأفيون » .

لقد كان ألى عنيفاً حين سخر منى رئيس القسم ، ولكنى حفظت المسألة حتى ظهرت نتيجة التحليل ، وكانت تسمم بالأفيون ، ولقد حرصت أن أحضر نتيجة التحليل للأستاذ فى أثناء سخريته بطبيب آخر وتشرح جسد آخر وقلت له : يا أستاذى العزيز، إن تحليل المعدة كان تسمم بالأفيون ! وهنا امتنع لون الأستاذ. وأبطلت سخريته حتى انتقلت من المستشفى بل وأبطلت تشريحه للأموات.

ولقد أدرك المؤلفون العرب الفروق بين أمراض كثيرة متشابهة لم يكن القدماء على علم بها .

فأدرك الرازى الفرق بين الجدرى والحصبة .

وصف الأطباء لمرض ذات الجنب وذات الرئة يدل على فهم جيد للأعراض ودلائلها .

ولاشك أن نظرياتهم الطبية القديمة المبنية على العلم اليوناني والقائمة على الأخلاط والأمزجة تجعل الجزء الإكلينيكي من علمهم أصعب فهماً وأقل قيمة، وتذهب تفسيراتهم الخاطئة بكثير من رونق الحقائق والملاحظات الطبية الدقيقة التي عرفوها .

ثالثاً : لقد امتاز الأطباء العرب بعلمهم بالمعاقير ، وظلت كتبهم في الأقرباذين مرجعاً يعتمد عليه الأوربيون حتى القرن الثامن عشر وخير مثال على ذلك هو كتاب المفردات لابن البيطار الذي طبع في ١٧٢٨ .

رابعاً : ظهور ابن سينا كمنوان للتقدير العلمي العربي ووصوله إلى غاية ما وصل إليه العقل الإسلامي في أبواب الفلسفة والطب .

وكتاب القانون في الطب لابن سينا قدمه الأطباء في المشرق والمغرب عدة قرون ، بل عنه أخذ الطب الحديث ، وترى فيه دوراً من أدوار التفكير العلمي في أحسن صورة وأدناها عليه ، وكتاب القانون يمتاز بالوضوح والتنظيم .

ولقد قرأت في كتاب تاريخ الطب^(١) لمؤلفه أرتورو كاستليوني الذي ألفه باللغة الإيطالية وترجمه من الإيطالية إلى الإنجليزية كرمسهار ، وطبع في مطبعة الفريد كنوب سنة ١٩٤٧ في نيويورك .

أن عصر الانحدار للطب الإسلامي يبدأ من القرن الثاني عشر إلى القرن السابع عشر ؛ إذ جاء فيه ما يلي :

بالرغم من وجود أسماء مشهورة في هذه المدة فإنها كانت مسيرة لانحدار الخلافة التي كانت مهددة من الداخل بالأسر العربية وفي الخارج بالصليبية ، وانتهى ذلك كله بهدم الخلافة ، ولقد أخذ الأتراك كثيراً من البلدان التي كان يحكمها العرب في الشرق .

وابتدأت مدرسة بغداد في الانحدار في القرن الثاني عشر ، وتحرك الأساتذة

تاريخ الطب تأليف أرتورو وكاستليوني طبعة نيويورك سنة ١٩٤٧

في الطب إلى دمشق حيث وجد نور الدين بن زنكي وإلى القاهرة حيث يوجد صلاح الدين الأيوبي الذي كان يقاوم الأعداء بصلابة .

وهذان الحاكمان أقاما مستشفيات عظيمة وعملا جهدهما لتقدم الطب .

وفي الأندلس ظهر في القرن الثاني عشر بالرغم من انتشار الحروب ... محمد الإدريسي الذي فر من الأندلس إلى ملك صقلية حيث ألف كتاب الجغرافيا ، وكتاب العقاقير ،

ويعتبر هو والكندي من أكبر الكتاب العلماء العلميين من دم عربي .

وظهر أعظم طبيبين في الأندلس وهما ابن زهران وابن رشد .

أما ابن زهر (١١١٣ — ١١٦٢) م

فقد عارض فلسفة ابن سينا ، وعارض نظراته الجدلية في الطب ، وتجراً على معارضة جالينوس ، وكان يهتم بالتجربة ، واعتبر جراحته في المقام الأول من طبه وكان يعتبر نفسه أكبر من أن يحضر دواء .

وهو الذي فصل الجراحة عن الطب الباطني .

أما الوليد محمد بن رشد (١١٢٨ — ١١٩٨) م والذي ولد في قرطبة وكان فيلسوفاً أكبر منه طبيباً .

ويعتبر كتابه أمير الفلاسفة من أحسن كتبه وألف كتاباً أسماه دانتى (شرح أرسططاليس) ، وكان يعتبر مرجعاً في القرون الوسطى .

أما كتابه في الطب فهو كتاب الكليات .

أبو عمران موسى بن ميمون (١١٣٥ — ١٢٠٤) م اليهودي ، وكان مهتماً بالفلسفة والتلمود أكبر منه بالطب .

وكتب عن حكم أبقراط Hphocrtو عن التغذية .

عبد اللطيف البغدادي ظهر في قرطبة وبغداد والقاهرة .

محمد النافق . طبيب عيون في قرطبة .

أحمد القيس (القرن الثالث عشر في عهد السلطان الصالح)

استمر الطب في مصر وسورية منتعشاً في القرن الرابع عشر وظهر مؤدب الدين
الدخوار كطبيب إكلينيكي ممتاز .

وترك منزله ومكتبته وماله لبناء مستشفى .

وكان أم تلاميذه علاء الدين بن النفيس القرشي ١٢٨٨ م الذي انتقل من
دمشق إلى القاهرة .

وكتب كتباً عن القانون وأبقراط .

وأصبحت كتبه مرجعاً في فارس والهند ،

وعارض ابن سينا وجالينوس في أن الحجاب بين البطينين لا يمرر الدم قبل
سرفيوس بمقدار ٣٠٠ عام .

وملاحظاته هذه تعتبر مآراً في الحيوان لا الإنسان ، وهذا ما ذكره
الدكتور مايرهوف .

وظهر ابن البيطار (١١٩٧ — ١٢٤٨) م وألف كتابه عن الأدوية ، ويعتبر
أول نباتي بعد ديسقوريدس كما يعتبر مرجعاً في المادة الطبية ، وزاد كثيراً من
المواد الطبية عن جالينوس وديسقوريدس في ملاحظاته وتجاربهم .

وفي تاريخ الطب العربي ظهر كتاب قيم ترجم جزء منه إلى الفرنسية والألمانية ،
ومؤلف هذا الكتاب هو ابن أبي أصيبعة الدمشقي (١٠٢٣ — ١٢٧٠ م) ، وهو
(م ١٢ - الطب)

طبيب مثقف غاية الثقافة ، وعاش في بلاط صرقهد في دمشق بعد أن أتم دراسته في دمشق والقاهرة ، ويحتوى هذا الكتاب على أكثر من ٤٠٠ ترجمة للأطباء ، وهو على الأرجح أهم مصدر للتاريخ الإسلامى الطبى ، ونقل عنه وستفلد ولكاسبر بتوسع بل كان المصدر الوحيد لعدد كبير من المستشرقين .

التعليق على ذلك :

إنى لا أرى رأى الأطباء الأجانب والمستشرقين من اعتبار أن الطب الإسلامى قد انحدر من القرن الثانى عشر للأسباب الآتية :

١ — لقد انحدرت الخلافة الإسلامية في بغداد في نهاية القرن الحادى عشر وأصبحت إسمية وليس للخلفاء يد في الحكم ، ولكن انتقلت القوة الحقيقية إلى مختلف الأقطار في الشام وفي مصر وفي الأندلس ، واستمرت الحضارة مزدهرة حتى القرن الرابع عشر ، فكيف يمكن أن نعتبر عصر صلاح الدين الأيوبي الذى مات في ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ ، أى في نهاية القرن الثانى عشر الميلادى تقريباً والذى قام ببناء مستشفى في القدس وكلية بها بعد أن فتحها وأخذها من يد الصليبيين ، ووضعها تحت إشرافه الخاص ، وهو الذى كان يحيط نفسه بالعلماء من كل تخصص ، ويستمع إليهم بسرور ، ويدخل في مناقشات معهم — كيف يمكن اعتبار هذا العصر الذهبى للإسلام عصر انحدار ؟. إن الأجانب عامة والمستشرقين خاصة يعتبرون عصور ازدهارتنا عصور انحدارنا مع أن الحقيقة غير ذلك .

٢ — لم يبدأ عصر الانحدار في بغداد إلا حين أتى المغول المتوحشون وقضوا على بغداد وأهلها وعضارتها ومكتبتها .

٣ — ولقد ظهر في القرن الثالث عشر علاء الدين بن قيس القرشى وأبحائه

عن الدورة الدموية مشهورة اعترف بها كتاب الإفرنج أخيراً ، ولكنهم لم يرجعوا اكتشاف علاء الدين بن النفيس في الدورة الدموية إلى مكتشفه الأصلي الدكتور محي الدين التطاوى المصرى ، بل أرجعوه إلى الدكتور مايرهوف المستشرق الألماني ، وسأين ذلك بالتفصيل في تاريخ حياة ابن تقيس .

ولذلك يمكننى أن أحدد عصر الانحدار الطبى الإسلامى بالقرن الرابع عشر الميلادى .

الباب الخامس :

الفصل الثاني

حالة الطب في أوربة في عصر الإسلام الزاهر

ودخول الطب الإسلامي إلى الغرب

سأنتقل هنا حالة الطب في أوربة في ذلك الوقت وحالة الطب عند المسلمين ، وسيتذكر القارئ مدى البون الشاسع بين الاثنين .

لقد روى أسامة ابن منقذ في كتابه الاعتبار حينما قامت الحرب الصليبية بين المسيحيين والمسلمين قال : ومن عجيب طبهم يعني الصليبيين أن صاحب القنطرة كتب إلى عمى يطلب منه إتقاذ طبيب يداوى مرضى من أصحابها ، فأرسل إليه نصرانيا يقال له ثابت ، فما غاب عشرة أيام حتى عاد ، فقلنا له : ما أسرع ماداويت المرضى ! فقال : أحضروا عندي فارسا قد طلعت في رجله دملة وامرأة قد لحقها نشاف فعملت للفارس لبخة ، ففتحت الدملة ، وصاحت وصحيت المرأة ورطبت مزاجها .

فجاءهم طبيب إفرنجى فقال لهم : هذا ما يعرف شيئا يداويهم ، وقال للفأوس : أيهما أحب إليك تعيش رجل واحدة أو تموت رجلين ؟ قال : أعيش رجل واحدة . قال : أحضروا لي فارسا قويا وفأسا قاطعا ، فأحضر الفارس والفأس وأنا حاضر ، فحط ساقه على قرمة خشب ، وقال للفارس : أضرب رجله بالفأس ضربة واحدة أقطعها ، فضربه ، وأنا أراه ضربة واحدة ما انقطعت ، ضربة ثانية ، فسال مخ الساق مات من ساعته .

وأبصر المرأة فقال : هذه امرأة في وسطها شيطان قد عشتها ، أحلقوا شعرها ،

فحلتهوه ، وعادت نأكل من مأكلمهم التوم والخردل ، فزاد بها النشاف فقال :
الشيطان قد دخل في رأسها ، فأخذ المسدس وشق رأسها صليبا وسلخ وسطه
حتى ظهر عظم الرأس ، وحكه بالملح ، فانت في وقتها فقلت له : هل بقي لكم إلى
حاجة ؟ قالوا لا : فجئت وقد تعلمت من طبهم ما لم أكن أعرفه .

أردت فقط أن أقارن بين ما كان في الطب العربي من علاج الحالتين وهو يكاد
يطابق تماما أو يطابق تماما العلاج اليوم : الحالة الأولى هي حالة دمل ، أى حالة
التهاب ليس لها من علاج إلا التليخ ببذرة كتان حتى يستوى الخراج فيفتح أو
يفتح من تلقاء نفسه . وهذا ما حدث ، ولكن الصليبيين أخذوا بعلاج ليس له صلة
بالطب ، هو البتر من أجل دمل ، وأما الأخرى فهي حالة النشاف نتيجة مرض
باطنى ، وقد عالجها الطبيب العربي بالابتعاد عن الأكل أى الحمية ، وبإعطائها
مواد مرطبة ، وكانت قد تحسنت قطعا ، ولكن الطبيب الصائبي عالجها بالجراحة
حتى توفيت .

الطرق التي تسرب منها الطب العربي الإسلامي إلى الغرب

أما الطرق التي سلكتها العلوم العربية في تسلسلها إلى إيطاليا أو إلى سرفقتوس فإنها كانت كثيرة واسعة مطروقة . إحداها طريق جزيرة صقلية ومدرسة سالرتو في جنوبي إيطاليا .

وكان الطب في الغرب في خلال القرون الوسطى محصوراً في الأديرة ومطبوعاً بالصلابة التي تجمد فيها التفكير الديني في ذلك الوقت وبالمدرسية التي سادت الحقول التعليمية وبخاصة بين سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية تحت ضربات القبائل الشالية التي هدمت الحضارة الإغريقية الرومانية ، التي كانت أوروبا تمتاز بها ، ولم تترك لها أثراً قائماً .

ودامت حال الطب على هذا حتى حرم مجمع أساقفة كليرمونت في ١١٣٠ ميلادية ثم لطران في ١١٣٩ ، ومؤرخو ١١٦٣ م على الفسادة مزاوله الطب ، فأصبحت هذه المهنة حرفة علمانية ، وقد قارن هذا التغيير ظهور أول جامعات على وجه التقريب ، فأنحدر الطب إلى اتجاهات جديدة رسمها إلى حد كبير ما اكتسبه من الشرق .

وقد أنشئت مدرسة طب في مدينة سالرنو قبل ٨٤٦ ميلادية وذاع صيت أطبائها ، واستمرت شهرتها إلى القرن الثاني عشر .

ولقد ظل طب سالرنو إغريقيا لاثينياً حتى القرن الحادي عشر ، وتبلور في مؤلف نظام الصحة .

أما طب العرب وعلمهم فكان تفوقه محسوساً منذ القرن العاشر في صقلية

جنوب سالرنو حيث عنى الملوك النورمانديون أمثال فردريك الثانى بتشجيع علماء العرب ، كما عنوا بالحث على ترجمة مؤلفاتهم ، ولكنه اقتحم سالرنو فى القرن الثانى عشر ، فحق فيها دما جديدا ، وأتمشها بحياة ثانية ، وأول المسئولين عن هذا التجديد طبيب مسيحي من قرطاجنة سمي قسطنطين الإفريقى (١٠١٥-١٠٨٧ م) ألم إلأما تاما بلغات الشرق وطاف بمصر وسورية والعراق والهند والحبشة ، وأحاط فيها بعلومها ، ثم أتهم بمزاولة السحر فهرب إلى سالرنو حيث إتخذ سريعا محلا مرموقا بين الأساتذة والممارسين على السواء ، وأصبح أمين دوق أبوليا ، وانتهى بالرهبة فى دير جيل كاسينو .

ويعد قسطنطين بحق رائد الطب العربى فى أوربة ، فقد ترجم أبقراط وجالينوس والمجوس وغيرهم ، وكثيرا ما ترجم دون تمييز ، وقد يؤخذ عليه أنه انتحل الفضل فى وضع كتبه دون حق ، إذ أنه لم يذكر مصادره ونسبها لنفسه ، ومما يكن من أمر فقد كان لمؤلفاته — وإن كان يفتقصها أى ابتكار — وقع كبير وتقود دام فترة من الزمن .

وقد رعى الحكام هذه المدرسة بعنايتهم ، وأدخل فيها تشريح الجثث أول مرة ، وسنت القوانين لتنظيم هذه العملية ، وانتشر شعاع سالرنو لا بمؤلفات علمائها فحسب ، وإنما بفضل تلاميذها الذين نقلوا منها العلم إلى سائر الجامعات أيضا ، فقد غادرها جمع منهم حوالى ١١٦٠ ميلادية ، وذهبوا إلى جنوبى فرنسا وبخاصة إلى مونيليه التى تعد وريثة سالرنو والتى ظلت فيها تعاليم أبقراط وتقاليدهم التحرر من سلطة الأساقفة وعدم التقيد بالنظم المدرسية ، ومن هؤلاء العلماء بيير جيل دى كوربى الذى نقل تعاليمها إلى مونيليه ثم إلى باريس حيث أصبح طبيبا خاصا للملك فيليب أوجنيت ، واستحق رسول سالرنو عبر الإلب ، إلا أن مدرسة سالرنو اضمحلت بعد سنة ١٤٠٠ ميلادية ، واستمرت على شكل مجرد اسم حتى حلها نابليون سنة ١٨١١ ميلادية ، وقد أشار البعض أخيرا إلى سير الطب السالرنى والطب العربى متوازيين فى العلو والانخفاض ، وإلى انحلال مدرسة

سالمونو عندما بدأ سير العلوم في البلاد العربية يتوقف ، الأمر الذي يدل على ارتكاز الأول على الثاني .

ومدرسة سالمونو وإن كانت لم تبتكر جديدا فإن لها فضل عظيم على الطب .

أولا : لكونها القنطرة التي أوصلت الشرق بالغرب

وثانيا : لبعضها طب مستقل عن القيود اللاهوتية أو المنصرية أو الفلسفية غير مبال إلا بالخبرة السريرية ظهر أثره في طب مونييليه في جنوبي فرنسا وبالبرمو وبولونيا وبادوا في إيطاليا .

وقد عاصر ذروة مجدها ظاهرتان متناقضتان . أولاها ظهور أولى الجامعات في أوروبا والأخرى وبناء قواعد التفكير المجرد على أسس لاهوتية كان لها أخطاء النفوذ حتى آخر القرون الوسطى ، وقد تحارب الاتجاهان ، وتخبطت أوروبا بينهما ، وحلت كل جامعة المشاكل التي نتجت عن هذا التمزق بطريقتها الخاصة . فمثلا ساد التزم في باريس ، وتحررت مونييليه وبادوا ، ولا غرو فإن هذا التحرر هو الذي سمح لبادوا بالسيطرة على الطب في القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

والطريق الثانية التي سلكتها العلوم العربية إلى أوروبا هي الأندلس وإسبانيا حيث نشأ سرقنوس ، ومن المعروف أن المترجمين من العربية إلى اللاتينية نشطوا في قرطبة وبخاصة في طليطلة حيث قامت دور الترجمة بنشاط عمود في نقل كتب العرب : إما مباشرة أو عن طريق مؤلفات مدرسة سالمونو .

والطريق الثالثة هي الطريق المباشرة التي طرقها الباجو عندما كرس عدة سنين من حياته لترجمة الأصول العربية ، وقد تمثلت أيضا في اقتناء أغنياء النهضة الإيطالية المخطوطات الشرقية . والطرق الرئيسية لوصول العلم العربي إلى أوروبا هي كالآتي : —

من الإسكندرية والقاهرة إلى العراق والشام والقسطنطينية .

ومن القاهرة إلى سالرنو بصقلية ، ومنها إلى بولونيا وبادوا بالبندقية
من الشام والقسطنطينية عن طريق الحروب الصليبية إلى البندقية (بادوا)
وإلى بولونيا وسالرنو .

من إفريقية (قسطنطين) إلى سالرنو ومنها إلى بولونيا وإلى بادو .
ومن قرطبة وطليطلة (سرفنو) إلى إيطاليا (سالرنو - بادوا بولونيا)
وكانت هناك علاقات بين ابن النفيس (والباجو)
ومن الأخير إلى علماء الغرب .

الفصل الثالث

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي

مولده ومنشؤه بالري (مدينة قديمة جنوب شرق طهران) ، وسافر إلى بغداد وأقام بها مدة وكان قدومه إلى بغداد وعمره ثلاثون سنة ونيف .

وكان من صفته مشتهراً بالعلوم الطبية مشتهراً بها وبعلم الأدب .
ويقول الشعر ، وأما صناعة الطب فقد تعلمها وهو كبير ، وكان المعلم له في ذلك على بن رين الطبري .

قال أبو سعيد أنه راى العلماء في كتابه عن البيمارستانات .

سبب تعلم أبو بكر محمد بن زكريا الرازي صناعة الطب أنه عند دخوله مدينة السلام ببغداد دخل إلى البيمارستان المضدي ، فاتفق له أن يظفر ، بشيخ سيدلاني وسأله في الأدب .

ومضى مرة أخرى ووجد صبياً بوجهين ورأس واحد ، فأعجبه ما سمع ولم يزل يسأل عن شيء ويحاجب عنه حتى تعلق قلبه بصناعة الطب ، وأصبح جالينوس العرب .

واختاره عضد الدولة ليكون رئيس الأطباء في بغداد .

وكان الرازي ذكياً فطناً رءوفاً بالمرضى مجتهداً في علاجهم وفي برئهم مواظباً للنظر في غوامض صناعة الطب والكشف عن حقائقها وأسرارها ، وكذلك في غيرها من العلوم بحيث إنه لم يكن له دأب ولا عناية في جل أوقاته إلا في الإجهاد والتطلع فيما قد دونه الأفاضل من العلماء في كتبهم .

في كتابه في سر الطب:

قال القاضي أبو علي المحسن بن علي أبي الجهم التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة : حدثني محمد بن علي الخلال البصري .

فلما حدثني أهل الطب الثقة أن غلاماً من بغداد قدم الري وهو ينفث الدم ، وكان لحقه ذلك في طريقه ، فاستدعى أبا بكر الرازي الطبيب المشهور إلى الخدمة صاحب الكتب المصنفة ، فأراه ما ينفثه ، ووصف ما يجد ، واستوصف حاله منذ بدا ذلك به ، فلم يقم له دليل على سل ولا قرحة ، ولم يعرف العلة ، فاستنظر الرجل ليفكر في الأمر ، فقامت على الليل القيامة ، وفكر الرازي وعاد إليه ، فسأله عن المياه التي شربها في طريقه ، فأخبره أنه قد شرب من مستنقعات وصهاريج ، فقام في نفس أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتطبب الرأي بحدة الخاطر وحدة الذكاء أن علته كانت في الماء ، فحصلت في معدته وأن ذلك النفث للدم من فعلها ، فقال له : إذا كان في غد جئتك فما لجئتك ، ولم أنصرف أو تبرأ ، ولكن بشرط أن تأمر غلمانك أن يطعموني فيك بما أمرهم ، فقال : نعم ؛ وانصرف الرازي ، فتقدم فجمع له كمية كبيرة جداً من طحلب أخضر ، وقال له : أبلع هذه الكمية ، فبلع الرجل ، ثم وقف فقال له : ابلع ، فقال : لا أستطيع ؛ فقال للغلمان : خذوه فأنيموه على قفاه ، ففعلوا به ذلك ، وطرحوه على قفاه ، وفتحوا فاه ، وأقبل الرازي بدس الطحلب في حلقه ويكبسه كبساً شديداً ، ويطالبه ببلعه شاء أم أبي ويتهدده بالضرب إلى أن بلع كارهاً أحد المراكين بأسره ، والرجل يستغيث ، فلا ينفعه مع الرازي شيء إلى أن قال : الساعة أقذف ، فزاد الرازي فيما يكبسه في حلقه فذره القىء فتذف ، وتأمل الرازي قذفه فإذا فيه علقه ، وإذا هي لا وصل إليها الطحلب ، فرمت إليه

(١) وله كتب عدة منها : الاثنا عشر كتاباً في الطبيعة كتاب السير للحكام ومقال الجدرى والحصبة (١٤ باباً) .

بالطبع ، وتركت موضعها ، واتصفت على الطحلب ، فلما قذف الرجل خرجت مع الطحلب ونهض الرجل معافى .

من كلام أبي بكر الرازي قال :

الحقيقة في الطب غاية لا تدرك ، والعلاج بما تضمنه الكتب دون أعمال الماهر الحكيم برأيه خطر .

وقال : ينبغي للطبيب أن يؤم المريض أبدا بالصحة ، ويرجيه بها وإن كان غير واثق بذلك فخارج الجسم تابع لأخلاق النفس .

وقال : من يتطبيب عند كثيرين من الأطباء يوشك أن يقع في خطأ كل واحد منهم .

وقال : إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة . ومقال في الحصبة والكلى والثانة .

وكتاب الأدوية الموجودة بكل مكان .

كتاب الطب السلوكي في الملل وعلاج الأمراض كلها بالأغذية .

كتاب في القوة ، وكتاب في هيئة العين وهيئة الكبد وهيئة القلب . كتاب الذخر في الطب .

كتاب الجامع ويسمى خاطر صناعة الطب .

كتاب الحاوي .

كتاب المنصوري في التشريع .

كتاب في الأمراض .

كتاب من لا يحضره الطبيب ، ويعرف بطب الفقراء .

كتاب محنة الطبيب .

لقد ألف الرازى نحو ٢٢٠ كتاباً ضاع منها الكثير ، وبقي القليل ، ولقد امتازت كتبه بما تجمعه من علوم الإغريق والهنود إلى جانب منهاجه الخاص كما تميزت كتاباته بالأمانة فى النقل . وله كتب فى الكيمياء ، وفى كتابه الأسرار شرح منهاجه فى التجارب .

ووصف الرازى الأجهزة العلمية المعروفة فى وقته .

واهتم بأثر النواحي النفسية فى العلاج وبين أن للنفس الشأن الأول فيما بينها وبين البدن من صلة .

تحليل الصفات العلمية للرازي

إذا أردنا أن نجمل الصفات العلمية للرازي إجمالاً بين مزاياه وضعفه - لم نجد خيراً من وصفه بأنه كان أستاذاً ، وكان طبيباً ممارساً ناجحاً ، وفي هاتين الناحيتين تملخص حياته العملية .

كان أستاذاً ، فكان عليه ألا يخرج خروجاً صارخاً على أسس العلوم الطبية كما عرفها أهل زمانه ومن سبقهم ، وأساتذة الطب لا يرون من واجباتهم أن يشدوا على النظريات الطبية القائمة ، ولا أن يقدموا للناس نظريات جديدة حتى يصقها الزمن ويتبين خطأها أو صوابها .

وكان الرازي كثيره من الأطباء العرب يؤمن إيماناً راسخاً بالطب اليوناني ، فهو قائم على منطق لا يقبل الجدل ، ولكن ذلك لم يمنعه من أن يعترض على بعض آرائهم ، يفندها تفصيلاً قد يكون أحياناً قاسياً عنيفاً .

وكان عليه - من حيث هو أستاذ - أن يشرح ويفسر ما في الكتب ، وأن يجعلها أقرب إلى الطلاب وأيسر فهماً ، كما كان عليه أن يبين لطلابه كيف يتقنون هذه الصناعة ، وأن يبين رأيه في عنة الأطباء (امتحانهم) ، وأن يهديهم إلى ما يعينهم في ممارستهم العلاج .

على أن خير ما في تأليف الرازي وموضع فخره هو من غير شك مشاهداته الإكلينيكية وحسن إدراكه للدلالات ، وصواب حكمه ، ولا نزاع في أن ذلك لم يكن كله من ابتكاره ، فكثير من علمه في هذا الباب يرجع إلى سابقه وعندى

(١) الجمعية المصرية لتاريخ العلوم (العدد الرابع)
طب الرازي (الدكتور محمد كامل حسين) . جزء من بحث دقيق طويل قام به أستاذنا
الجليل والعالم الكبير الدكتور محمد كامل حسين .

أنه ليس لنا أن نسأل الطبيب المعالج حين يصدق علاجه في مرض خطير من أين أتى بنصيحته . أبونانية هي أم مبتكرة ؟ إنما الذي يعيننا أن يكون علاجه صواباً وعلمه بالمرض دقيقاً .

ولنبداً بما قال في المعرفة ، وهي عنده أمر عظيم جداً .

فهو يقول :

« أول ما يحتاج أن يعرف . هل يموت العليل ؟ أو هل يسلم ؟ فإن سلم فبحرآن ، تام أو بتحليل . . . وينبغي أن نضع أولاً علامات النضج ، لأنه يحتاج إليها في تعرف السلامة والهلاك ، ثم علامات القوة والضعف ، ثم علامات البحران والتحليل^(١) .

وهو يرجع في تقدير ما تثول إليه حال المريض إلى الدلائل فيقول . « أما جودة الدلائل فلا تثق بها إلا بالنظر في المنهى . وأما الردية فلا نحكم فيها حكم ثقة إلا مع إسقاط القوة . واجعل هذا أصلاً وعماداً^(٢) . وعنده أن إسقاط القوة جداً أعظم الدلائل الردية . ويقول في موضع آخر . واجمع العلامات الجيدة بمراتب قواها وفي ورقة . وادقها دواماً . فأما دلائل الهلاك فإنها متى ظهرت منذ أول الأمر كانت أضر ، وليس بمنكر أن تظهر بعد الانحطاط^(٣) .

ويعجبني قوله . اجمع العلامات بمراتب قواها ، وهو سر من أسرار الصناعة نسميه اليوم « هيرازشيه العلامات » . ويعجبني رأيه أن العلامات تختلف في دلالتها على قدر وقت حدوثها من تاريخ المرض .

وعندي أن إذا كان تشخيص الأمراض قضية فلسفية يعرف بها وجه الحق

(١) رسالة الرازي - ٢ ، ص ٤٤ . من مخطوط مارتن ١٥٦ (بودليانا) ورق

٣٤١ وجه (٢) المشرق ٥٦ ، ص ٢٢١

(٣) رسالة في الرازي - ٢ ص ٦٤ - ٦٥ من مخطوط (بودليانا) ورق ٢٠ وجه .

عند تشابه الدلالات - فإن تقدم المعرفة قضية حسائية يقاس فيها ما يكون في جانب الشفاء بما يكون في جانب الهلاك ، وتدل نتيجة هذه العملية الحسائية على ما ستشول إليه حال المريض .

وكثير من قوله في تقدم المعرفة مأخوذ من مؤلفات الفاضلين . ولكنى أرى أن قوله . « القوة للعليل » « كالأراد للمسافر ، والمرض كالطريق » - يصح أن يكون رأيه هو ، فطابع المربية في التشبيه واضح .

على أن تفوق الرازى يظهر جلياً في التشخيص ، وخاصة في ما يسمى التشخيص المقارن ، وهو نوعان ، والرازى متفوق في كلا النوعين .

النوع الأول أن يتناول علامة من العلامات المرضية ، ثم يبحث في أسبابها وكيفية التفريق بين الأسباب المختلفة . وسنذكر مثالا على ذلك قوله في احتباس البول .

والنوع الآخر . أن يتناول أمراضاً متشابهة ، ويقارن بين علامات كل منها مقارنة توضح ما يجب الأخذ به عند التشخيص

وسنأخذ لذلك مثالا من قوله في التفريق بين القولنج وحصاة الكلى وإبلاوس .

وهو يقول في احتباس البول وتقسيمه تقسيماً تاماً :

« البول يحتبس » إما لأن الكلى لا تجذبه ، وعلامته أن يكون البول محتبساً وليس في الظهر وجع ثقيل ، ولا في الخاصرة والحالب ، ولا المثانة متكدرة

ولا في عنق المثانة ضرب من ضروب السدة على ما تستبين . وأن يكون على ذلك البطن ليئا ، وقد حدث في البدن ترهل واستسقاء وكثرة عرق .

وأما الذي يكون من السكلى ، فيكون محتبساً بها وفيها المرض . وذلك إما لورم ، أو حجر ، أو علق دم ، أو مدة . ويعمه كله أن يكون الوجع في القطن مع فراغ المثانة .

إلا أنه إن كان حصاة ظهرت دلائل الحصا قبل ذلك .

وإن كان ورماً حاراً كان مع الوجع شئ من ضربان .

وإن كانت أوجاع السكلى فإنما هي ثقل فقط .

وإن كان ورماً صلباً لم يحتبس البول .

وإن كان احتباسه من أجل مجارى البول من السكلى فتكون المثانة فارغة والوجع في الحالب حيث هذا المجرى . مع نخس ووخز ، فإن وجع المجرى ناخس لا ثقل ، وعند ذلك استعمل سائر الدلائل في السكلى .

وإن كان من قبل المثانة فإما أن يكون لضعفها عن دفع البول ، فعند ذلك فاعمز عليه ، فإنه يدر البول والمثانة المتكورة فإن لم يسر فالآفة في رقة المثانة .
وحيث استعمل الدلائل المذكورة .

وإن كان الورم حار في هذه المواضع تبع ورم المثانة حمى موصوفة ، وورم السكلى حمى موصوفة .

وقد ينضم مجرى رقة المثانة من انضمام يقع له ، ويكون للبرد واليبس ومن ثلؤل يخرج فيه ، ويكون قليلاً قليلاً . وقد تقسد هذه المجارى بخلط غليظ .
وعلاوة ذلك التدبير الفيظ^(١) .

(١) الشرق ٥٦ . ٢٤٦ - ٢٤٧

ولا أدعى للرازي أن هذا التقسيم من مبتكراته ، ولكنه يقول في أوله ،
إنه له وليس لنا أن تفكر عاينه ذلك ، وإن يكن كثير مما فيه مذكوراً في مؤلفات
سابقه ، والحقائق المرضية لا تتغير ، ولكن المرض جميل والتقسيم واف ، وأهم
ما فيه أنه تقسيم يفيد الطبيب الممارس ، وليس فيه إلا القليل من ذكر
الأخلاق والأمزجة .

والرازي حين يخلو إلى المشاهدات الصرفة يكون في أحسن حال وأوضح
بيان ، فإذا عرضت له ضرورة التفسيرات النظرية غمض قوله علينا ، ونجد فيه
اضطراباً لا نجده في المشاهدات الخالصة .

وله مثل هذا التقسيم في أمراض الأظفار حيث يقول :

فيما يحدث في الأظفار وبالقرب منها ، والداخس ، وتشقق الأظفار المسمى
أسنان الفأر ، وصفرة الأظفار وورمها . وموت اللحم تحتها ، والبرص فيها ،
وقلمها ، والأصابع الزائدة والمتصقة^(١) .

ولنعرض للنوع الثاني من التشخيص المقارن فنذكر قوله في التفريق بين
القولنج وحصاة الكلى وإيلوس .

والقولنج مرض يرد ذكره كثير في كتب القدماء وهو غير محدد الأعراض
وليس من السهل أن نضع له اسماً حديثاً يوافق ما جاء عنه في تلك الكتب ،
ولكنه من غير شك مجموعة من الأمراض تتصل بالقولون .

وأظن أن منها التهاب الزائدة النودية ، وهو مرض ظلت أعراضه تختلط

(١) رسالة في الرازي ج ٢ ص ٢٩ . من مخطوط مارش ١٥٦ (بودليانا)

ورق ٢٩٧ وجه س ٨ - ١٣ ، مخطوط (بود . أر) ٥٩١٤ (يوليانا)

ورق ٢٢٣ وجه س ١٨ - ٢٢٣ ظهر س ٢

هى وأعراض التهابات القولون إلى عهد حديث جداً، ويرجح ذلك قول الرازى :
أنه يصيب الجهة اليمنى من البطن أكثر ، وبعض حالاته كانت على الأرجح
حالات انسداد معوى وإن لم يبلغ حد الاختناق المعوى وإيلوس هو بالطبع
(إيليس بالإنجليزية)

ولنستمع إلى الرازى فى تبين العلامات التى تميز القولنج من الحصاة فيقول :

« يفصل القولنج من وجع الكلى بأن مع القولنج منصاً ، وانتفاخ المراق ،
وفساد الهضم ، والتخم قبل ذلك ، واستعمال الطعام الغليظ البارد المنفخ ، وأن
يكون صاحبه ملثماً من ذلك . والوجع فى قدام ، وينتقل ويتحرك ، وجع القولنج
يأخذ مكاناً أكبر ، ووجع الكلى يحتبس معه البول .

إيلوس يكون إما من ورم حار فى الأمعاء الدقاق ، ويكون مع هذا حمى
وعطش والتهاب وحمرة اللون .

وإما سدة تحدث من ثقل صلب ، ويعرض معه تعدد مؤلم وانتفاخ وغثيان ،
وإما من ضعف القوة الدافعة ، ويتقدمه عدم الغذاء أو شرب الماء ، والخلفة^(١)

يعم هذين الوجعين احتباس البطن فى الابتداء والوجع الشديد ، وذهاب
الشهوة ، ورداءة الهضم ، والمغص .

وينحصر القولنج أن الوجع فيه أشد ، وفى وجع الكلى أخف ، والوجع فى
القولنج فى الناحية اليمنى من المراق أكثر ، ويتصاعد الوجع إلى المعدة والكبد
والطحال ويحبس الثقل حبساً شديداً ، حتى إنه لا يخرج ولا ريع أيضاً . وإن
أجهدوا أنفسهم . وإن خرج منهم زبل يكون منتفخاً شبه أحناء البقر وربما خرج
منهم بلغم زجاجى ، ويحىء منهم بول كثير .

(١) الشرق ٥٦ ص ، ٢٤٣ - ٢٤٤

فأما في وجع الكلى فإنه يحس بالوجع دائماً على الكلى بينهما ، كالشوك
المغروز ، وتألم الحصىة التي بمحذاء الكلية العليلة ، وربما خرجت من البطن رياح
والبول قليل ، فيه شيء كالرمل كبير ، ويمجد حرقة في مجرى البول والإحليل :
فهذه تركة الحصىة في الكلى .

والتمييز بين التهاب الزائدة والنقص السكاوى أمر لا يزال الأطباء في حاجة
إليه حتى اليوم ، والخلط بينها كثير الوقوع .

ولا أريد أن أستقصى بقية الدلالات المميزة التي يذكرها الرازي ، وكلها مفيدة
لا غنى للطبيب الممارس عن تفصيلها ، وفيها دقة يقدرها كل طبيب غاية التقدير .

على أننا لا نجد في التشخيص المقارن بين الحميات هذا الوضوح الدقة في
تحديد العلامات ودلالاتها . ولا غرابة في ذلك فلم يكن لهم أن يفروا بين
الحميات المتشابهة بما نعمله نحن من تحاليل . بل كان اعتمادهم كله على أشياء يصعب
تحديد الحميات على أساسها ، فكانوا ينظرون في الزمان والسن والمزاج والنبض
والبول والنافض والمرق وكيفية الحرارة ومقدار النوائب وهيئة النوائب
والمطش وحال الأحشاء والقىء والبراز والسهر والنفس والصداع والتشنج .

وحار الأطباء القدماء — ولهم العذر في ذلك — في تقسيم الحميات . وكان
جالينوس على حد قول الرازي يقسمها إلى حمى ورمية ، وحمى غير ورمية والرازي
يقسمها أصلاً إلى حمى عرض وحمى مرض ، وهو تقسيم جيد ، وهو ما يفضله
المؤلفون المحدثون ؛ يقول الرازي حمى العرض : تكون من ورم أو الطحال أو الرئة
أو الحجاب أو منى الصائم أو الخراجات أو الدبيلات أو في الدماغ ، كالحال
في قرانيطش وليترغى^(١) ويقول : إن حمى الدق : لا تحدث ابتداءً أبداً . .

(١) رسالة في الرازي ، ص ٢٠ ، من مخطوط مارش ١٥٦ (يودوايانا)
ورق ٩٠ وجه .

وهي التي يقول عنها في الفصول إنها تكون إذا سخن جرم القلب ، وتؤدي إلى جميع البدن . ويقول عنها أيضاً . تبين وقت انصراف الحرارة فإن سخن المريض فالحمى دق . « وجس نبضه فإن كان العرق نفسه أسخن من سائر جسده فالحمى دق لا محالة ^(١) » وتحديد هذه العلامة بالذات صعب جداً إلى حد الاستحالة .

هي المفونة . ويقول عنها في الفصول . إنها تكون حين يسخن الدم والرطوبات في القلب ، ثم تنتقل هذه السخونة إلى الشرايين .

ويقول عن حمى المرض . إنها تكون بعفن أو بغير عفن .

التي يعفن ^(٢) تكون على أنواع .

١ - عفن في الدم وهو سونوخس .

٢ - حمى الغب . وهي التي تنوب أربعاً وعشرين ساعة وتفتّر مثلها ، ومن أنواعها شطر الغب ، ومنها المفارقة والملازمة .

٣ - حمى الربع . وتكون منها المفارقة (العارضة) والدائمة .

٤ - الحمى التي تنوب كل خمس أو سبع .

٥ - الحمى البلغمية . وهي أيضاً إما مفارقة أو دائمة .

والتي بلا عفن ^(٣) على أنواع .

١ - نوع آخر من السونوخس وهي التي تكون من غليان الدم .

٢ - حمى يوم ، وقد تكون مهيبة أو تخمية ، ومنها الحمى الحادثة من احتراق في الشمس أو شدة البرد أو الاستحمام بالماء القابض ، والحادثة من

(١) رسالة في الرازي ج ٢ ، ص ٩ من مخطوط مارش ١٥٦ بودوليانا ورق ٢٣٨ وجه .

(٢) رسالة في الرازي ج ١ ، ص ٢٣٢

(٣) رسالة في الرازي ج ١ ، ص ٢٣٢

الغضب أو الفزع أو شرب الشراب أو من طعام حار ، وعلامتها أن ليس معها نافض ولا تكون حرارتها محرقة ، ويكون في انحطاطها عرق كثير محمود .

٣ - أنواع أخرى من الحميات لم يحددها الرازي ولا غيره تماماً مثل الحميفة والذبولية والفتنة ، ولعل هذه الأوصاف لم يكن يراد بها تحديد نوع من الحميات ، بل كانت تدل على حال المريض الذي يصاب بها وكذلك الطبقة والمحرقة والفاترة والبليدة .

الحميات المركبة .

وهو يعترف أنها قد يكون الأمر في تعرفها أعسر ، ويضرب مثلاً لذلك الحمى الحادثة من الغب ، وهو يقول عنها .

« نجد العليل قد لزمته حرارة لا بعيدة المدة ، ونجد في بعض الأحيان يلزمه التصاعد الخاص بابتداء النوائب .. ثم تنقضي هذه الحرارة الثانية بعرق أو بغير عرق وتبقى تلك الأولى بحالها^(١) » .

ونحن نرى في كل ذلك اضطراباً في التقسيم ، ولا عيب على القدماء في ذلك لأن علمهم بالحميات لم يكن قائماً على أساس حتى يصلح لتقسيم منظم .

والنوع الآخر من التشخيص المقارن يكون بوصف حال مرضية وصفاً دقيقاً يمكن معه تشخيصها والتفريق بينها وبين الأمراض الأخرى التي تشابهها في بعض أعراضها ومن ذلك شرح الدلالات التي تؤدي إلى ترجيح مرض على آخر وللرازي في هذا تفوق واضح وقوله في هذا الباب ممتع جداً .

من ذلك حالة لا أشك أنها « خراج حول الكبد » أو ما نسميه اليوم « خراج تحت الحجاب » .

(١) رسالة في الرازي ٢ ص ٩ من مخطوط مارش ١٥٦ (بودليانا) ورق ٢٢٨ وجه .

فهو يقول :

« استخراج قد شهدت (به) التجربة والكتب . إن القيح إذا تولد في الكبد ينصب إلى ثلاثة أماكن . إما إلى المعى ، وإما إلى المثانة وطريق البول ، وإما إلى ما بين الصفاق والأمعاء حتى إنه يثقب المراق بقرب الإربية ، ويخرج تلك المدة ، وفي ذلك دليل على أن من الكبد مجارى إلى ما بين الصفاق والأمعاء وإن الطفل يبول من السرة دليل أيضاً على أن هذا الطريق من ناحية الكبد^(١) .

وهذه ملاحظات جيدة ولا ينقص من قدرها خطأ يسير في تفسير البول للطفل من سرته ، فهو يرى أن ذلك دليل على علاقة المثانة بالكبد ، والواقع أن السرة يصعد إليها البول من المثانة في حالات خلقية نادرة . وتنزل إليها المدة من الكبد عن طريق رباطها المستدير في حالات الخراج تحت الحجاب الحاجز .

ومن الحالات الجديرة بالذكر قوله .

« رأيت رجلاً تقياً قطعة لحم عظيمة ، أعظم من الجوزة ، ولم يمت فحدثت أنه كان في معدته باصور كبير دقيق الأصل ، انتطع ودفعت الطبيعة بالقيء^(٢) .

هذه حالة (بوليوس) في المعدة وهي حالة نادرة ، ولكن الرازى فهمها فهما حقاً .

وله في وصف داء الكلب :

« كان عندنا في المارستان منهم (من) يهيج بالليل ، وكان رجل لا يشرب ،

(١) الرسالة في الرازى - ٢ ص ١٢٧ من مخطوط (أرنلد آر) (المتحف البريطاني) ،

ورق ٧٦ ظهر - ٧٧ وجه

(٢) الفرق ٥٦ ص ٢٥١

وإذا قرب إليه الماء لم يخفه ، لكن يقول : هو متن ، وفيه بطون الكلاب
والنسانيس ، ورجل كان إذا رأى باء ارتعد واقشعر ، وانتفض حتى
ينحى عنه .

وله وصف جيد للكلب السكب فيقول إنه :

« لا يعرف صاحبه ، ويشد على كل ما وجد ، وهو مفتوح الفم ، ملذوع
اللسان ، قد أرخى أذنيه ، وأدخل ذنبه بين رجلبيه ، وطأطأ رأسه ، وأحمرت
عينه ، وتهرب منه الكلاب ، ويسيل من فمه الزبد .

* * *

وكنيت أود أن أعرض تفصيلاً للحالات التي نشرها الدكتور ماركس
مايرهوف في مجلة إيزيس وهي مجموعة فريدة . وصف فيها الرازي ثلاثاً وثلاثين
حالة ، وليس لها نظام واضح . وسبب ذلك عندي أن الرازي اختارها من غير
شك لتكون موضوع محاضرات إكلينيكية . وهي وإن يكن منها ما هو مذكور
لغرابته وندرته أكثرها يصلح بصفة خاصة لشرح المبادئ العامة للتشخيص
والعلاج . وهي مدروسة درساً وافياً في مقالة الدكتور مايرهوف ، وبطول بنا
القول إذا أردنا أن نتناولها كلها تفصيلاً . وسأكتفي بذكر بعض ما خالف فيه
صاحب المقال ، ومع ذكر بعض الحالات ذات المغزى الخاص ، لتبين أسلوب
الرازي في التأليف .

يقول الرازي في الحالة الرابعة من المجموعة .

« جاءني رجل يشكو إلى خفقان قواده ، فوضع يدي على ثديه اليسار
فأحسست بشريانه الأعظم ينبض نبضاً لم أر مثله قط عظماً وهولاً ، ثم مد يده
اليسار ليربني بأسليقه فإذا بشريانه ينبض في نابض العضد نبضاً أعظم ما يكون
ظاهر الحس جداً يشيل اللحم حتى يعلو ، وينخفض دائماً شيئاً قوياً ظاهراً . وزعم
أنه فصد الباسليق فلم ينتفع به وأنه إذا أكل أشياء حارة تقمه ، فتجربت في

أمره مدة ، ثم أشرت عليه بعد أن بان لي بدواء المسك ، وقدرت في هذا الرجل أن حاله في النبض حال أصحاب الربو في النفس ؛ فإن هؤلاء على عظم انبساط صدورهم ما يدخلها من الهواء إلا قليل .

والحالة المذكورة في المقال على أنها حالة رجوع الدم إلى الأورطى وعندى أنها أشبه بحالات أنوريزم بالأورطى وحالة الباسليق قد تكون أيضاً أنوريزم .

ولعل القصد أصاب الشريان فسبب أم الدم هذه فيه . وأهم ما في هذه الحالة فهم الرازي لحال الدم في هذه الأورام الدموية . فالشريان مملوء بالدم ، ولكن لا يدخله دم كثير كحال أصحاب الربو ، فصدورهم مملوء بالهواء ومع ذلك لا يدخله من الهواء إلا قليل ، وهو تعليق طريف جداً ، لم أسمع من قبل .

وفي الحالة السادسة من المجموعة بعض الغموض وأن كان الوصف جيداً ، والعلاقة بين الإلتهاب الحاد في المثانة وشلل الرجلين ليست واضحة ، وإن كان الرازي يفسرها بقوله عن المثانة :

ألت وألم باشتراكها الأعصاب الجائية إلى الرجلين لأن أعصابها قريبة بعضها من بعض وأن هناك ورماً في منابت تلك الأعصاب .

ولى على الترجمة ملاحظة هي أن قول الرازي « بوله بعض المائين » ترجم بأنه أعطى ماء مدراً للبول ، والمراد بالطبع بعض الذين صناعتهم إدرار البول بالقسرة وغيرها .

وفي الحالة التاسعة يصف الرازي تطور المرض على النحو الآتي . علة حارة أطفأها ماء الشعير بعض الأطفاء ، وجع في الخاصرة والحالب .

تمحست الموضع ، فوجدته حاراً صلباً وفيه ضربان شديد ، فصدته وأعطيته أدوية ، ثم برأ . وهو يقول . وكان حدسى أن مادة العلة طوى بعضها وانتقل بعض

إلى ذلك الموضع ، لأنه لم يكن فيها استفراغ ظاهر ، ولعل هذه الحالة حالة زائدة وورم حولها كما يحدث كثيراً في التهاب الزائدة ، ثم انصرف الورم أو انفجر في الأمعاء (دون استفراغ ظاهر) .

وفي الحالة العاشرة خطأ في ترجمة قول الرازي أسرف القاصد في إخراج الدم .

وفي الحالة الحادية عشرة يقول الرازي في نخر ظاهر .

جددت المرأة جذريا على جذري أربع مرات ، بادرت إلى العين فوقيتها بالكحل المحكوك بماء الورد ، فلم يخرج في عينها شيء البتة . على أنه قد كان حوالها أمر غليظ جدا فعجب لذلك العجائز الذي (كذا .) كن حولها من سلامة عينها (في ترجمة هذه الحالة خطأ أيضاً) .

وفي الحالة السابعة عشرة يصرف امرأة أصيبت بعد الولادة بالفالج والبصر وعالجها على طريقته ، ولكن الصيدلاني أعطاها بدل ذلك إيتريديا فبرأت برءاً عجيباً ، فتمجبننا منه وسائر الأطباء .

ونراه في الحالة الثالثة يصف حالة التهاب في الأذن ، أدت إلى نواصير خلف الأذن ، وانتهت بخراج خارج الأم الجافية ، أدت إلى الموت .

ولم يكن كل هذا واضحا للرازي بالطبع ، ولكني سأختصر وصفه للحالة حتى لا تصرفنا بعض تفاصيل الأعراض والعلاج عن الحقيقة للحالة :

رجل مريض للسرسام جداً ، أصابته علة ثم مال الفضل إلى أذنه ، وخارج الخراج في أصل أذنه وكانت منه نواصير ، ثم هاج به المرض ، وأصابه صداع شديد ، وانحرف عن الضوء ، ودموع كثيرة ، وحمرة في العين ، فصدده الرازي فتحسن في يومه وكان الماء أشقر والوجه منفتح وبعد أربعة أيام صغرت إحدى عينيه ، ولسانه شديد السواد والخشونة ، ثم غلط أمره وظهرت العلامات الرديئة والجهال ظنوا أن به لقوة لصفر العين اليمنى ، وتشجع تلك الناحية .

وهو وصف جيد لحالة دقيقة ، ويدعى الرازى أنه ، لم يستطع علاجه كما كان
يود أن يعالجه خوفاً من العامة والرعاع ، وليس هذا موقفاً محموداً من الطبيب ،
ولكنه معذور في ذلك الخوف من العامة ، وليس لنا أن نأخذ عليه أن عرض
المريض بخوفه هذا للموت ؛ فعلاج الرازى لهذه الحالة لم يكن لينقذه من
الموت على أية حال .

وواسطة المقدر في هذه المجموعة الحالة الأولى ، وقد ذكرت كثيراً ، من
هذا تبين أن قدرة الرازى في الطب الاكلينيكي أمر لا شك فيه ، دقة الملاحظة
وقوة المقارنة ، وصدق الحكم ، والقدرة على تمييز الدلائل وتقويمها ، برغم
تقيده بالنظريات اليونانية . ونحن نراه في أحسن حالاته عندما يفزع للملاحظة
والمقارنة والاستنتاج ، حين يكون بعيداً عن الشروح القائمة على الأخلاط والأمزجة
أما حين يدخل حسابه ذلك فإن في استنتاجه مما يشاهد يضطرب ويفسد .

الطب الروحاني والرازي

لقد بين الدكتور كراوس في كتابه رسائل فلسفية لأبي بكر محمد بن
زكريا الرازي على لسانه أن كتاب الطب الروحاني قد فصله عشرين فصلا .

الأول . في فصل العقل ومدحه

الثاني . في قمع الهوى وردعه وجملة من رأى أفلاطون الحكيم

الثالث . جملة قدمت قبل ذكر أرض النفس الرضية على إقترادها

الرابع . في تعرف الرجل عيوب نفسه

الخامس . في دفع العشق والإلف وجملة من الكلام في اللذة

السادس . في دفع العجب

السابع . في دفع الحسد

الثامن . في دفع الفرط الضار من الغضب

التاسع . في إطراح الكذب

العاشر . في إطراح البخل

الحادي عشر . في دفع الفضل الضار من الفكر والمهم

الثاني عشر . في صرف الغم

الثالث عشر . في دفع الشره

الرابع عشر . في دفع الانهماك في الشراب

الخامس عشر . في دفع الاستهتار بالجماع

السادس عشر . في دفع الدلع والعبث والمذهب

السابع عشر . في مقدار الاكتساب والاقتناء والإتقان

الثامن عشر . في دفع المجاهدة والمكادحة على طلب الرتب والمنازل الدنيوية
والفرق بين ما يرى الهوى وبين ما يرى العقل

التاسع عشر . في السيرة الفاضلة

العشرون . في الخوف وفي الموت

ولست أود أن أسترسل في نقل ما كُتِبَ عن كل فصل، ولكن لكل ذلك
صلة بالنفس وبالروح والتأثير عليها وأى تأثير نفسى مستمر ينتهى فى النهاية
بتأثير جسمى مزمّن وضار .

جاء فى قول زكريا الرازى فى الفصل الثانى فى قمع الهوى وردعه وجعله من
رأى أفلاطون الحكيم .

إن أفلاطون شيخ الفلاسفة وعظيمها يرى أن فى الإنسان ثلاث أنفس ،
النفس الناطقة والإلهية .

والنفس العصبية والحيوانية

والنفس النباتية والنامية والشهوانية

وجاء وأيضاً^(٢) .

ويرى أن يجتهد الإنسان بالطب الجسمى وهو الطب المعروف ، والطب
الروحانى وهو الأتقان بالحجج والبراهين فى تعديل أفعال هذه النفوس لئلا تقصر
عما أريد بها ولئلا تتجاوزها، والتفكير فى فعل النفس النباتية ألا تنزود ولا تنمى
ولا تنشىء بالكمية والكيفية المحتاجة إليها جملة الجسد ، وأفراطها أن تتعدى ذلك

(١) كتاب دكتور كراوس : رسائل فلسفية لأبى بكر الرازى ص ٢٧ ، ٢٩

وتجاوزه حتى يخلص الجسد فوق ما يحتاج إليه ويفرق في اللذات والشهوات ،
وتقصير فعل النفس ألا يكون عندها في الحمية والأتفة والنجدة ما يمكنها
من أن تزم وتنهر النفس الشهوانية في حال اشتهاؤها حتى تحول دونها ودون
شهواتها ، وإفراطه أن يكثر فيها الكبر وحب الغلبة ،

وتقصير فعل النفس الناطقة ألا يخطر ببالها استغراب هذا العالم واستكباره
والفكر فيه والتعجب منه والتطلع والتشوق إلى معرفة جميع ما فيه .

وجاء في دفع الفضل الضار من الفكر والهم ^(١) .

إن هذين العارضين - وإن كانا عرضين عقليين - فإن فرطهما يجلب الألم
والأذى ، ولذلك ينبغي أن يكون العاقل يريح الجسد منهما وأن ينقله في اللهو
والسرور واللذة بقدر ما يبلغ له ما يصلحه ، ويحفظ عليه صحته لئلا يخور وينهد .

جاء في كتاب الأقوال الذهبية في الطب النفساني لمؤلفه حميد الدين أحمد بن
عبد الله الكرمانى رد فيه مؤلفه على فلسفة محمد بن زكريا الرازى ، وذلك من
جهتين :

الأولى : تصحيحه موقف الداعى الإسماعيلى من حازم الرازى في مناظرته
مع زكريا الرازى .

الأخرى : تقده لكتاب الطب الروحي وتقنيده إياه .

وجاء في الباب الأول :

أن الخطأ المستمر على ابن زكريا الرازى يجمع ستة أقوال .
وخلصتها جميعاً - تقريباً - أنه ليس طباً روحانياً .

(١) كتاب رسائل فلسفية لأبي بكر الرازى ص ٦١ تحقيق الدكتور بول كراوس

والباب الثاني :

إنارة الحق المستقر فيها هو حق الطب النفساني يجمع ستة أقوال ، ولقد قلنا
لأهميتها بالنسبة لوصف الأمراض النفسية الحديثة .

القول الأول :

في شرف صناعة الطب النفساني وأنها أشرف الصناعات ، وأن القسام بها
الموضح لبانيها الهادي إلى طرقها وأقسامها ويسمى عالما نفسيا ومالكها من جهة
الله تعالى وأنه أشرف البرية .

القول الثاني :

في وجود النفس التي هي العملية والمحتاجة إلى الطب والأدوية وأحوالها في ذاتها
وماهيتها ، وأنها حياة ، وأنها ناقصة في ذاتها ، وأنها ليست في جسم
ولا عرض ، وأنها قائمة بالقوة جوهرًا ، وأنها واحدة في ذاتها لاثلاث .

القول الثالث :

في مناسبة النفس حسبها في أحوالها ، وما تلك الأحوال ، وما تلك
المناسبات ، وأنها في وجودها من جسمها كالولد من والده ، وأنها المعلول
الآخر في الموجودات ،

القول الرابع :

فيما يحدث فيها من الأمور التي تجري فيها مجرى العلل من جسمها وما تلك
العلل وما ميادينها .

القول الخامس :

فيما يجري من النفس مجرى الأدوية في إزالة عطلها ، وما تلك الأدوية ،

وما أفعالها ، وما يجرى منها مجرى العلامات الدالة في الملل الجادة على الهلاك
أو الخلاص .

القول السادس :

فيما يجرى من النفس مجرى الصحة في جسمها ، وماتلك الصحة ، وما الذي
تناه بها ، وما الذي يحفظ عليها صحتها إلى وقت انتقالها ، وما الذي يكسبها
انبعاثها للقيام بأوامر الله .

الفصل الرابع

الشيخ الرئيس ابن سينا

هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا ، وهو إن كان أشهر من أن يذكر وفضائله أظهر من أن تسطر - قد ذكر من أحواله ووصف من سيرته ما يغني غيره عن وصفه ، ولذلك تقتصر من ذلك على ذكر ما قد ذكره هو عن نفسه ، ونقله عنه أبو عبد الجورجاني قال . قال الشيخ الرئيس :

« إن أبي كان رجلاً من أهل بلخ ، وانتقل منها إلى بخارى في أيام نوح بن منصور (٩٧٦ - ٩٩٧ م) ، واشتغل بالتصوف ، وتولى العمل في أثناء أيامه بقرية من ضياع بخارى وهي من أمهات القرى وبقرتها قرية يقال لها أفشنة ، وتزوج أبي منها والدتي ، وقطن بها وسكن وولدت فيها . . ثم ولد أخى ، ثم انتقلت إلى بخارى ، وأحضرت معلم القرآن ومعلم الآداب ، وأكملت المشرم العمر ، وقد أتيت على القرآن وعلى كثير من الأدب حتى كان يقضى منى المعجب ، وكان أبي ممن أجاب داعي المصريين وبعد من الإسماعيلية ، وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذى يقولونه ويعرفونه هم ، وكذلك أخى ، وكانوا ربما تذاكروا بينهم وإني أسمعهم ، وأدرك ما يقولونه ، ولا تقبله نفسى ، ابتداءً بدعوتى أيضاً إليه ، ويجرون على ألسنتهم ذكر الفلسفة والمهندسة وحساب الهند ، وأخذ بوجهنى إلى رجل كان يتتبع العقل ويقوم بحساب الهند حتى أعلم منه ، ثم صار إلى بخارى أبو عبد الله الفائل وكان يدعى المتفلسف وأنزله أبى دارنا رجاء تعلمى منه ، وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتزود فيه إلى إسماعيل الزاهد ، وكنت من

أجود السالكين ، وقد ألفت طريق المطالبه ووجوه الاعتراض على المجيب على الوجه الذى جرت عادة القوم منه .

ثم ابتدأنا بكتاب إيساغوس على النائي ، ولما ذكر لى حد الجنس أنه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع فى جواب ماهو ، أخذت فى تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله ، وتمجيب منى كل المعجب وحذر والذى من شغلى بغير العلم ، وكانت أية مسألة قالها لى أتصورها خيراً منه حتى قرأت ظواهر المنطق عليه ، وأما وقائمه فلم يكن عنده منها خير ، ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسى ، وأطالع الشروح حتى أحكمت علم المنطق ، وكذلك كتاب إفليدوس ، فقرأت من أوله خمسة أشكال أو ستة عليه ، ثم توليت بنفسى حل بقية الكتاب بأسره ، ثم انتقلت إلى الجسطى ، ولما فرغت من مقدماته ، وانتهيت إلى الأشكال الهندسية - قال لى النائي فور قرائها : حلها بنفسك ، ثم اعرضها على لأين لك صوابه من خطئه . ثم فارقنى النائي متوجهاً إلى كار كيج ، واشتغلت متوجهاً أنا بتحصيل الكتب من النصوص والشروح من الطبيعى والإلهى ، وصارت أبواب العلم تفتتح على .

ثم رغبت فى علم الطب ، وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة ، فلا جرم أنى برزت فيه فى أقل مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرءون على علم الطب ، وتعمدت المرضى ، فافتتح على من أبواب المعالجات المقتسبة من التجربة مالا يوصف ، وأنا مع ذلك أختلف إلى الفقه وأناظر فيه ، وأنا فى هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة ، ثم توفرت على العلم والقراءة ستة ونصف السنة ؛ فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة وفى هذه المدة مانمت ليلة واحدة بطولها ، ولا اشتغلت النهار بغيره ، وكل حجة كنت أنظر فيها أثبت مقدمات قياسية ، وأرتبها ، ثم نظرت فيما عساها تفتتح وراعى شروطاً .

حتى تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة ، وكما كنت أتمحير في مسألة ولم أظفر بالحد الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع ، وصليت وابتهات إلى مبدع الكل حتى فتح لي المستغلق وتيسر التمسر ، وكنت أرجع بالليل إلى داري ، وأضع السراج بين يدي وأشتغل بالقراءة والكتابة فمهما غلبني النوم أو شمعت بضعف عدلت إلى شرب قدح من الشراب حتى تعود إلى قوتي ثم أرجع إلى القراءة ، ومهما أخذني أدنى نوم أحلم بتلك المسائل بأعبائها حتى إن كثيراً من المسائل انضح لي وجوها في المنام ، وكذلك حتى أستحكم على جميع العلوم ، ووقعت عليها بحسب الإمكان الإنساني ، وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن لم أزد فيه إلى اليوم حتى أحكمت على المنطق والطبيعي والرياضي ، ثم عدلت إلى الإلهي ، وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة ، فما كنت أفهم ما فيه ، والتيسر على غرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة ، وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه ، والمقصود به وأيست من نفسي ، وقلت : هذا كتاب لا سبيل إلى فهمه ، وإذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين ويبد دلال مجلد ينادي عليه فعرضه على فرددته ، رد مقبرم مقتداً أن لا فائدة في هذا العلم ، فقال لي . اشترمني هذا فإنه رخيص أبيعك بثلاثة دراهم ، وصاحبه محتاج إلى ثمنه ، واشتريته فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض كتاب ما بين الطبيعة ، ورجعت إلى بيتي ، وأسهرت فقراته فانفتح علي في الوقت أغراض ذلك الكتاب ، وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يومه بشيء كثير على الفقراء شكراً لله تعالى ، وكان سلطان بخاري في ذلك الوقت نوح بن منصور الذي أنفق له مرض أتعب الأطباء فيه ، وكان اسمي أشتهر فيهم بالتوفر على القراءة ، فأجروا ذكرى بين يديه ، وسألوه إحضاري ، فحضرت ، وشاركتهم في مداواته ، وتوسعت بخدمته ، فسأله يوماً الاذن لي في وصول دار كتبهم ومطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطب ، فأذن لي فدخلت دار ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب .

وقرأت تلك الكتب وظفرت بفوائدها .

ثم مات والدى وتصرفت فى الأموال وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان ،
وتنقلت فى بلاد كثيرة ، ثم مضيت إلى دهستان ، ومرضت مرضاً صيفياً ، وعدت
إلى جرجان ، وأنشأت فى حالى قصيدة :

لما عظمت فليس مصر بواسعى لما غلا ثمنى عدمت المشتري

قال أبو عبيدة الجورجاني : (أملى على المختصر الوسطانى فى النطق .

لابن محمد الشبراوى فى كتاب المبدأ والمعاد ، وكتاب الأرصاد الكلية ،
وصنف كتباً كثيرة كأول القانون ومختصر المجسطى .

ثم صنف فى أرض الجبل بقية كتبه .

ثم صار الشيخ بعد ذلك من حاشية علاء الدين المقدمين ، فظل الشيخ الرئيس
يخدم علاء الدولة لما لقيه عنده من حسن التكريم ، فبقى معززا مكرما ، وكان
مشغوقا بالنساء شغفا أجهد بدنه ، وكان كثير الرحلات كثير النشاط .

وأصيب بالقولونج وهو مرض بالأمعاء الغليظة ، وازداد المرض عليه لتنقله
وهو مريض بين همدان وأصبهان .

وأخيرا وصل إلى همدان ، وقد ضعفت صحته وقد أهمل تداوى نفسه وقال :
(إن المدير الذى فى بدنى قد عجز عن تديره ، فما بى حاجة إلى
المعالجة) .

ويقال : إنه أغتسل وتاب وتصدق بماله على الفقراء ، ورد المظالم إلى أهلها ،
وأعتق مماليكه ، وعكف بقيه حياته على قراءة القرآن ، وكان يحنثه مره كل
ثلاثة أيام ، وأستمر على هذا الحال حتى توفى بهمدان فى يوم الجمعة فى شهر
رمضان سنة ٤٢٨ هجرية ١٠٣٦ ميلادية وهو فى الثامن والخمسين
من عمره . . .

وقيل : إن قبره تحت السور من جانب القبلة بهمدان ، وقيل : (إنه نقل إلى أصفهان على باب (كد نكتبد) .

* * *

مؤلفات ابن سينا

مؤلفات بن سينا كثيرة ^(١) وهي ضخمة في كثير من الحالات .

فبعض كتبه الكبرى تتكون من عشرين مجلداً ، والبيان الكامل لهذه المؤلفات الذي أثبتته القفطى يتضمن ذكر ٢١ كتاباً كبيراً و ٢٤ كتاباً صغيراً في الفلسفة والطب والإلهيات والهندسة وعلم الفلك وفقه اللغة وماشابهها ، ومعظم الكتب مكتوبة باللغة العربية . أما اللغة الفارسية لغة الوطن فلم يكتب بها إلا كتاباً كبيراً واحداً في العلوم الفلسفية يسمى أفيس نعمائى غلائى (ومثله مخطوط في المتحف البريطاني) .

ورسالة صغيرة عن النبض ، أما البيان الذي أثبتته بروكلان فيتضمن الكتب الموجودة فقط ويشمل ٦٨ كتاباً في الإلهيات وما بعد الطبيعة ، و ١٦ كتاباً في الطب ، و ٤ كتب في الشعر ومجموعها ٩٩ مصنفاً .

ولقد قام الدكتور إني في كتب السير المتعددة بجمع ١٥ قطعة شعرية فارسية قصيرة معظمها رباعيات تتضمن ٤٠ بيتاً في الشعر منسوبة لابن سينا ، وسنذكر رأى ابن سينا في النفس .

وأما النفس فلا تنشأ من امتزاج العناصر ، كما أنها ليست صورة لازمة للجسد ، ولكنها عارضة ، ولكل جسد نفس خاصة لاتصلح إلا له ، وهي

(١) الطب العربي براون ٧٩ .

تفيض عليه من واهب الصور ، وكل نفس في أول أمرها جوهر جزئي مستقل ، ولا يزل هذا الاستقلال يتزايد مدة بقائها في الجسد .

ويقول الشيخ الرئيس ابن سينا عن النفس :

هبطت إليك من المحل الأرفع	ورقاء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة ناظر	وهي التي سمرت ولم تتبرقع
وصلت على كره إليك وربما	كرهت فراقك وهي ذات تفجع
أنفت وما أنست فلما واصلت	ألفت مجاورة الخراب البلقع
وأظنها نسيت عهدا بالحمى	ومنازلا بفراقها لم تنقع
حتى إذا اتصلت بها ، هبوطها	من ميم مركزها بذات الأجرع
علقت بها ناء الثقيل فأصبحت	بين العالم والطوال الخضع

* * *

تبكي إذا ذكرت عهدا بالحمى	بمدامع تهيم ولم تققطع
وتظل ساجدة على الدمن التي	درست بتكرار الرياح الأربع
حتى إذا قرب المسير إلى الحمى	ودنا الرحيل إلى الفضاء الأوسع
سجعت وقد كشف الفطاء فأبصر	ت ، ليس يدرك بالعيون المهجع
وغدت مفارقة لكل مخلف	عنها حليف الترب غير مشيع
وبدت تفرد فوق ذروة بشاهق	سام إلى قصر الحضيض الأوضع
إن كان أرسلها الإله لحكمة	طويت عن الفطن اللبيب الأروع
فهبوطها لاشك ضربة لازب	لتكون سامعة لما لم تسمع
وتعود عالمة بكل خفية	في العالمين وخرقها لم يرقع
وهي التي قطع الزمان طريقها	حتى لقد غربت بغير المطلع
فكأنه برق تألق في الحمى	ثم انطوى فكأنه لم يلمع

* * *

وكان الشيخ الرئيس ابن سينا يرد على الشعراء الذين يشكون إليه مرضاً بالشعر
أيضاً وهذا نموذج من شعره :

شكا إليه الوزير أبو طالب العلوي آثار يثر على جبهته ، ونظم شكواه شعراً ،
وأثقه إليه :

صنعة الشيخ مولانا وصاحبه	وغرس أنفاسه بل نثره نعمته
يشكو إليه أدام الله نعمته	آثار يثر يندى فوق جبهته
فأمنن بحسم الداء مفتما	شكر النبي له مع شكر عثرته
(البسيط)	

فأجاب الشيخ الرئيس عن أبيانه ، ووصف في جوابه ما كان به برؤه من
ذلك ، فقال :

الله يشقى ويفنى ما يجبهته	من الأذى فيه برحمته
أما العلاج فإسهال يقدمه	ختمت آخر أنبأى بنسمة
وليرسل العلق المصاص يرشف	من دم الغزال ويفنى عن حجامته
والأحم بهجره إلا الخفيف ولا	يدنى إليه شراباً من مذاقته
والوجه يطلق ماء الورد معتصرا	فيه الخلاف مذاقا وقت هجمته
ولا يضيق منه الزر مختلفا	ولا يصيحن أيضاً عند سخاطه
هذا العلاج ومن يعمل به سيري	آثار خير ويكفى أمر عله

أما كتاب القانون في الطب فأم مؤلفاته الطبية وأذيعها ، ولقد ترجمه
جرار دي كريمون في طليطلة بإسبانيا ، وطبع أول مرة بالعربية في
عام ١٤٩١ .

والقانون بنأيه جامدة من التفكير الفلسفى فى الطب ترتكز على أسس عميقة من الثقافة الشاطة والتنظيم المنطقى أكثر من استنادها إلى الملاحظة الإكلینیکیة، وإن وردت به أحياناً ملاحظات سریره تدعو إلى الإعجاب مثل وصفه :

التجوف البلورى وغيره من الالتهاب السحائى وتهيجه والتشخيص من مختلف أنواع اليرقان وأسبابه كما أن به بعض العلاجات الجديدة كمعالج الأنمیا بالذخاع العظمى ، ولئن كان طبه وخصوصاً الجزء النظرى منه منصباً على طب أبقراط وجالينوس فقد خالفها أحياناً خلافاً أساسياً عندما أسند إلى الشبکیة فى عملية الإبصار أهمية أكبر من أهمية العدسة .

ولا أدل على سيطرته على التفكير الطبى من أن القانون طبع خمس عشرة مرة باللاتینیة ومرة بالعبریة فى خلال الثلاثین سنة التى ختمت القرن الخامس عشر المیلادى ، ومن أنه كان ضمن الكتب المقررة فى جامعة لدان حتى القرن السابع عشر المیلادى أى بعد وفاة صاحبه بسبعائة عام .

ويقسم ابن سینا كتابه إلى خمس كتب :

الكتاب الأول فى الأمور السکیة فى علم الطب

الكتاب الثانى فى الأدوية المفردة .

الكتاب الثالث فى الأمراض الجزئیة الواقعة بأعضاء الإنسان عضواً عضواً ، أى بكل عضو على حدة من الرأس إلى القدم .

الكتاب الرابع فى الأمراض الجزئیة التى إذا وقعت لم تختص بعضو مثل الحمیات .

الكتاب الخامس فى تركيب الأدوية وهو الأقرباذین .

ولقد أصبحت الكتب الطبیة السابقة التى ألفها الرازى والمجوسى على الرغم

من مزاياها التي لاشك فيها ملغاة من الناحية العلمية بعد وجوده، ولا يزال معتبرا في الشرق عند من يعلقون الطب اليوناني القديم المرجع الأخير في كل ما يتصل بشئون التطبيق .

ولقد قال نظامي عروضي السمر قنډي^(١) بعد أن ذكر أسماء عدد من الكتب التي ينبغي أن يدرسها بجد من يطمع في نيل منزلة عالية في الطب قال :

إن من يرغب في التحرر من كل المؤلفات الأخرى يكفيه دراسة كتاب القانون ؛ ويتابع قائلا :

إن رب العالمين وهادي الجنسيتين الأصيلين جعل كل الصيد في جوف الفرا وهذا كله وكثير غيره موجود في القانون ، ولن يغيب عن درس المجلد الأول منه شيء يتعلق بنظرية الطب العامة ومبادئه ، بل لو أن أبو قراط وجالينوس عادا إلى الحياة لكان صوابا أن يكون هذا الكتاب موضع احترامهما إلا أني سمعت شيئا عجيبا ، ذلك أن إنسانا شذ في تقديره لكتب علي بن سينا هذا ، وضمن تقده كتابا اسمه (تقويم القانون) .

وكأنما نظرت إلى الاثنين معا ، وتبينت لي حماقة المؤلف وبشاعة كتابه ، إذ كيف يسوغ إنسان لنفسه أن يخطيء مثل هذا الرجل العظيم ، إذ كان السؤال الذي يقابله في أي كتاب يقع عليه في كتبه يصعب عليه فهمه .

(١) الطب العربي براون ٨٣ .

ما يقوله في تعريف الطب

ما يقوله ابن سينا في صفحة ٥ الجزء الأول من القانون :
« بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
محمد وآله الطاهرين .

الفصل الأول من الفن الأول من الكتاب الأول في حد الطب أقول : إن
الطب علم يعرف منه أحوال صحة بدن الإنسان من جهة ما يصح ويزول عنها ،
والطب ينقسم إلى نظر وعمل ، ثم يبدأ في الرد على من قالوا إن الطب نظري
فقط فيقول :

وأنتم قد جعلتم الطب كله نظر ، إذ قلتم إنه علم ، وهو يجب عن هذا
الاعتراض بقوله : إن من الصناعات ما هو نظري وعمل .

ويعتبر ابن سينا^(١) عنوان التفكير العربي والعلمي وغاية ما وصل إليه العقل
الإسلامي في أبواب الفلسفة الطب ، ومن خواص العلم القديم أنه يكون فيه
دأما رجل مثل ابن سينا يحيط بكل وقائمه لا يكاد يوجد شيء لا يعرفه ،
فكذلك كان أرسطو وجالينوس وابن سينا الذي جمع بين الفلسفة والطب ، وتفق
في كلا العلمين ، والباحثون يمدون فلسفته خيرا من طبعه بالرغم من أن كتاب
القانون في الطب يمتاز بالوضوح والاطم الدقيق وتوفيته ووصفه للمشكلات أكثر
من توفيته في معرفة حلها .

ولقد حذر ابن سينا في كتابه من الخلط بين الفلسفة والطب ،
عن الأمزجة .

ويقول في موضع آخر :

(إعلم أن الخالق جل جلاله أعطى كل حيوان وكل عضو من المزاج ما هو

(١) متنوعات الدكتور محمد كامل حسين ١٧٩ .

أليق به وأصلح لأمثاله وأحواله بحسب احتمال الإمكان له ، وتحقيق ذلك إلى
الفيلسوف دون الطبيب .

ويقول أيضاً :

إن الطبيب ليس عليه أن يتتبع المخرج إلى الحق في هذين الاختلافين بالبرهان
فليس له إليه سبيل من جهة ما هو طبيب ، ولا يضره في شيء من مباحثه وأعماله .

كتاب القانون : يقول في أوله ما يأتي :

رأيت أن أنكم أولاً في الأمور العامة الكلية في قسمي الطب أعني القسم
النظري والعلمي ثم بعد ذلك أنكم في كليات أحكام قوى الأدوية المفردة ، ثم في
جزئياتها ، ثم بعد ذلك في الأمراض الواقعة بعضو عضو ، فأبتدىء أولاً بتشريع ذلك
العضو وأما تشريع الأعضاء المفردة البسيطة فيكون قد سبق ذلك في الكتاب الأول
الكلى ، وكذلك منافعها ، ثم إذا فرغت في تشريع ذلك العضو ابتدأت في
أكثر المواضع بالدلالة على كيفية حفظ صحته ، ثم دلت بالقول المطلق على
كليات أمراضه وأسبابها وطرق الاستدلالات عليها وطرق معالجتها بالقول الكلى
أيضاً .

ابتدأ بالتشريع ثم بعلم وظائف الأعضاء كما هو موجود الآن ثم بعلم العقاقير
وهي الأدوية وفائدتها ، ثم بعلم الأمراض في كل عضو على حدة .

ثم يذكر القانون بعد ذلك أسباب الأمراض ، فهو يبحث في أوقات
الأمراض وطباع الفصول والهواء الجيد ثم المساكن ، وبعد ذلك فصول في أسباب
العوارض البدنية ، ثم فصل كل في الأعراض والدلائل ، ومنها النبض والبول
والبراز ، ثم تدابير حفظ الصحة وكيف يكون تدبير المولود وتدبير الشيوخ
وتدبير البالغين ، والرياضة وأنواعها والاستحمام والمأكل والمشروب ، وتدبير
المسافرين ثم قول كلي في العلاجات كالإسهال والتقيء والحقنة والقصد والحجامة

والعلق ، ومعالجات البرد والأورام ، وقول مجمل في البطل وهو الشق وفي القطع وفي السكى وفي تسكين الأوجاع .

ثم فصل صغير في أى المعالجات تبدأ ، فمثلا إذا اجتمع الورم ثم القرحة عالجنا الورم أولا ، وإذا اجتمعت السدة والحى عالجنا السدة أولا ولا نبالي بالحى ، لأن الحى يستحيل أن تزول وسببها باق ، أما إذا اجتمع المرض والمرض فإننا نبدأ بعلاج المرض إلا أن يغلبه المرض ، فحينئذ نقصد المرض ولا نلتفت إلى المرض كما نشق المخدرات في القوانج الشديد الوجع إذا صعب وإن كان يضر نفس القولنج) .

وهذا الوصف يدل على منتهى الدقة لدى أى طبيب ، وأرجو أن يتدبره أى طبيب في علاجه لأية حالة .

وطبعاً أصبح لدينا وسائل التشخيص والجراحة والعلاج أكثر بكثير ، لأن لنا الآن من وسائل المقاومة ما يمكننا من علاج المرض ومضاعفاته معا .

ثم يأتى البحث في أمراض الجسم عضواً عضواً مبتدئاً بالرأس والدماغ ، وبعد ذكر تشريحه يأتى فصل في أمراض الرأس الفاعلة للأعراض فيه وفي الدلائل على أمراض الدماغ ، وفصل في الاستدلالات الكلية والمأخوذة من الأفعال النفسانية والحركية والاستدلالات عن أحوال أعضاء هي كالفرع ، ثم يأتى كلام في أصناف الصداع ومنها الصداع البحرانى الذى يعرض عند اشتداد الأمراض الحادة وقرب زوالها ، ثم فصل من أبداع فصول الكتاب يعد من مفاخر الطب العربى وهو السرسام الحاد أى التهاب أغشية المخ الحادة مما ليس بعده زيادة لمستزيد ، ثم فى القلقمولى العارض لنفس جوهر الدماغ ثم السرسام البارد لشرغوس .

ثم فصل فى إختلاط الذهن والهذيان والرعونة والحق وفساد التخيل والمألخوليا وآخره فصل فى العشق ثم فصل فى الصراع والسكته وأمراض الأعصاب

ومنها اللقوة (شلل الوجه) ، وهو أيضاً فصل بديع فيه التمييز بين الشلل الناشئ عن مرض الدماغ والناشئ عن مرض العصب نفسه وهو تمييز لا يزال قائماً حتى الآن .

أمراض الرئة :

قوله :

إن الأطباء اختلفوا في قروح الرئة في أنها تبرأ أولاً تبرأ : فقال قوم : أنها لا تبرأ البتة لأن الالتحام يفتقر إلى السكون ولا سكون هناك . وقال جالينوس : إنها تبرأ) .

تعرض الرئة للأمراض المختلفة لتشابه الأجزاء والأمراض الآلية وخصوصاً السدد في عروقها .

وقد تكثر أمراض الرئة في الشتاء والخريف لكثرة اللوازل وخصوصاً في خريف ممطر بعد صيف يابس شمالي ، والهواء البارد ضار بالرئة وكثيراً ما تؤدي أمراض الرئة إلى أمراض الكبد كما يؤدي شدة بردها وشدة حرها إلى الاستسقاء .

وفصل في النفس المختلف والنفس العسر والربو ، وفصل في خفقان القلب أمراضه .

الكبد وأمراضه :

ورم بعد ضربه — ورم بارد في الكبد .

ورم صلب مع عسر النفس يتبعه استسقاء ، ويهاكون في أكثر الأمر بانحلال الطبيعة لانسداد المسالك إلى الكبد .

وإذا طالت العلة لم ينفع العلاج ، فإن كان الصلب سرطانياً وكان هناك

إحساس بالوجع أشد كانت أحداث الآفة في اللون وفي الشهودة وغير ذلك ، أكثر وربما أحدث غثيانا بلا حى لم يحس بالوجع ، وكان في طريق إماتة العضو وأعلم أن الكبد سريعة الإنسداد وخصوصا إذا استعملت المغلظة . وأمراض الكبد — اليرقان — الاستسقاء وأمراض الكلى وحصاة المثانة وغيرهما .

وأمراض الأذن .

الفصل الرابع في أحوال الأذن وهو مقالة واحدة .

في تشريح الأذن .

أعلم أن الأذن خلقت للسمع وجعل لها صدف معوج ليحبس جميع الصوت ثم يصل إلى أن سطحها الأنسى مفروش بليف العصب السابع الوارد في الزوج الخاص من أزواج العصب الدماغى . . فإذا نادى الموج الصوتى إلى ما هناك أدركه السمع .

ونص في آفات السمع :

قال : إن آفة السمع إما أن تكون أصيلة فيكون صمم وإما أن تكون عارضة .

فقدان السمع : منه مولود طبيعى لا علاج له .

ومنه حادث ، لكنه طال عهده فهو مزمن ، وذلك أيضاً قريب من اليأس أو عسر العلاج ، وأما الحادث القريب العهد في الطرش فقد يقبل العلاج .

وأما أسباب ذلك فقد يكون منه مشاركة عضو مثل ما يكون من مشاركة الدماغ أو بعض الأعضاء المجاورة كالذى يقع عند أول إنبات الأسنان والذى يقع عند أوجاع الأسنان (وقد يكون لآفة خاصة بالسمع) .

أما الآفة في عصب السمع فقد تعرض لجميع أسباب الأمراض المتشابهة

الأجزاء فيها ، والآفة وانحلال الفرد ، أما الأمراض المتشابهة الأجزاء فيها فكل واحد من أصناف سوى المزاج المفرد والمركب .

أما الآفة في العصب فمثل سدة موجهها خليط أو مدة أو ورم . . ورم حاد أو صلب أو عبارة عن نسخ أو مرض أما انحلال الفرد فيها فقد يكون من قرحة أو أكل شيء .

وأما الكاين بسبب المنخرين فأكثره عن سدة لسبب بدني أو بسبب من خارج البدن مثل لحم زائد أو دود أو خلط غليظ أو صملاغ أو جمود من ورم .

في علاج الدوى والطنين والصغير بالأذن .

يجب أن يتجنبوا الشمس والحمام والحركة والسياح والقيء والامتلاء ، وأن يلبسوا الطبيعة أما الكائن بالشاركة فيجب أن يفصد منه فصد المضو الفاعل له وخصوصاً المعدة ، فينقى ويقصد الدماغ والأذن فيقويان .

أما الكاين بسرعة الحس فن الناس من يأمر فيه بالمخدرات ، مثل دهن الورد المطبوخ بالخل مع قليل أفيون أو ممزوج بدهن البنج أو الشوكران مسحوقاً أما الكاين عن قيح فيعالج بعلاج الورم والقيح .

وفصل في اللهاة واللوزتين .

* * *

المقالة الأولى في الكتاب الرابع .

من القانون وكلام مجمل في الجراحات .

المقالة الأولى : فصل في علامات تؤخذ من جهة الأنف :

التواء الأنف رديء ، ويدل على قرب الموت ، فإن السبب فيه نسخ رديء

قتال وتفرطه أيضاً ردىء والتمويل فى الاستنشاق على الأنف والتخزين علامة رديئة ، وعدم العطس بالمعطسات دليل الموت وبطلان حس ، وخروج الماء من الأنف ردىء .

فصل فى علامات تؤخذ من جهة الأذن :

جفاف الشحمة وإقلاها علامة رديئة .

حدوث ألم بالأذن مع حمى حادة خطر ، فإنه قاتل إن لم يسلم منه شيء ويسكن وذلك فى المشايخ .

وأما فى الشبان فيموتون قبل أن ينفثح لشدة حسهم .

هذا الوصف يطابق أدق وصف لإلتهاب الأذن الوسطى الحاد .

فإنها توجد ألماً وتوجد حمى وتوجد أيضاً مضاعفات النتوء خلف الأذن على صورة التهاب حاد بالمعظم ، ويوجد فى المخ على صورة خراج داخلى أو خارج الأم الجافة .

فإذا فتح الصدغ الداخلى تحسنت حالة المرض ، ومعنى فتح الصدغ سالماً به .

فصل فى علامات تؤخذ فى أحوال الحلق والرئتين ، وتواجه الاختناق بفتة

— لا فى يوم بحران — علامة رديئة ، والاختناق بلازيد أخف ، فإن الأزباد لا يكون إلا وقد بلغ القلب فى السخونة مبلغاً تعطل له أفعال الرئة والحجاب ، فلا يستطيع أن يرد النفس بالاستواء وهذا لا يكون حين لا يوجد ورم فى الحلق إلا لأمر عظيم ، وقد يكون كثيراً بل فى الأكثر بسبب الدماغ .

وبالجملة إذا حدثت فى الحمى القوية خوانيق صعبة فقددنا ظل الموت لأن القلب يقتضى بسبب شدة الحرارة نسيماً كثيراً ، وقد سد سبيله ، فيلتهب القلب ويهرط سوء مزاجه ، فلا يحتمل الحياة ، وكذلك أعوجاج الرقبة مع إمتناع البلع ، فإن ذلك إما أن يكون لروال الفقار أو لشدة اليبس ولا أثر منها مع الحمى

وأيضاً لا يستطيع البلع إلا بصعوبة دليل ردىء وكذلك أن يشرق الماء فيخرج من أفه ، وكذلك إذا غص بريقه كل وقت فهو دليل غير حسن .

* * *

المقالة الأولى في الفصل الرابع من الكتاب الرابع من القانون .

فصل كلى في علاج الجراحات :

الجراحة اللحمية لا تخلو إما أن تكون شفاً بسيطاً مستقيماً أو مدوراً أو ذا أضلاع أو شفا مع نقصان شىء من اللحم ، وقد يكون غائراً نافذاً ، وقد يكون مكشوقاً ، ولكل واحد نديه ، ويشترك الجميع في حبس الدم السائل ، وقد جعلت له باباً ، وربما كان سيلان قدر معتدل من الدم نافعاً للجراحة يمنع الورم والتبثر والحى فإنه من أفضل ما يعنى به في الجراحات أن تمنع تورمها فإنه إذا لم يوجد ورم يمكن علاجه بالجراحة ، وإما إذا كان هناك ورم أو كان رض اجتمع في تحليته مع الجراحة دم يريد أن يورم أو يتقيح لا يمكن معالجته بالجراحة ما لم يدير ذلك ويعالج الورم وإن احتقن في الرض دم فيتمجج في تحليته إذا كان له قدر يفيد وذلك بإحالة قيحا وتحليته ، وذلك بكل حار لين ، ومما قد علم يجب أن يمان سيلان الدم إذا قصر فإن كان الورم بسيطاً مستقيماً لم يسقط منه شىء ويكفى في تدبيره الشد والربط .

واجتهادك في ألا ينجذب إلى العضد إلا دم طبيعى .
وإن كان عظيماً لا تلتقى أطرافه لأنه مستدير متباعد أو مختلف الشكل أو قد ذهب منه لحم قليل غير كثير فملاجه الخياطة ومنع اجتماع الرطوبة فيه باستعمال الحبوب الرادعة واستعمال اللصقات . الخ (قانون ابن سينا الجزء الأول) .

الفصل العاشر :

العلامات الدالة على الأورام :

أما الظاهرة فيدل عليها الحس والمشاهدة ، وأما الباطنة فالخار منها تدل عليه
(م ١٥ — الطب)

الحى اللازمة والثقل إن كان لاحس للمضو الذى هو فيه أو الثقل مع الرجوع إن كان للمضو الوارم حس ، ومما يدل أيضاً أو يمين فى الدلالة الحالة الداخلية فى أمثال ذلك المضد ، ومما يؤكد الدلالة إحساس الانتفاخ فى ناحية ذلك المضد إن كان للحس إليه سبيل ، وأما البارد فليس ينفعه لا محالة وجع وتمسر الإشارة إلى علاماته السلبية .

وربما انتقلت المادة فى الأورام الباطنة من عضو إلى عضو مثل ما ينتقل فى أورام الدماغ إلى ما خلف الأذنين وإلى أورام الكبد إلى الأريتين ، والردىء أن ينتقل من عضو إلى عضو أشرف منه أو أقل صبراً على ما يعرض به مثل أن ينتقل من ذات الجنب إلى ناحية القلب أو إلى ذات الرئة .

مذهب ابن سينا في الفلسفة^(١)

سنرى من ملخص مذهبه مقارنة بينه وبين كل واحد من أسلافه بعض الأمور:
فهو يقارب الفارابي في التوفيقات الدينية، ويقارب فرغوريوس في الرموز الصوفية،
ويقارب أرسطو في التفكير المنطقي، ويقارب أفلاطون في النزعة الفنية .

ومن مقاربتة لأفلاطون أنه يصنع مثله أسلوب الأساطير الرمزية لتوضيح ما يريد أو الكتابة عما يرمى إليه ، كما صنع في رسالة حي بن يقظان ورسالة الطير، وهو يرمز إلى النفس الإنسانية واشتباكها بشهوات هذا العالم للتطهير بالعمل والرياضة ... وهذا نموذج منها على لسان طائر يروي قصة وقوعه في الشرك :

برزت طائفة تقتنص ، فنصبوا الحبائل ورتبوا الشرك ، وهيئوا الأطعمة
وتواروا في الحشيش ، وأنا في سرية طير إذ لحظونا فصفروا مستدعين ، وما نحالج
في صدورنا ريبة ، فابتدرونا إليهم مقبلين ، وسقطنا في خلال الحبائل أجمعين ، فاذا
الحلق ينضم على اعناقنا يتشبث بأجنجتنا ، والحبائل تتعلق بأرجلنا ، ففرعنا إلى
الحركة فما زادتنا إلا تمسيراً ، فاستسلمنا للهلاك ، وشغل كل واحد منها ما خصه
من الكرب عن الاهتمام بأخيه ، وأقبلنا تبين الحيل في سبيل التخلص زمانا حتى
أنسينا صورة أمرنا ، واستأنسنا بالشرك ، واطمأننا إلى الأقسام ، فاطلمت ذات
يوم من خلال الشبك ، فلحظت رفقة من الطير أخرجت رؤوسها وأجنحتها عن الشرك
وبرزت من أقسامها تطير وفي أرجلها بقايا الحبائل لا هي تؤودها فتعصمها النجاة
ولا تبينها فتصفوها الحياة ، فذكرتني ما كنت أنسيت ، ونقصت على ما ألفت ،
فكدت أمحل تأسفاً أو ينسل روحى تلهفاً ، فناديتهم من وراء القفص أن اقربوا
منى فوقفوني على حيلة الراحة ، فقد كروا خدع المتنصين فما زادوا إلا تفاراً .. إلى

آخر الأسطورة على هذا النسق من الرمز والإيماء إلى مجاهدات النفس في سبيل الخلاص من إرهاب الشهوات .

فلم يكن نصيب أفلاطون بالقليل في تنشئة الشيخ الرئيس وإن كان المشهور عنه أنه خليفة أرسطو بين المناطقة في المشرق والمغرب ، فالواقع أنه كذلك ، وأنه مع ذلك قريب إلى أفلاطون قرابتين : إحداهما مزاجه الفنى وملكة الخيال التى كانت قوية فيه حتى اعتقد أن الكواكب لها نفوس وتخيلات ، والأخرى قراءته للفارابى وهو من المعظمين لأفلاطون والمؤمنين بالإفلاطونية الحديثة .

ولا يدل هذا على أنه كان متقيداً بمذهب أستاذه أو أكثر من أستاذ من هؤلاء الأسلاف الفكرين والروحانيين ، لأنه كان يمارضهم ، كما كان يجارهم ويوافقهم ، وكانت أكثر معارضاته لهم فيما بينهم وبين الدين من خلاف ، فلم يكن لمذهبه الفلسفى من حدود غير العقيدة الدينية ، وهى صحيحة عنده فى جوهرها الأسيل لاخلاف بينها وبين القضايا العقلية فى غير الظواهر والمروض ...

وهذه هى خلاصة الحلول التى ارتأها ابن سينا لمشكلات الفلسفة الإلهيلية كما أوجلتها فيما تقدم .

العالم

عند ابن سينا — كما عند أرسطو — أن المادة الأولية والصورة والعدم هى الأصول الثلاثة التى عنها تصدر كل الأجسام الطبيعية ، والعالم مخلوق لم يحدث فى زمان .

يقول مافحوه : إن هذه الكائنات إما أن تكون « ممكنة الوجود جميعاً » وإما أن تكون جميعها واجبة الوجود .

ومحال أن تكون ممكنة الوجود جميعاً ، لأن الممكن يحتاج إلى علة تخرجه من حيز الإمكان إلى حيز الفعل .

و محال أن تكون واجبة الوجود جميعاً ؛ لأنها بين متحركة تحتاج إلى محرك ، وبين مركبة تحتاج إلى علة لتركيبها ، ولا بد أن تسبقها أجزاؤها .

فهى إذن بعض ممكن الوجود .

وبعض واجب الوجود .

وواجب الوجود هو الذى لا يتصور عدمه ، لأن عدمه يوقنا فى المحال .

ومن المحال أن يكون واجب الوجود مسبوقاً ، لأن الملك الذى يسبقه يكون إذن أولى بالوجوب .

ومن المحال أن يكون مركباً ؛ لأن أجزاء المركب تسبقه وتحتاج إلى فاعل للتركيب والإيجاد .

فهو أول ، وهو جوهر بسيط منزوع عن التركيب .

ولم يكن ابن سينا مبدعاً فى كلامه عن واجب الوجود ، أو ممكن الوجود ، لأن الفارابى قد سبقه إليه . كما سبقه المعتزلة وبعض المتكلمين .

ولكن ابن سينا قد أبدع تقسيم الوجود إلى واجب بذاته ، وممكن بذاته ، ولكنه واجب بغيره .

ولذلك وفق بين القائمين بقدم العالم وخلقه ؛ فإن العالم ممكن بذاته ، ولكنه واجب بغيره ، لأنه كان فى علم الله ، وما كان فى علم الله لا بد أن يكون .

وليس العالم حادثاً فى زمان ، لأن الزمان وجد مع العالم : تحرك العالم فوجد الزمان مع هذه الحركة ، وإلما كان وجوده لأنه وجد فى علم الله ، فأخرجه الله من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل ، والله قديم بالذات ، سرمدى لا يحيط به وقت

ولا محل ، فالعالم كما كان في إرادة الله قديم ، وكما كان بالحركة مسبوق بذات الله وهو سبق سرمدى لا يحده الزمان .

وهنا يقول ابن سينا بالحركة الأولى ، كما قال أرسطو بها أو بالعلة الأولى :
فالحرك الأول هو علة الحركة .

والحركة هي علة الزمان .

والزمان والفلك إذن مخلوقان على السواء .

وابن سينا — كأرسطو — يقسم الحركة إلى طبيعية ونفسانية : فالحركة الطبيعية مثالها حركة التنقل ، وهي التي تجذب الأجسام بالطبيعة إلى مركز العالم أو مركز الكرة الأرضية ، ومن لوازم هذه الحركة أنها تطلب شيئاً وتهرب من شيء ، وليست الحركة المستديرة — أى حركة الفلك — من هذا القبيل ، فإن كل نقطة مطلوبة ومهروب منها هي حركة نفسانية أو هي حركة عقول ، ويدل على أن الحركات الفلكية وحركات عقول — غير الدليل المتقدم — أنها لا تتناهى ، وأن كل جسم له نهاية ، وكل حركة من جسم لا بد لها من نهاية .

ومذهب ابن سينا في الكائنات العلوية أنها عقول ، وأنها ذات إدراك وذات خيال ، وهو بهذا يخالف الإسكندر الإفروديسى ، لأن الاسكندر يرى أن الخيال منوط بتخيل الأشياء لطلب السلامة منها ، وأن الفلك خالد لا يقبل العطب والفساد ولا حاجة به إلى خيال .

لكن العقول العلوية في مذهب ابن سينا قريبة من ترتيب العقول في مذهب الإسكندر الإفروديسى واتباع أفلاطون ، وهم يلجئون إليها لتفسير وجود الكثرة من الواحد الذى لا يتعدد: وهو الله .

فالحرك الأول قد صدر عنه محرك الفلك الأعظم ، وهو العقل الأول .

والعقل الأول صدر عنه الفلك الأعظم والعقل الثانى .

وهكذا إلى العقل التاسع ، ثم العقل الفعّال وهو العقل العاشر الذي يسيطر على العالم الأرضي وما تحت فلك القمر ، وعنه تصدر النفوس والأجسام في عالم الإنسان :

وكل عقل تصدر عنه نفس تناسبه في الشرف والتفزه عن المحسوسات .

فالواجب الأول يوحى إلى العقول ، والمقول توحى إلى النفوس ، والنفوس تؤثر في الأجرام العلوية ، وهذه تؤثر في الأرض أو فيما تحت فلك القمر .

وهكذا تكون حركة الفلك حركة عقل يشقّاق إلى مصدره الأول .

بل تكون كل حركة شوقاً إلى مصدرها وصعوداً إلى المصدر الأول وهو الله جل وعلا وتفزه عن الشركاء والأنداد .

فهو الوجود المحض ، والحق المحض ، والخير المحض ، والعلم المحض ، والقدرة المحضة ، من غير أن يدل كل معنى مفرد على صفة على حدة ، لأن هذه الصفات تستلزم سلب ألوان من النقص لا توجد في الكمال ، وهو واحد لا يتمدد ، فإذا قلنا « واحد » فإنما نمنى الوجود مسلوباً عن القسمة والشريك ، وإذا قلنا « جوهر » فإنما نمنى الوجود مسلوباً عنه الكون في موضوع ، وليس في هذا ولا في أمثاله موجب للكثرة والمغايرة .

أما الصفات الثبوتية الإيجابية فإذا قلنا إن الله قادر فعنى ذلك أن وجود غيره يصدر عنه على النحو المتقدم ، وإذا قلنا إن الله مريد فإنما نعنى أن واجب الوجود مبدأ لنظام الخير كله ، وهو يعقل ذلك ، وأنه غير مسلوب الإرادة .

ثم قال : « فإذا علت صفات الأول الحق على هذه الجهة لم يوجد فيها شيء يوجب لذاته أجزاء أو كثرة بوجه من الوجوه » .

وقد وقف بعض الفلاسفة عند قول أرسطو إن الله لا يشغل بما دونه ، فقالوا :

أن الله يعقل ذاته فهو عقل ومعقول وعاقل ، وأنه لا يعلم الجزئيات ، لأن العلم بها خاص بالعقل المحدود الذى يتأثر بالحوادث والمعلومات بعد وقوعها ، وأنه لا يعلم الكليات لأن العلم بها منتزع من العلم بالجزئيات ؛ فقال ابن سينا : بل يعلم الله كل ما وقع أو يقع فى ملكه ، إذ ليس علمه بالأشياء لأنها حصلت ، بل هى قد حصلت لأنه علم بها منذ الأزل ، فكان علمه بها سبباً لحصولها ، ولكنه علم يخالف علم الإنسان كما يختلف المحدود وغير المحدود ، وابن سينا فى رأيه هذا قريب من أستاذه الفارابى بعيد عن أرسطو وأفلاطين .

النفس

وجه النفس عند ابن سينا أنها كمال أول لجسم طبيعى آلى أو جسم طبيعى ذى حياة .

فالجسم الحى يمايز غير الحى بنفسه لا ببدنه . فالنفس إذن صورة لها أو ماهية والصورة أو الماهية هى الكمال الذى تتمحقق به الذات ، وكل كمال منقسم إلى قسمين الكمال الذى هو مبدأ الأفاعيل ، والكمال الذى هو ذات الأفاعيل ، والأول هو الكمال المؤثر والآخر هو الكمال المتأثر .

وقد قال « جسم طبيعى » تمييزاً له من الجسم الصناعى وقال : « جسم آلى » تمييزاً له من الجسم الذى يعمل بغير آلات ، وقال إنها « كمال أول » لأنها هى التى تؤثر ، وليست هى الحركة الآتية من التأثير .

وللنفس عنده كما هى عند أرسطو « قوى » تتفاوت من النفس النباتية التى تقوم بالتغذية والنمو والتوالد ، إلى النفس الحيوانية التى تقوم بهذه وبالإرادة معها إلى النفس الإنسانية وهى النفس الناطقة ، ولها مشاعر ظاهرة كالبصر والسمع والفتوق والشم واللمس وما إليها مما تحس به من الصلابة واللين والخشونة واللامسة وهذه الحواس هى التى تنقل إلى النفس صورة الأشياء الخارجية .

والنفس ملكات باطنية هي الصورة والفكرة والوهم والحافظة أو الذاكرة ،
والمتصورة هي الحس المشترك الذى يؤلف بين آثار الحواس المختلفة ، ويجمع
ما تفرق من المانى والصفات .

والإنسان والحيوان يدركان الجزئيات بالحواس ، ولكن الإنسان وحده
هو الذى يدرك الكلّيات بالنفس الداطقة بغير حاجة إلى الجسد والأعضاء .

فالنفس الإنسانية لها قوتان : عاملة تدبر البدن ، وعاقلة ولها مراتب :
فأولها كونها مستعدة لقبول الصور العقلية ، وهذه المرتبة مسماة بالعقل
المهيولانى ، وثانيها أن تحصل فيها التصورات والتصديقات البديهية وهى العقل
بالملكة ، وهذه الملكة ، مختلفة بحسب كمية تلك البديهيات ، وبحسب كيفية
قوة النفس على الانتقال منها إلى المطالب .

وثالثها أن يحصل الانتقال من تلك المبادئ إلى المطالب الفكرية البرهانية ،
إلا أن تلك الصور لا تكون حاضرة بالفعل بل تكون بحيث إذا شاء الإنسان
أن يستحضرها فعل ذلك . وهذه هى مرتبة العقل بالفعل .

ورابعها أن تكون تلك الصورة العقلية حاضرة بالفعل ينظر إليها صاحبها
وهى المسماة بالعقل المستفاد .

والعقل بالفعل يتجه إلى العقل الفعال متى شاء ، أما الاتصال التام بالعقل
الفعال فهو العقل المستفاد ، وهو عقل النفس القدسية التى ترتقى إلى منزلة
العارفين والصديقين .

وليست النفس متحيزة ، لأنها لا تنقسم بانقسام الجسم ولا تتوقف عليه ،
فالشار إليه بقولى « أنا » باق فى أحوال الجسد كلها سواء فى نموها أو ذبولها ،
وقد يكون الإنسان مدركاً للشار إليه بقولى « أنا » حالماً يكون غافلاً عن جميع
أعضائه . و « الآنية » لا تتوقف على حقيقة خارجية ولا على شعور بالأعضاء

الجسدية ؛ فابن سينا في إثبات وجود النفس على هذه الصورة سابق للفيلسوف الفرنسي ديكارت الذى يبطل الشك في الوجود بقوله : «أنا أفكر فأنا موجود»، ويمتبر هذه الحقيقة أولى الحقائق الغنية عن الإثبات . وهو سابق له بالقول بأن الإيجاد فيض دائم من قدرة الله . فلا تدوم للموجود صفة الوجود بمجرد إيجاده ، بل يكسبها على التجدد وعلى الدوام .

ويرى ابن سينا أن نفس الإنسان تصدر عن العقل الفعال ، وتدخل في الجنين عندما يتهيأ الجسد لقبولها ، وأنها تعود إليه بعد مبارحة الجسد متى بلغت مرتبة النفس القدسية من طريق الدراسة أو من طريق الرياضة ، ولا تزال النفوس تخلق من العقل الفعال وتعود إليه بغير انتهاء ؛ لأن عدم التناهي غير ممتنع عند ابن سينا في المجردات التى لا تحيز ، وليست بذات وضع فى المكان . وكما قال فى رسالة المعاد : «إن مجيئنا إلى هذا العالم لم يكن باختيارنا وإرادتنا ، ولكن جئنا بالقهر وبالقهر نمكث وبالقهر نخرج ، وإنا جئنا بها للتمحيص والتطهير ليحص الله الذين آمنوا ويحق الكافرين ، وطهارة النفس إنما تكون بالعمل الشرعى والعلم الإلهى ، كما أن طهارة الجسد من النجاسة إنما تكون بالماء أو بالتراب » .

والجنة عند ابن سينا هى فلك العقل الفعال وما فرقه من البروج ، وأما النار فهى مادون ذلك حيث تختلط النفس بأوشاب الأرض ، وتقصر عن الصفاء الذى تبلغه العقول بالترقى من العقل الهولانى إلى العقل المستفاد .

وقد نظم ابن سينا بعض هذه المعانى فى قصيدته المعينية التى يقول فى مطلعها :

هبطت إليك من المحل الأرفع	ورقاء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة عارف	وهى التى سمرت ولم تبرقع
وصلت على كره إليك وربما	كرهت فراقك وهى ذات تفجع

وجملة القول أن ابن سينا يقول بالنفس الفردية وبقائها بعد فراق الجسد على نحو مما يقول به أسقاده الفارابى ، خلافاً لأتباع أرسطو الذين لا يعرفون للنفس

الإنسانية وجوداً مستقلاً بعد الحياة ، ولا بعث بعد الموت إلا للنفس الإنسانية
التي لها استعداد للخطاب ، أما النفوس التي ملكتها القوة الغضبية والقوة
الشهوانية فحكمها حكم الحيوان « ومن عدم فيضه فلا بعث بعد الموت فإذا مات
فكينوته قد مات وسعاده قد فانت ، وثوابه في العالم الأدنى حصول آماله ،
ولا ثواب له في العالم الأعلى » .

الفصل الخامس^(١)

١ — أبو الحسن ثابت بن قرّة الحراني

كان من الصابئة المقيمين بجران ، وهي بلدة قديمة ما بين النهرين . . . ويقال الصائبون نسبة إلى صاب — وهو حاطة بن النبي إدريس عليه السلام ، وثابت هذا هو ثابت بن قرّة بن مروان .

وكان ثابت بن قرّة صيرفيا بجران ثم استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلاد الروم ، لأنه رآه نصيحاً وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى ، فتعلم في داره ، ووصله بالعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، ولم يكن في زمن ثابت من يماثله في صناعة الطب ، ولا في غيره من جميع أجزاء الفلسفة ، وله تصانيف مشهورة بالجودة ، وكذلك جاء جماعة كثيرة من ذريته ومن أهله يقارنون بينه وبين غيره فيما كان عليه من حسن المخرج والتبحر في العلوم .

وكان يدخل على العباس المعتضد بالله حين حبسه أبوه الموفق في دار إسماعيل ابن بليل ، فلما ولي الخلافة قربّه إليه .

ومن بديع حسن تصرف ثابت بن قرّة في المعالجة ما حكاه أبو الحسن ثابت بن سنان قال :

حكى أجدادي عن جدنا ثابت بن قرّة أنه اجتاز يوماً ماضياً إلى دار الخليفة فسمع صياحاً وعويلاً .

(١) عيون الانباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيمة (تلخيص الدكتور نزار رضا)

فقال : مات القصاب الذى كان فى الدكان ، فقالوا له : أى والله ياسيدنا مات البارحة وعجبوا لذلك ، فقال : ما مات خذونا إليه ، فقام الناس معه إلى الدار ، فتقدم إلى النساء بالإمساك عن اللطم والصياح ، وأمرهن بأن يعملن مزورة وأوماً إلى بعض غلمانه بأن يضرب القصاب على كعبة بالعصا ، ومازال يضرب كعبه إلى أن قال (حسبك) .

واستدعى قدحاً وأخرج من مستكه فى كفه دواء فأذا به فى القدح بقليل من الماء وفتح فم القصاب وسقاه بإياه ، فأساغه ووقمت الصيحة والزعة فى الدار والشارع بأن الطبيب قد أحيا الميت ، فقام ثابت يخلق الباب والاستنشاق منه ، وفتح القصاب عينه ، وأطعمه مزورة وأجلسه ، وقعد عنده ساعة ، وإذا بأصحاب الخليفة قد جاءوا يدعونه ، فخرج معهم والدنيا قد انقلبت والعالم حوله يتصايحون إلى أن دخل دار الخلافة .

ولما مثل بين يدى الخليفة قال له : يا ثابت ، ما هذه المسيحية التى بلغت خبرها عنك فقال : يامولاي ، كنت أجتاز على هذا القصاب والحظه بشرح الكبد ويطرح عليها الملح ، وبأكلها فكنت أستقندر أولاً ، ثم أعلم أن سكتة ستلحقه ، فصرت أراعيه ، وإذا علمت عاقبته انصرفت وركبت للسكتة دواء استصحبته معى فى كل يوم ، فلما اجتزت اليوم وسمعت الصياح قلت مات القصاب ، قالوا : نعم مات فجأة البارحة ، إن السكتة قد لحقته ، فدخلت إليه ، ولم أجد له نبضاً ، فضربت كعبه إلى أن عادت حركة نبضه ، وسقيته الدواء ، ففتح عينه وأطعمته مزورة ، والليلة يأكل رغيفاً بدراج ، وفى غد يخرج من بيته .

وولد ثابت بن قرة فى سنة ٢١١ هجرية فى يوم الخميس ٢١ من صفر ، وتوفى سنة ٢٨٨ هجرية .

ولقد رثاه صديقه أبو أحمد يحيى بن على بقصيدة طويلة منها :

نميناً المعلوم الفلسفيات كلها خباثتها إذ قيل قد مات ثابت

وكانوا إذا ضلوا هدام نهجها خير بفصل الحكم للحق ناكث
ولما أتاه الموت لم يفن طبعه ولا ناطق مما طواه وصامت
عجيت لأرض غيبتك ولم يكن ليثبت فيها مثلك الدهر ثابت
مضى علم العلم الذي كان مقنماً فلم يبق إلا مخطيء متهافت

ومن كلامه :

ليس على الشيخ أضر من أن يكون له طباخ حاذق وجارية حسناء ، لأنه
يستكثر من الطعام فيسقم ، ومن الجماع فيهرم . . وقال : راحة الجسم في قلة
الطعام ، وراحة النفس في قلة الآثام ، وراحة القلب في قلة الاهتمام ، وراحة
اللسان في قلة الكلام .

وأسماء مؤلفاته تملأ ثلاث صفحات من كتاب عيون الأنباء في طبقات
الأطباء لابن أبي أصيبعة (تلخيص الدكتور زار رضا) .

صفحة ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠

نذكر منها :

كتاب في وجع المفاصل والقرص - اختصار المنطق - اختصار كتاب
ما بعد الطيعة - كتاب في مراتب العلوم . جوانب كتاب الكثرة لجالينوس -
جوامع كتاب الأمراض الخالدة لجالينوس - جوامع كتاب تشرح الرحم
لجالينوس - كتاب جالينوس في المولودين لسبعة شهور - وعدة كتب أخرى
مترجمة عن جالينوس - كتب المجسطي .

وكتاب في الحصى المتولد في الكلى والمثانة .

كتاب في البياض الذي يظهر في البدن .

رسالة في الجدري والحصبة .

رسالة في مذهب الصابئين وديانتهم .

كتاب في استخراج المسائل الهندسية .

كتاب في المربع منظره .

وبذلك يكون قد جمع الطب والفلسفة والفلك والدين . ومما وجد لثابت بن قرة الصابي بالسريانية الخاصة بمذهبه — رسالة في الرسوم والمفروض والسنن ، رسالة في تلقين الموتى ودفعهم — رسالة في اعتقاد الصائين — رسالة في الطهارة والنجاسة .

رسالة في أوقات العبادات — رسالة في ترتيب القراءة في الصلاة . صلوات الابهال إلى الله عز وجل .

أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة :

يلحق بأبيه في معرفة العلوم وتمهره في صناعة الطب ، ووجدت في عهده البيارستانات ، وكان ينفق على البيارستان ٦٠٠ دينار كل شهر .

وأشهرها البيارستان المنصوري .

وكان يمتحن الأطباء في عهده . . وله كتب كثيرة خاصة بتاريخ ملوك السريانيين والديلم والنجوم والهندسة .

ولعل والده لم يترك له مجالاً في التأليف الطبي ، فلقد ترجم وصنف منها الكثير ، فلم يترك لأحد في عهده مجالاً لمزيد .

وأنشأ بواسط في وقت المجاعة دار ضيافة ويغداد بيارستانا يعالج فيه الفقراء ، وأتفق في ذلك كثيراً ، وأحسن إلى الرعية إلا أن مدته لم تطل ، وقتل عن قرب والله بالغ أمره .

أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة .

كان طبيباً فاضلاً يلحق بأبيه في صناعة الطب، وكان هو وولده في خدمة الراضى بالله .

وقال : أنه خدم بصناعة الطب المتقن بن المقسدر بالله والمستكنى بالله والطيع لله .

وتقلد في عام ٣١٣ هجرية رئاسة البيمارستان الذي اتخذ ابن الفرات بدرب الفضل .

وجاء في كتابه :

(إنه لما قطعت يد ابن مقلة استدعاني الراضى بالله في آخر النهار ، وأمرني بالدخول إليه وعلاجه ، فصرت إليه يوم قطع يده ، فوجدته محبوساً في الغلاية التي في صحن الشجرة ، والباب مقفل عليه ، ففتح الخادم الباب عنه ، ودخلت إليه فوجدته جالساً على قاعدة من بعض أساطين الغلاية ولونه كلون الرصاص الذي هو جالس عليه ، وقد ضعف جداً ، وهو في نهاية القلق من ضربان ساعده ، ورأيت له في الغلاية قبة خيش نصبت له ، فلما رأاني بكى وشكى حاله ، ووجدت ساعده قد ورم وربما شديداً ، وعلى موضع القطع خرقه غليظة كحلية مشدودة بخيط قنب .

فرايت تطبيبه بما يجب ومكنت منه ، وحملت الخيط ونحيت الخرقه ، فوجدت تحتها على موضع القطع زبل الدوات ، فأمرت بأن يتفص منه فنفض ، ورأيت بساعده ، أسفل القطع مشدوداً بخيط قنب وقد غاص في ذراعه لشدة الورم وقد ابتدا ساعده يسود ، وعرفته أن سبيل الخيط أن يحل ، وأن يجعل موضع الزبل كافور وبطل يذراعه بالصندل وماء الورد والكافور .

فقال : (ياسيدي ، افعل ما رأيت) .

فقال الخادم الذى معى : أحتاج أن أستأذن مولانا الملك . وأذن له الملك
وأمر بأن تترفق به وتوفر له العناية ، وتلزمه حتى يهب الله له عافيته .
فخلت الخيط وفرغت الخزانة وطلبت ساعده ، فماش واستراح ، وسكن
الضربان ، وكان يتألم من قطع يده اليمنى ويقول :
(يد خدمت بها الخلافة ثلاث وقعات لثلاثة خلفاء ، وكتبت بها القرآن
دفتين تقطع كما تقطع أيدي اللصوص ! وقطع لسان ابن مقلة بمد ذلك .
وله كتب عدة فى التاريخ ، وذكر فيها الوقائع التى جرت فى زمانه .
وكانت وفاته سنة ٣٦٣ هجرية .

٢ — عائلة زهر

وأما عائلة زهر فقد انتشرت في الأندلس .

وكان أولهم « أبو مروان » عبد الملك الفقيه محمد بن مروان بن زهر الأيادي
الإشبيلي .

وثانيهم أبو العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك .

وثالثهم أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء .

ورابعهم هو الوزير الحكيم الحسيب أبو بكر محمد بن مروان بن أبي العلاء .

* * *

أبو مروان بن زهر

هو أبو مروان عبد الملك بن الفقيه محمد بن مروان بن زهر الأيادي الإشبيلي
كان فاضلاً في صناعته خبيراً بأعمالها مشهوراً بالخلق .

ولقد رحل إلى القيروان ومصر ثم رجع إلى الأندلس ، وقصد مدينة دانية ،
واشتهر بها في صناعة الطب وطار ذكره منها إلى أقطار الأندلس .

وله في الطب آراء شاذة : منها منعه من الحمام واعتقاده أنه يعفن الأجسام ،
ويفسد الأمزجة ، وهذا طبعاً خطأ كله ، لأن الاستحمام خير منشط للجسم وهو
الذي يبعد عنه العفونة .

وانتقل إلى إشبيلية ومات بها ، وترك أموالاً جزية . ولما مات خلفه ابنه
أبو العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك السابق ذكره .

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة تلخيص الدكتور تزار رضا .

وتلقى العلم على أبيه وأبي البقاء المصري .

واشتغل بصناعة الطب في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن عباد
واشتغل بالأدب .

وله من الكتب :

كتاب الخواص — كتاب الأدوية المفردة .

كتاب حل شكوك الرازي على كتب جالينوس .

مقاله في الرد على أبي علي بن سينا في مواضع من كتابه الأدوية المفردة
ألفه لابنه أبي مروان .

* * *

أبو مروان بن أبي الملاء بن زهر .

هو أبو مروان بن عبد الملك بن أبي الملاء زهر لحق بأبيه في صناعة الطب
وحسن المعالجة ، واشتغل الأطباء بمصنفاته ، ولم يكن في زمانه من يماثله في
مزاولة أعمال صناعة الطب ، وقد خدم المائمين ، ونال منهم النعمة والأموال ،
وفي ذلك الوقت دخل المهدي إلى الأندلس وهو عبد الله محمد بن عبد الله بن
تومرت ومعه عبد المؤمن ، وشرع في بث الدعوة لعبد المؤمن ، ومهد لأمره ، ولما
اشتغل عبد المؤمن بالملكة ، وعرف بأمر المؤمنين استولى على خزائن المغرب ،
واختص أبا مروان عبد الملك بن زهر لنفسه .

وله كتب منها :

كتاب التيسير في مداواة والتقدير — كتاب الأغذية — كتاب الزينة —

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أمية (تلخيص الدكتور بزار
رضا ٥٢١) .

مقالة فى علل السكى ، رسالة فى عللى البرص والبهق — كتاب تذكره ذكر
بها لإبنه أبى بكر أول ما يتعلق بعلاج الأمراض .

* * *

الحفید أبو بكر بن زهر :

هو الوزير الحکیم الأديب الحسیب أبو بكر محمد بن أبى مروان بن أبى
العلاء بن زهر ، مولده بإشبيلية ، ونشأ بها وتمیز بالعلوم ، وأخذ صناعة الطب
عن أبيه ، وبأمر أعمالها ، وكان معتدل القامة صحيح البنية قوى الأعضاء ، وصار
فى سن الشيخوخة ونضارة لونه وقوة حركاته لم يتبين منها أى تغییر ، وإنما عرض
له فى أواخر عمره ثقل فى السمع ، وكان حافظاً للقرآن ، وسمع الحديث ، واشتغل
بعلم الأدب والعربية ، ولم يكن فى زمانه أعلم منه باللغة ، وقد أكمل صناعة الطب
والأدب ، وأجاد الشعر .

وكان ملازماً للأمور الشرعية متين الدين قوى النفس محباً للخير ، وكان
مهيئاً ، وله جرأة فى الكلام ، ولم يكن فى زمانه أعلم منه بصناعة الطب ، وذكره
قد شاع واشتهر فى الأندلس وغيرها من البلاد .

وكان شديد اليأس جيد اللعب بالشطرنج جداً ، وخدمه المثلثين والموحدين
وتوفى سنة ٥٩٦ هجرية بمراكش وقد أتاها ليزور بها ، ودفن هناك فى الموضع
المعروف بمقابر الشيوخ وعمره نحو الستين سنة .

وكان قد رأى تذكرة طيبة كتبها أبوه لعبد المؤمن الخليفة وكان فى حال
شيخوخته .

فقال : يجب أن يبدل بهذا الدواء المفرد دواء آخر ولما رآه أبوه قال : يا أمير
المؤمنين إن الصواب فى قوله واستفادته .

وكان كريماً دفع ٣٠٠ دينار إصديقه ، ولم يقبل منه ردها .

وفى عهده أمر النصور ألا يترك شيئاً من كتب المنطق والحكمة فى بلاده، وأباد كثيراً منها بإحراقها بالنار، ويلحق الضرر بمن توجد عنه أو يقرؤها .

وقد تكلم فى حقه أحد أعوانه فقال المنصور : والله لو أن جميع أهل الأندلس وقفوا قدامى وشهدوا على ابن زهر بما فى هذا المحضر لم أقبل قولهم لما أعرفه فى ابن زهر من متانة دينه وعقله .

ولم يسمع ابن زهر لأحد بقراءة المنطق إلا بعد حفظ القرآن وقراءة التفسير والحديث والفقه والمواظبة على مراعاة الأمور الشرعية والاقتداء بها .

وكان أبو زيد عبد الرحمن بن برجان وزير النصورى يعادى الحفيد أبا بكر ويحسده على ما يرى من عظم حاله وعلو منزلته وعلمه ، فاحتال عليه فى سم أرسله مع أحد من كان عند الحفيد بن زهر فقدمه إلى أبى زهر فى بيض ، وكان معه بنت أخته ، وكانت مثل أمها عالمة بصناعة الطب والدواء تعالج نساء النصور .

ولما أكل ابن زهير البيض وبنت أخته ماتا جميعاً ، ولم ينفع لهما علاج .
وجاء بعده أبو محمد ابن الحفيد الأكبر أبى بكر وكان طبيباً مثل عائلته .

٣ - أبو القاسم الزهراوى

هو أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوى ، نسبة إلى الزهراء ، وهى مدينة على نحو سبعة أميال من قرطبة : وكان مولده فى أوائل القرن العاشر الميلادى على أنسب المراجع ، كما أجمعت على أنه كان طبيب الخليفة عبد الرحمن الثالث الذى حكم بين عامى ٩١٢ م و ٩٦١ م .

ويقال : إن الجراح العربى أبا القاسم ظهر سابقا لعصره فقد نشأ فى قرطبة وهى بلد ارتقت فيها دراسة الطب إلى أحسن ما يكون ، إذ كان بها خمسون مستشفى ومكتبة تحوى أكثر من مائتين وخمسين ألف كتاب ، كما كان بها جامعة أنشئت (منذ القرن الثامن الميلادى) .

كان الزهراوى طبيباً عظيم القدر ، مبرزا فى صناعة الطب والعلاج ، وتميز على معاصريه بمهارته فى الجراحة ، وارتفع به صبره إلى صناعة مرموقة . كان الزهراوى أعظم جراحى العرب فى العصور الوسطى ومدرسة عصر النهضة فى أوروبا ، وكان خصب الإنتاج مجدداً فى صناعته ومبتكراً ويثبت هذا من كتابه «التصريف لمن عجز عن التأليف» وهو موسوعة طبية فى ثلاثين مثلاً ، القسم الأول منها يبحث فى الأدوية وتركيبها وفوائدها ، والأمراض الباطنية عامة ، وأقر القسم الثانى للجراحة وأخرجه منفصلاً ، وهذا القسم يحتوى على ثلاثة أبواب :

الباب الأول : خاص بالكى ويقع فى ستة وخمسين فصلاً ، ويمتاز بوفرة الشرح والرسوم .

والباب الثانى : يحتوى على سبعة وتسعين فصلا فى الشق والبسط والنصد ،
وفيه وصف لعمليات استخراج حصاة المثانة بالشق والتفتيت . وفصل عن البتر
فى حالات الفنتريتا ومعالجة الحالات الصيدية .

والباب الثالث منه : خاص بالكسور وخلع المفاصل ، ويقع فى خمسة
وثلاثين فصلا ، وفيه وصف للشلل الناشئ عن كسور فقرات الظهر وفصل عن
كسر الحوض ، وفيه أيضاً فصول فى تعليم القوابل وإخراج الجنين الميت ، وصور
الآلات التى يحتاج إليها فى إخراجها .

وقد ترجم كتاب التصريف إلى اللاتينية خمس مرات ، وكان أول كتاب فى
تاريخ الجراحة ، وبه صور الآلات الجراحية وعددها أكثر من مائتين ، وأغلبها
من استنباط الزهراوى واختراعه .

وامتاز هذا المؤلف بحسن الترتيب ، ووضوح الأسلوب ، وبراعة التفسير ،
وكان له أثر واضح على الجراحة لعدة قرون ، فقد اقتبس منه شولياك فى القرن
الرابع عشر) ، واستشهد به أكثر من مائتى مرة ، كما نقل عنه كثير من جراحى
العرب ، بعد عصره بعدة قرون .

وشعار أبى القاسم فى عمله يظهر جليا فى عبارته هذه :

« ينبغى لكم أن تعلموا أن العمل باليد ينقسم قسمين : عمل تصحبه السلامة ،
وعمل يكون معه العطب فى أكثر الحالات . وقد نهت فى كل مسكان يأتى من
هذا الكتاب على العمل الذى فيه الفرور والخوف ، فينبغى أن ترفضوه وتحذروه
لئلا يجد الجاهل السبيل إلى القول والظن ، فخذوه لأنفسكم بالحزم والحيطة ،
ولرضاكم بالرفق والتثبت ، واستعملوا الطريق الأفضل المؤدى إلى السلامة
والعاقبة الحمودة ، وتمسكوا بأمراض الخطورة العسرة البرء ، ونزهوا أنفسكم
عما تخافون أن يدخل عليكم الشبهة فى دينكم ودنياكم ، فهو أبهى لجاهكم وأرفع فى
الدنيا والآخرة لأقداركم » .

ونجد الزهراوى عالماً وفناناً رفيع التوق ، له عقل مبتكر : ففى القسم الأول من كتابه يصف بدقة كيف يصنع قالب من الأبنوس أو العاج ينقش فيه اسم الأقرص المستعملة فى العلاج حتى تخرج للمريض فى شكل موحد جميل لا لبس فى نوعه كما وضّح شكل القالب بالرسم .

ولم يقتصر أبو القاسم على وصف تحضير الأدوية المختلفة ، بل بين طريقة حفظها ، وحدد معدن الأوعية التى توافق كلا منها .

وفى القسم الثانى من كتاب التصريف يشرح الآلات الجراحية ، ويرسمها لأول مرة فى التاريخ ، ويصبح هذا تقليداً إلى يومنا هذا .

كما أنه يوصى فى مقدمة هذا القسم بضرورة معرفة التشريح ، لأنه القاعدة الأولى للجراحة ، وقال : إن جهل التشريح جر إلى نتائج وخيمة .

فقال :

« والسبب فى عدم وجود صانع محسن فى زماننا أن صناعة الطب طويلة ، ويلبى لصاحبها أن يرتاض قبل ذلك فى علم التشريح حتى يقف على منافع الأعضاء وهيئتها ومزاجتها واتصالها وانفصالها ومعرفة العظام والأعصاب والمضلات ، وعددها ، ومخارجها والعروق والقوابض والسواكن ومواضع مخارجها ، ولذلك قال أبقراط : إن الأطباء بالاسم كثيرة وبالفعل قليلة ولا سيما صناعة اليد ، وقد ذكرنا نحن ذلك طرفاً فى المدخل من هذا الكتاب ، لأن من لم يكن عالماً بما ذكرنا من التشريح لم يخل أن يقع فى خطأ يقتل الناس به ، كما شاهدت كثيراً ممن يتصور فى هذا العلم وادعاءه بغير علم ولا دراية ، ولذلك أنى رأيت طبيباً جاهلاً قد شق على ورم خنزيرى فى عنق امرأة ، فأصاب بعض شريانات العنق ، فزف دم المرأة حتى سقطت ميتة بين يديه . »

ولم يكن الزهراوى الطبيب العربى الوحيد الذى قال بضرورة تعلم التشريح ، فمن كلام الطبيب الفيلسوف ابن رشد القرطبى قوله : « من اشتغل بالتشريح

ازداد إيماناً بالله » وانفرد أبو القاسم بجراحة الشرايين وربطها لأول مرة ، وكانت تجري جراحة الشرايين وربطها لأول مرة ، وكانت تجري قطع الشريان في الأصداع لداواة الصداع العاصي ، وإليك ما قاله في وصف عملياته :

« اسلخ الجلد برفق حتى تصل إلى الشريان وتلتقي به وتجذبه إلى فوق حتى تخلصه من اللصقات التي تحته من كل جانب ، فإن كان الشريان رقيقاً فتكويه بطرف الصنارة ، ثم تقطع منه جزءاً بقدر ما يتباعد طرفاه ، ولا يحدث زيفاً ، فإنه إذا بتر وانقطع ولم ينزف الدم . . ثم استفرغ من الدم ثلاث أوراق إلى ٦ أوراق ، وإن كان الشريان عظيماً فينبغي أن تربطه في مكانين بخيط متين قوى ، وليكن من إبريسم أو من أوتار العود لثلا يسرع إليها العفن قبل التئام الجرح فيحدث النزف ، ثم اقطع ما بين الرباطين ، وإن شئت فاكوه ، ثم أحش الموضع بالقطن وضع الرقايد المحكمة . »

ويكاد الزهراوى يكون إخصائياً في جراحة المجارى البولية ، فيفرد في كتابه فصلاً عن استخراج الحصاة ، وهذا وصف لإحدى عملياته التي ابتدعها :

« يجلس المريض ويضغط على الحصوة يساعد الجراح على مثانة المريض وهو بين يدي الجراح نفسه ليحصر الحصوة عند عنق المثانة ، ويضع الجراح إصبعه في مقعدة المريض ويضغط الحصوة أيضاً ، ثم يشق فيما بين المقعد والخصيتين لا في الوسط ، ولكن إلى جانب الإلية اليسرى ، ويكون الشق على نفس الحصاة ، ويضغط على الحصوة بالإصبع إلى الخارج ، ويكون الشق موارباً أو عريضاً من الخارج وضيقاً من جهة المثانة ، وتخرج الحصوة بالضغط . »

ثم قسم الحصاة على حسب شعلها فقال : منها ذوات الزوايا والحروف والملاء ، ثم قال : فإذا لم تطاوعك الحصاة فاقبض عليها بجفت محكم يكون طرفه كالبرد ليضبط الحصاة ، وإذا كانت الحصاة كبيرة جداً فتحايل على كسرها بالكلايب حتى تخرجها قطعاً .

فكان لهذا أول من فكر في عملية تفتيت الحصاة إذا تمزد إخراجها مما يدل على حسن تصرفه وتمكنه من صناعته .

وعرف أبو القاسم بتشيمه لعملية السكى ، وأفرد لها في كتابه جزءاً كبيراً ،
ورسم في كتابه أشكالاً متعددة لآلات السكى ، وبين استعمال كل منها ، وفضل
استعمال الحديد على الذهب في عمل آلة السكى إذ يقول : إن الذهب يمنع معرفة
درجة الحرارة التي تريدها هل هي الحمراء أو البيضاء مما لا يتيسر معرفته في الذهب
في غير الظلام ، والمعروف في الطب أيضاً أن السكى يكون على درجة الحرارة
الحمراء ، فإنها تكوى المسكان كيا موضوعيا ، فنزيل الأثر الذي نريد إزالته ،
أما البيضاء فإن المعادن تكون فيها كالشرط تقطع ولا تكوى ، وكانت هذه
ملاحظة دقيقة .

واستعمل الزهراوى السكواة في كثير من الحالات . استعمالها في إيقاف
النزف واستئصال السرطان ، وفضلها عن الشرط ، كما استعمالها في جراحة الفتق
والعظام ، واستعمل السكى في تثبيت المفصل المخلوع ، إذا يقول في الفصل الخامس
والعشرين في الإبط :

« إذا انخلع رأس العضد بسبب رطوبات مزلفة أو ثبت في حين رده بعد
الخلعة حتى يصير مع ذلك عادة برد ، ثم ينخلع عند أدنى حركة كما شاهدنا مرارا ،
فينبغي أن يرد الفك أولا ، ثم يستلقى العليل على ظهره أو على الجانب الصحيح ثم
يرفع الجلد الذي في داخل الإبط إلى فوق بإصبعك من يدك اليسرى إن كان
المفصل انخلع إلى الداخل ، ثم تحمى السكواة ذات السفودين (التي هذه صورتها .
ويرسمها)

ثم تكوى بها الجلد حتى تنقذها إلى الجانب الآخر ، ويأتى شكل السكى
أربع كيات ، وقد يكون السكى بمكواة ذات السفافيد الثلاثة فيكون شكل السكى
حينئذ ست كيات ، وهذه صورة المكواة ذات السفافيد الثلاثة ، ويرسمها . وقد
تزداد على هذا العدد واحدة فتكون الكيات ثمانية ، ثم تحمل على السكى
الكرات المدفوق مع الملح ، ثم تلزم العليل اللعة ، ولا تحرك العضو زمانا حتى
يقوى » .

واستعمل الزهراوى فى علاج الجروح المتقيحة الماء المالح والحمرة .
لم يترك أبو القاسم فرعاً من فروع الجراحة إلا كان له فيه أثر ملحوظ .
عمل عملية الشق لإخراج ما يسقط فى الأذن ، واستعمل المحقن فى غسل
الأذن ، ورسمه رسماً دقيقاً ، وبين أنه يصنع من النحاس أو الفضة .

كما مارس جراحة العين ، فكان يعالج الشعرة فى العين :

١ — بالكى بالنار .

٢ — أو الكى بدواء محرق .

٣ — القطع والخياطة .

٤ — بقصب القاب .

ويعصف علاج الظفرة فيقول :

اسلخ الشعر جانب الظفرة الذى يلى الحدقة كأنك تنشرها بالشعرة إلى
آخرها ، ثم أقطع الباقي ، أى الذى ليس على الحدقة بمبضع ، ويمكن سلخها
بالمبضع الأملس .

وعمل فى جراحة الأسنان — فاستعمل الكلايب فى خلع الأسنان ، وكان
ينشر الأسنان الزائدة ، ويثبت الأسنان المتحركة بخيوط من ذهب .
ويقول فى قطع اللوزتين : يكبس اللسان بآلته ثم تفرز سنارة فى اللوزة
وتشد إلى الخارج ، ثم تقطع بآلة كالمقراض .

ولقد وصف الزهراوى وصف الكيس الهيدتانى ، كما وصف العملية
الكلاسيكية لاستئصال سرطان الثدي ، وحذر من وجود ثانويات سرطانية .

وقام بعملية إزالة أكتياس الغدة الدرقية . ويعتبر بورتل أن أبا القاسم أول
من استعمل السنابير فى استئصال البوليب .

ويقول « سيرنجل » . إن الزهراوى أول من وصف استخراج حصى المثانة عند النساء عن طريق المهبل .

واستعمل الزهراوى جفت الولادة ورسم شكله ، وهو أول من وصف الاستعداد الخاص فى بعض الأجسام للتنزيف « هيموفيليا » وقال : إنه شاهد عدة حوادث تنزيف من هذا النوع فى عائلة واحدة وعالجها بالسكى .

ومما هو جدير بالذكر أن أبا القاسم كان يروى تجاربه الشخصية وما كان يصيبه من الصعوبات وكيف ذللها ، ومن استعرض أعمال الزهراوى فى الجراحة وما أضافه إليها لا يسهه إلا أن يعترف له بالإمامة ، ويضعه فى المرتبة الأولى بين قادة العلم .

الفصل السادس

١ - موفق الدين عبد اللطيف البغدادي

هو الشيخ الإمام الفاضل موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي أبي سعد ويعرف بابن اللباد ، موصلى بغداد المولد ، كان مشهوراً بالعلوم متحلياً بالفضائل ، مليح العبارة كثير التصنيف . وكان متميزاً في النحو واللغة العربية ، عارفاً بعلم الكلام والطب . وكان قد اعتنى كثيراً بصناعة الطب لما كان بدمشق واشتهر بعلمها ، وكان يتردد إليه جماعة من التلاميذ وغيرهم من الأطباء للقراءة عليه ، وكان والده قد شغله بسماع الحديث في صباه من جماعه منهم أبو الفتح محمد بن عبد الباقي المعروف بابن البطي ، وأبو زرعة طاهر بن محمد القدسي ، وأبو القاسم يحيى بن ثابت الوكيل وغيرهم .

ونقلت من خطه في سيرته التي ألفها ما هذا مثاله قال : إني ولدت بدار الجدى في درب الفالوذج في ستة سبع وخمسين وخمسمائة ، وتربيت في حجر الشيخ أبي النجيب لا أعرف اللعب واللهم ، وأكثر زمانى مصروف في سماع الحديث ، وأخذت لى أجازات من شيوخ بغداد وخراسان والشام ومصر . وقال لى والدى يوماً : قد سمعتك جميع عوالى بغداد والحققتك فى الرواية بالشيوخ الحسان . وكنت فى أثناء ذلك أنعلم الخط وأنحفظ القرآن والفصيح والمقاومات وديوان المتنبي ونحو ذلك ، ومختصراً فى الفقه ومختصراً فى النحو . فلما ترعرعت حملنى والدى إلى كمال الدين عبد الرحمن الأنبارى ، وكان يومئذ شيخ بغداد ، وله بوالدى

صحبة قديمه أيام النفقة بالنظامية . فقرأت عليه كلاماً كثيراً متتابعاً لم أفهم منه شيئاً ، لكن التلاميذ حوله يمجّبون منه ، ثم قال : أنا أجفؤ عن تعليم الصبيان ، أحمله إلى تلميذى الوجيه الواسطى يقرأ عليه فإذا توسطت حاله قرأ على . وكان الوجيه عنده بعض أولاد رئيس الرؤساء ، وكان رجلاً أعمى من أهل الثروة والمروءة . فأخذنى بكلمات يديه ، وجعل يعلمنى من أول النهار إلى آخره بوجوه كثيرة من التلطف ، فكنت أحضر حلقة بمسجد الظفرية ، ويجعل جميع الشروح لى ويخاطبني بها . وفى آخر الأمر أقرأ درسى ويخصنى بشرحه . ثم نخرج من المسجد حتى يذاكرنى فى الطريق ، فإذا بلغنا منزله أخرج الكتب التى يشتغل بها مع نفسه ، فأحفظ له وأحفظ معه حتى يذهب إلى الشيخ كمال الدين فيقرأ درسه ويشرح له ، وأنا أسمع . وتخرجت إلى أن صرت أسبقه فى الحفظ والفهم ، وأصرف أكثر الليل فى الحفظ والتكرار ، وأقنأ على ذلك ، كلما جاء أكثر وجاد ، وفهمى ثرى واستنار ، وذهنى أحتد واستقام ، وأنا أأزم الشيخ وشيخ الشيخ وأول ما ابتدأت حفظت اللمع فى ثمانية أشهر ، أسمع كل يوم شرح أكثر مما يقرؤه غيرى ، وأتقلب إلى بيتى فأطالع شرح الثمانين ، وشرح الشريف وشرح ابن برهان ، وكل ما أجده من روحها . وأشرحها لتلاميذ يختصون بى إلى أن صرت أنكلم على كل باب ، ولا ينفذ ما عندى ، ثم حفظت أدب الكاتب لابن قتيبة حفظاً متقناً : أما النصف الأول فى شهور ، وأما تقويم اللسان فى أربعة عشر يوماً لأنه كان أربعة عشر كراساً ، ثم حفظت مشكل القرآن وغريب القرآن له ، وكل ذلك فى مدة يسيرة ، ثم انتقلت إلى الإيضاح لأبى على الفارسي فحفظته فى شهور كثيرة ، ولأزمت مطالعة شروحه وتبعتها التبع التام حتى تبهرت فيه ، وجمعت ما قال الشراح . وأما التكملة فحفظتها فى أيام يسيرة كل يوم أحفظ كراساً ، وطالعت الكتب المبسطة والمختصرات وواظبت على المقتضب للمبرد ، وكتاب ابن درستوية . وفى أثناء ذلك ، لم أغفل سماع الحديث والتفقه على شيخنا ابن فضالان بدار الذهب ، وهى مدرسة معلقة بناها فخر الدولة ابن المطلب .

قال : وللشيخ كمال الدين مائة وثلاثون تصنيفاً ، أكثرها في النحو وبعضها في الفقه والأهلal وفي التصوف والزهد ، وأتيت على أكثر تصانيفه سماعاً وقراءة وحفظاً . وشرع في تصنيفين كبيرين أحدهما في اللغة والآخر في الفقه ، ولم يتفق له إتمامها ، وحفظت عليه طائفة من كتاب سيبويه وأكبت على المقتضب فأتقنته . وبعد وفاة الشيخ تجردت لكتاب سيبويه وشرحه للسبرافي . ثم قرأت على ابن عبيدة الكرخي كتباً كثيرة منها كتاب الأصول لابن السراج ، والنسخة في وقف ابن الحشab برباط المأمونية . وقرأت عليه الفرائض والعروض للخطيب التبريزي ، وهو من خواص تلاميذ ابن الشجري . وأما ابن الحشab فسمعت عنه الحديث المسلسل .

وقال أيضاً موفق الدين البغدادى : إن من مشايخه الذين انتفع بهم كما زعم والد أمين الدولة بن التلميذ . وبالغ في وصفه وأكثر ، وهذا لكثرة تعصبه للعراقيين ، وإلا فوالد أمين الدولة لم يكن بهذه المثابة ولا قريب منها . وقال إنه ورد إلى بغداد رجل مغربي جوال في زى متصوف له أبهة ولسن مقبول الصورة عليه مسحة الدين ، وهيئة السياحة يتفعل لصورته من رآه قبل أن يخبره ، ويعرف بابن فائلي ، يزعم أنه من أولاد المثلثمة . خرج من المغرب لما استولى عليها عبد المؤمن . فلما استقر ببغداد اجتمع إليه جماعة من الأكابر والأعيان ، وحضره الرضى والقزويني ، وشيخ الشيوخ ابن سكيئة ، وكنت واحداً ممن حضروه ، فافترأني مقدمة حساب ، ومقدمة ابن بابشاذ في النحو ، وكان له طريق في التعليل عجيب ، ومن يحضره يظن أنه متبحر ، وإنما كان متطرفاً ، ولكنه آمن في كتب الكيمياء والطلسمات وما يجري مجراها ، وأتى على كتب جابر بأسرها ، وعلى كتب ابن وحشية ، وكان يجلب القلوب لصورته ومنطقه وإبهامه ، فلأقاي شوق إلى العلوم كلها ، واجتمع بالإمام الناصر لدين الله وأحبه ، ثم سافر وأقبلت على الاشتغال ، وشمرت ذيل الجد والاجتهاد ، وهجرت النوم واللذات وأكبت على كتب الغزالي : المقاصد والمعار والميزان ومحك النظر ، ثم انتقلت إلى كتب ابن سينا صفارها وكبارها

وحفظت كتاب النجاة وكتاب الشفاء وبحثت فيه ، وحصلت كتاب التحصيل لبهينيار تلميذ ابن سينا . وكتبت وحصلت كثيراً من كتب جابر بن حسان الصوفي وابن وحشية ، وبشرت علل الصنعة الباطلة وتجارب الضلال الفارغة ، وأقوى من أضلنى ابن سينا بكتابه فى الصنعة الذى أتم به فلسفته التى لاتزداد بالتمام إلا نقصا .

قال : ولما دخلت دمشق وجدت فيها من أعيان بغداد والبلاد ممن جمعهم الإحسان الصلاحى جمعا كثيرا منهم جمال الدين عبد اللطيف ولد الشيخ أبى النجيب ، وجماعة بقيت من بيت رئيس الرؤساء ، وابن طلحة الكاتب وبيت ابن جهير وابن العطار ، وابن هبيرة الوزير ، واجتمعت أنا بالكندى البغدادى النحوى وجرى بيننا مباحثات ، وكان شيخاً بهياً ذكياً مُنَوِّباً له جانب من السلطان ، لكنه كان معجباً بنفسه مؤذياً لجليسه ، جرت بيننا مباحثات فأظهرنى الله تعالى عليه فى مسائل كثيرة ، ثم إنى أهملت جانبه ، فكان يتأذى بإهمالى له أكثر مما يتأذى الناس منه . وعملت بدمشق تصانيف جمّة منها غريب الحديث الكبير جمعت فيه غريب أبى عبيد القاسم بن سلام ، وغريب ابن قتيبة وغريب الخطابى ، وكنت ابتدأت به فى الموصل وعملت له مختصراً سمّيته المجرد ، وعملت كتاب الواضحة فى إعراب الفاتحة نحو عشرين كراساً ، وكتاب الألف واللام ، وكتاباً فى الذات والصفات الذاتية الجارية على السنة المتكاملين . وقصدت بهذه المسألة الرد على الكندى ، ووجدت بدمشق الشيخ عبد الله بن نائلى نازلاً بالمثدنة الغربية ، وقد عكف عليه جماعة وتحزب الناس فيه حزين له وعليه ، فكان الخطيب الدولامى عليه ، وكان من الأعيان منزلة وناموس ، ثم خلط ابن نائلى على نفسه فأعان عدوه عليه ، وسار يتكلم فى الكيمياء والفلسفة ، وكثر التشنيع عليه . واجتمعنا به فصار يسألنى عن أعمال أعقدها خسيصة تزره . فيعظمها ويحتفل بها ويكتبها عنى ، وكاشفته فلم أجده كما كان فى نفسى فأساء به ظنى وبطريقه ، ثم باحثته فى العلوم فوجدت عنده منها أطرافاً نزره فقلت له : يوماً لو صرفت زمانك الذى ضيعته فى طلب الصنعة إلى

بعض العلوم الشرعية أو العقلية كنت اليوم فريد عصرك ، مخدوما طول
عمرك . وهذا هو الكيمياء لا ما تطلبه .

ثم اعتبرت بحاله واتزجرت بسوء مآله والسعيد من وعظ بغيره فأقلت ،
ولكن لا كل الإقلاع . ثم أنه توجه إلى صلاح الدين بظاهر عكا يشكو إليه الدولى
وعاد مريضاً وحمل إلى البيمارستان فمات به . وأخذ المتمد كفنه إلى دمشق ، وكان
متياً بالصنعة . ثم إنى توجهت إلى زيارة القدس ، ثم إلى صلاح الدين بظاهر عكا
 واجتمعت حينئذ ببهاء الدين بن شداد قاضى المسكر يومئذ ، وكان قد اتصلت
به شهرتى بالموصل فانبسط إلى وأقبل على ، وقال : نجتمع نحن وعماد الدين الكاتب
فقمنا إليه ، وخيمته إلى خيمة بها الدين ، فوجدته يكتب كتباً إلى الديوان
العزیز بقلم الثلث من غير مسودة ، وقال : هذا كتاب إلى بلدكم ، وذا كرنى فى
مسائل من علم الكلام ، وقال : قوموا بنا إلى للقاضى الفاضل ؛ فدخلنا عليه فرأيت
شيخاً ضيلاً له رأس وقلب ، وهو يكتب ويملى على اثنين ، ووجهه وشفته تلمب
وتختلف الحركات ، وسألنى القاضى الفاضل عن قوله سبحانه تعالى حتى إذا جاءوها
وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها ، أين جواب إذا . وأين جواب لوفى قوله تعالى :
ولو أن قرأنا سيرت به الجبال ، وعن مسائل كثيرة ومع هذا فلا يقطع الكتابة
والإملاء . وقال لى : ترجع إلى دمشق ، وتجرى عليك الجرايات ، فقلت : أريد
مصر ، فقال : السلطان مشغول القلب بأخذ الفرنج عكا وقتل المسلمين بها ،
فقلت : لا بد لى من مصر ، فكتب لى ورقة صغيرة إلى وكيله بها .

فلما دخلت القاهرة جاءنى وكيله وهو ابن سناء الملك ، وكان شيخاً جليل
القدر نافذ الأمر وأتزلنى داراً طيبة وجاءنى بدنانير وغلة ، ثم مضى إلى أرباب
الدولة وقال : هذا ضيف القاضى الفاضل ، فنزلت على الهدايا والصلوات من كل جانب
وكان كل عشرة أيام أو نحوها تصل تذكرة القاضى الفاضل إلى ديوان مصر
بمهمات الدولة وفيها فصل يؤكد الوصية فى حقى ، وأقيمت بمسجد الحاجب لؤلؤ

رحمه الله أقرأ ، وكان قصدي في مصر ثلاثة أنفس ياسين الكيمياء والرئيس موسى ابن ميمون اليهودي وأبو القاسم الشارعي وكلهم جاءوني أما ياسين فوجدته كذاباً مشعوذا يشهد للشاقاني بالكيمياء ويشهد له للشاقاني بالكيمياء ، ويقول عنه : إنه يعمل أعمالاً يعجز موسى بن عمران عنها . وإنه يحضر الذهب المضروب متى شاء ، وبأي مقدار شاء ، وبأية سكة شاء ، وإنه يجعل ماء النيل خيمة ويجلس فيه وأصحابه تحته . وكان ضعيف الحال . وجاءني موسى فوجدته فاضلاً للغاية قد غلب عليه حب الرياسة ، وخدمة أرباب الدنيا . وعمل كتباً في الطب جمعه من الستة عشر لجالينوس ، ومن خمسة كتب أخرى ، وشرط ألا يغير فيه حرف إلا أن يكون واو عطف أو فاء وصل ، وإلما ينقل فصولاً لا يختارها ، وعمل كتاباً لليهود سماه كتاب الدلالة ، ولعن من يكتبه بغير انقلم العبراني . ووقفت عليه فوجدته كتاب سوء يفسد أصول الشرائع والمقائد بما يظن أنه يصلحها . وكنت ذات يوم بالمسجد وعندى جمع كثير فدخل شيخ رث الثياب ، نير الطلعة مقبول الصورة فهابه الجمع ورفعوه فوقهم ، وأخذت في إتمام كلامي ، فلما تصرم المجلس جاءني أمام المسجد وقال : أتعرف هذا الشيخ ؟ هذا أبو القاسم الشارعي فاعتنقه وقلت أياك أطلب ، فاخذته إلى منزلي وأكلنا الطعام وتفاوضنا الحديث فوجدته كما تشتهي الأتقس وتلد الأعين ، سيرته سيرة الحكماء العقلاء وكذا صورته . قد رضى من الدنيا بالقليل لا يتعلق منها بشيء يشغله عن طلب الفضيلة ، ثم لازمني فوجدته فيما يكتب كتب أبي نصر الفارابي ، ولم يكن لي اعتقاد في أحد من هؤلاء لأنني أظن أن الحكمة كلها حازها ابن سينا وحشاها كتبه ، وإذا تفاوضنا الحديث أغلبه بقوة الجدل . ويغلبني بقوة الحججة ، وظهور الحججة . وأنا لا تلين قناني لغمزة ، ولا أحميد عن جادة الهوى والتعصب برمزه ، فصار يحضرنى شيئاً بعد شيء من كتب أبي نصر الإسكندر ناسطيوس يؤنس نقاري ، ويلين عريكة شماسي حتى عطفت عليه أقدم رجلاً وأوخر أخرى .

وشاع أن صلاح الدين هادن الفرنج ، وعاد إلى القدس ، فقادتني الضرورة

إلى التوجه إليه ، فأخذت من كتب القدماء ما أمكني ، وتوجهت إلى القدس ،
فرايت ملكا عظيما يملأ العين روعة ، والقلوب ، محبة قريبا بعيدا سهلا محببا ،
وأصحابه يتشبهون به ، ويتسابقون إلى المعروف كما قال تعالى : « وترعنا ما في
صدورهم من غل » وأول ليل حضرته وجدته حفلا بأهل العلم يتذاكرون في
أصناف العلوم وهو يحسن الاستماع والمشاركة ، ويأخذ في كيفية بناء الأسوار
وحفر الخنادق ، ويتفقه في ذلك ، ويأتى بكل معنى بدیع . كان مهتما في بناء سور
القدس وحفر خندقه ، ويقول ذلك بنفسه ، وينقل الحجارة على عاتقه ، ويتأسى
به جميع الناس الفقراء والأغنياء والأقوياء والضعفاء حتى العباد الكاتب والقاضي
الفاضل ويركب لذلك قبل طلوع الشمس إلى وقت الظهر ، ويأتى داره يمد الطعام ، ثم
يستريح ويركب العصر ويرجع في المساء ، ويصرف أكثر الليل في تدبير ما يعمل
نهاراً ، فكتب لي صلاح الدين بثلاثين ديناراً في كل شهر على ديوان الجامع بدمشق
واطلق أولاده رواتب على حتى تقرر لي في كل شهر مائة دينار .

ورجعت إلى دمشق وأكبيت على الاشتغال وإقراء الناس بالجامع ، وكما
أمعت في كتب القدماء ازدادت فيها رغبة ، وفي كتب ابن سينا زهادة واطلمت
على بطلان كيمياء وعرفت حقيقة الحال ، ومن وضعها وتكذب بها ، وما كان قصده
في ذلك ، وخلصت من ضلالين عظيمين زيفين ، وتضاعف شكرى لله سبحانه على
ذلك فإن أكثر الناس إنما هلكوا بكتب ابن سينا وبالكيمياء .

ثم إن صلاح الدين دخل دمشق ، وخرج يودع الحاج ، ثم رجع فحجم فقصده
من لاخبرة عنده ، فخارت القوة ، ومات قبل الرابع عشر ، وحزن الناس عليه
حزنهم على الأنبياء ومارأيت ملكا تألم الناس لموته سواء لأنه كان محبوبا محبه
البار والفاجر ، والمسلم والكافر ، ثم تفرق أولاده وأصحابه أيدي سبا ، ومزقوا في
البلاذ كل ممزق ، وأكثرهم توجه إلى مصر لخصبها وسعة صدر ملكها ، وأقت
بدمشق وملكها الملك الفاضل وهوا كبر الأولاد في السن إلى أن جاء الملك العزيز

بعساكر مصر يحاصره أخاه بدمشق ، فلم ينل منه بغية ، ثم تأخر إلى مرج الصفر لقولنج عرض له ، فخرجت إليه بعد خلاصه منه ، فأذن لي في الرحيل معه ، وأجرى على من بيت المال كفايتي وزيادة ، وأقت مع الشيخ أبي القاسم يلازمي صباح مساء إلى أن قضى نحبه ، ولما اشتد مرضه ، وكان ذات الجنب عن نزلة من رأسه وأشرت عليه بدواء فأنشد .

لا أذود الطير عن شجر قد بلوت الرمن نمره

ثم سأله عن ألمه فقال . ما لجرح بميت إيلام

وكان سيرتي في هذه المدة . أنني أقرىء الناس بالجامع الأزهر من أول النهار نحو الساعة الرابعة ، ووسط النهار يأتي من يقرأ الطب وغيره ، وآخر النهار أرجع إلى الجامع الأزهر فيقرأ قوم آخرون . وفي الليل أشتغل مع تقسى ، ولم أزل على ذلك إلى أن توفي الملك العزيز ، وكان شابا كريما شجاعا كثير الحياء لا يحسن قول (لا) ، وكان مع حداثة سنه وشرح شبابه كامل العفة عن الأموال والفروج .

أقول . ثم إن الشيخ موفق الدين أقام بالقاهرة بعد ذلك مدة ، وله الرتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين ، وأتى إلى مصر ذلك الغلاء العظيم والموت الذي لم يشاهد مثله ، وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتابا ذكر فيه أشياء شاهدها أو سمعها ممن عاينها تذهل العقل ، وسمى ذلك الكتاب « كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر » ثم لما ملك السلطان الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب الديار المصرية وأكثر الشام والشرق ، وتفرقت أولاد أخيه الملك الناصر صلاح الدين ، وانتزع

ملكهم - توجه الشيخ موفق الدين إلى القدس ، وأقام بها مدة ، وكان يتردد إلى الجامع الأقصى ، ويشغل الناس عليه بكثير من العلوم ، وصنف هنالك كتباً كثيرة ، ثم إنه توجه إلى دمشق ، ونزل بالمدرسة العزيزية بها ، وذلك في سنة أربع وستماية وشرع في التدريس والاشتغال ، وكان يأتيه خلق كثير يشتغلون عليه ويقرءون أصنافاً من العلوم ، وتتميز في صناعة الطب بدمشق ، وصنف في هذا الفن كتباً كثيرة وعرف به ، وأما قبل ذلك فإنما كانت شهرته بعلم النحو ، وأقام بدمشق مدة وانتفع الناس به . ثم إنه سافر إلى حلب ، وقصد بلاد الروم وأقام بها سنين كثيرة ، وكان في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام صاحب أذربيجان . وكان عنده عظيم المنزلة ، وله منه الجامكة الوافرة والافتقادات الكثيرة ، وصنف باسمه عدة كتب ، وكان هذا الملك على المهمة كثير الحياء كريم النفس ، وقد اشتغل بشيء من العلوم ، ولم يزل في خدمته إلى أن استولى على ملكه صاحب أرض الروم ، وهو السلطان كيخسرو بن فلج أرسلان ، ثم قبض على صاحب أذربيجان ولم يظهر له خبر .

قال الشيخ موفق الدين ، عبد اللطيف . ولما كان في سابع عشر ذي القعدة من سنة خمس وعشرين وستماية توجهت إلى أرض الروم ، وفي حادي صفر من سنة تسعة وعشرين وستماية توجهت إلى أذربيجان من أرض الروم ، وفي نصف ربيع الأول توجهت إلى كاخ : وفي جمادى الأولى توجهت منها إلى ديركي ، وفي رجب توجهت منها إلى مالطية ، وفي آخر رمضان توجهت حلب ، وصلينا صلاة عيد الفطر بالبهنساء ، ودخلنا حلب يوم الجمعة تاسع شوال ، فوجدناها قد تضاعفت عمارتها وخيرها وأمنها يحسن سيرة أتابك شهاب الدين ، واجتمع الناس على محبته لعدله في رعيته .

أقول . وقام الشيخ موفق الدين بحلب والناس يتلقون عليه العلوم ، وكثرت تصانيفه ، وكان له من شهاب الدين طفريل الخادم أتابك حلب جار حسن ، وهو متفرغ لتدريس الطب وغيرها ، ويتردد إلى الجامع بحلب لسمع الحديث ويقرئ العربية . وكان دائم الاشتغال ملازماً للكتابة والتصانيف ، ولما أقام بحلب قصدت

أنى أتوجه إليه ونجتمع معا ، فلم يتفق ذلك ، وكانت كتبه دائماً تصل إلينا ومراسلاته ، وبعث إلى أشياء من تصانيفه من خطه .

ولموفق الدين عبد اللطيف البغدادي من الكتب . كتاب غريب الحديث ، جمع فيه غريب أبى عبيد القاسم ابن سلام ، وغريب ابن قتيبة وغريب الخطابي . كتاب الواضحة في إعراب الفاتحة ، كتاب الألف واللام كتاب المجرد من مسألة في قوله سبحانه . « إذا أخرج يده لم يكذب يراها » مسألة نحوية مجموع سائل نحوية وتعاليق ، كتاب شرح بانت سعاد ، كتاب ذيل الفصيح . الكلام في الذات والصفات الذاتية الجارية على السنة المتكاملين . شرح أوائل الفصل ، خمس مسائل نحوية . شرح نقد ابن بيشاذ وسماء باللمع الكاملية . شرح الخطب النبائية ، شرح الحديث المتسلسل ، شرح أربعين حديثاً طيبة . كتاب الرد على ابن خطيب في تفسير سورة الإخلاص . كتاب كشف الظلام عن قدامه ، أحاديث مخرجة من الجمع بين الصحيحين كتاب اللواء العزيز باسم الملك العزيز في الحديث ، كتاب قوانين البلاغة ، عمله بحلب سنة خمس عشرة وستائة . حواش على كتاب الخصائص لابن جني ، كتاب الإنصاف ، بين ابن برى وابن الخشاب على المقامات للحريري . مسألة تفسير قوله عليه السلام . الراحمون يرحمهم الرحمن ، وكتاب المعجلان في النحو ، اختصار كتاب الصناعتين للعسكري ، اختصار كتاب العمدة لابن رشيق .

مقالة في الوفق ، كتاب الجلي في الحساب الهندي ، اختصار كتاب النبات لابن حنيفة الدينوري ، اختصار مادة البقاء للتميمي ، كتاب الفصول وهو بلغة الحكيم سبع مقالات ، شرح كتاب الفصول لأبقراط ، شرح كتاب مقدمة المعرفة لأبقراط ، اختصار وشرح جالينوس لكتب الأمراض الحادة لأبقراط . اختصار كتاب الحيوان لأرسطوطاليس . تهذيب مسائل لأرسطوطاليس . كتاب منافع الأعضاء لجالينوس . اختصار كتاب آراء أبقراط وأفلاطن . اختصار كتاب الجنسيتين . اختصار كتاب الصوت . اختصار كتاب النى . اختصار

كتاب آلات التنفس . إختصار كتاب المضل . إختصار كتاب الحيوان للجاحظ . كتاب في آلات التنفس وأفعالها ست مقالات . مقالة في قسمة الحيات وما تقوم به كل واحد منها وكيفية تولدها . كتاب النخبة وهو خلاصة الأمراض الحادة . إختصار كتاب الحيات للاسرائيلى . إختصار كتاب البول للاسرائيلى . إختصار كتاب النبض للاسرائيلى . كتاب أخبار مصر الكبير . كتاب أخبار مصر الصغير مقالتان ، وترجمة كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر فرغ من تأليفه في العاشر من شعبان سنة ثلاث وستمئة بالبيت المقدس . كتاب تاريخ وهو يتضمن سيرته ألفه لولده شرف الدين يوسف . مقالة في العطش ، مقالة في الماء . مقالة في إحصاء مقاصد واضعى الكتب في كتبهم وما يتبع ذلك من النافع والمضار . مقالة في معنى الجوهر والعرض . مقالة موجزة في النفس . مقالة في الحركات المعتادة . مقالة في العادات . الكلمة في الربوبية .

مقالة تشتمل على أحد عشر باباً في حقيقة الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها وكيفية تركيبها . مقالة في البادى بصناعة الطب . مقالة في شفاء العند بالعند . مقالة في ديابيبس والأدوية النافعة له . مقالة في الراوند حررها بحلب في جمادى الآخرة من سنة سبع عشرة وستمئة ، وكان قد وضعها بمصر سنة خمس وتسعين وخمسمئة . مقالة في الحنطة . مقالة في الشراب والكرم . مقالة في البحران صغيرة . رسالة إلى مهندس فاضل كتب بها من مدينة حلب . إختصار كتاب المفردة لابن وافد، إختصار كتاب الأدوية المفردة لابن سمحون . كتاب كبير في الأدوية المفردة . مختصر في الحيات مقالة في المزاج . كتاب الكفاية في التشريح . كتاب الرد على ابن الخطيب في شرحه بعض كليات القانون . كتاب تعقب حواشى ابن جميع على القانون . مقالة يرد فيها على كتاب على بن رضوان المصرى في اختلاف جالينوس وأرسطوطاليس . مقالة في الحواس . مقالة في الكلمة والكلام . كتاب تحفة الأمل . مقالة في الرد على اليهود والنصارى . مقالتان أيضاً في الرد على اليهود والنصارى . مقالة في ترتيب المصنفين .

كتاب الحكمة العلانية ذكر فيه أشياء حسنة في العلم الإلهي ، وألف كتابه هذا لعلاء الدين داود بن بهرام صاحب أذربيجان . مقالة في جهة التوطئة في المنطق ، حواش على كتاب البرهان للفارابي .

كتاب الترياق فصول منتزعة من كلام الحكماء : حل شيء من شكوك الرازي على كتب جالينوس . كتاب المراق في الغاية الإنسانية ثمانى مقالات : مقالة في ميزان الأدوية المركبة من جهة الكميات ، مقالة في موازنة الأدوية والأدواء من جهة الكميات ، مقالة في تعقب أوزان الأدوية ، مقالة أخرى في المعنى وكشف شبه وقعت لبعض العلماء ، مقالة في المعنى فيها جواب ثلاث مسائل ، مقالة سادسة مختصرة ، مقالة تتعلق بموازين الأدوية الطبية في المركبات ، مقالة في التنفس والصوت والكلام ، مقالة في اختصار كلام جالينوس في ساحة الصحة . إنتراعات من كتاب ديستوريدس في صفات الحشائش . إنتراعات أخرى في منافعها . مقالة في تدبير الحرب كتبها لبعض ملوك زمانه في سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ووجدته أيضاً قد ترجمها ، مقالة في السياسة العملية . كتاب العمدة في أصول السياسة .

مقالة في جواب مسألة سئل عنها في ذبح الحيوان وقتله ، وهل ذلك سائغ في الطبع وفي العقل كما هو سائغ في الشرع ؟ مقالتان في المدينة الفاضلة . مقالة في العلوم الضارة . رسالة إلى الممكن . مقالتان : مقالة في الجنس والنوع أجاب بها في دمشق سؤال في سنة أربع وستمائة . الفصول الأربعة المنطقية . تهذيب كلام أفلاطن . حكم منشورة لإيساغورجى . مقالة في النهاية والالتهاية . كتاب تأريث الفطن في المنطق والطبيعى والإلهى . مقالة في كيفية استعمال المنطق . مقالة في حد الطب . مقالة في البادى بصناعة الطب . مقالة في أجزاء المنطق التسعة مجلد كبير . مقالة في القياس .

كتاب في القياس خمسون كراساً ، ثم أضيف إليه المدخل والمقولات والعبارة والبرهان فجاء مقداره أربعة مجلدات . مقالة في جواب مسألة في التنبيه على سبل

السعادة . كتاب السماع الطبيعى مجلدان . كتاب آخر فى الطبيعيات من السماع إلى كتاب النفس . كتاب العجيب . حواش على كتاب الثمانية المنطقية للفارابى . شرح الأشكال البرهانية من ثمانية أبى نصر . مقالة فى تزيف الشكل الرابع . مقالة فى تزيف مايعتقده أبو على بن سينا من وجود أقيسة شرطية تنتج نتائج شرطية .

كتاب النصيحتين للأطباء والحكماء . كتاب المحاكاة بين الحكيم والكيميائى . رسالة فى المعادن وإبطال الكيمياء . مقالة فى الحواس . إختصار كتاب الحيوان لابن أبى الأشعث . إختصار القولنج لابن أبى الأشعث . مقالة فى السرسام . مقالة فى العلة المراقبة . مقالة فى الرد على ابن الهيثم فى المكان . مختصر فيما بعد الطبيعة . مقالة فى النخيل ألفها بمصر سنة تسع وتسعين وخمسة مائة وبيضا بمدينة أزريجان فى رجب سنة خمس وعشرين وستمائة . مقالة فى اللغات وكيفية تولدها . مقالة فى الشعر . مقالة فى الأقيسة الوضعية . مقالة فى القدر . مقالة فى الملل . الكتاب الجامع الكبير فى المنطق والعلم الطبيعى والعلم الإلهى ، وهو زهاء عشرة مجلدات أتم تصنيفه فى نحو عشرين سنة ونيف . كتاب المدهش فى أخبار الحيوان ابتدأت بكراسة منه بدمشق سنة سبع وستمائة وكل فى أربعة أشهر بحلب سنة ثمان وعشرين وستمائة وهو فى مائة كراس . كتاب الثمانية فى المنطق وهو التصنيف الوسط .

أردت بسرد كل هذه المؤلفات أن أبين كيف كان يعمل العلماء المسلمون فى عهودنا الزاهرة وكيف كانوا يحيطون بكل شئ ، ويجمعوا بين علوم الدين متمثلة فى تفسير القرآن الكريم والحديث وعلوم الدنيا متمثلة فى الطب والسياسة والفلسفة .

٣ - ابن النفيس^(١)

ولد ابن النفيس حوالي ٦٠٧ هجرية (١٢١٠ ميلادية) ، وكانت ولاية دمشق للسلطان المعادل سيف الدين من ٥٩٥ هجرية (١١٩٩ ميلادية) ، ويرجع أن تاريخ مغادرته الشام إلى القاهرة في عهد الكامل محمد ٦٣٥ هجرية (١٢٣٨ ميلادية) .

وكانت دمشق قد ورثت مجد بغداد الطبي ، وازدهر فيها العلم بفضل حكامها الأمويين الذين كانوا يهتمون بالعلوم عامة والطب خاصة ، وكان بها مكتبة تعد من أحسن المكتبات في ذلك الوقت أنشأها نور الدين محمد بن زنكي ، وجمع لها أنفس الكتب ، وكان بها بيمارستان جلب إليه أمهر أطباء عصره ، وكانوا قد لجئوا إلى دمشق من بغداد وأغلبهم من تلاميذ أمين الدولة بن التلياذ البغدادي الأصل الذي توفي في بغداد ٥٥٩ هجرية ، وقد حمل هؤلاء معهم نسخاً من أشهر المؤلفات كقانون ابن سينا الذي دأب على دراسته والتعليق عليه جهابذة من أمثال نجر الدين المرديني .

المطران ورضي الدين

ومن أشهر تلاميذ هذين الأخيرين مذهب الدين عبد الرحيم على المسمى بالرضوان الذي توفي سنة ٦٢٨ هـ والذي عني في بدء حياته العملية بأمراض العيون في البيمارستان النوري بدمشق ثم عينه السلطان سيف الدين الأيوبي رئيساً لأطباء سورية ومصر حوالي سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ، ولقد كان الرضوان أستاذ ابن النفيس وابن أبي أصيبعة ، وقد أفرده أبو الفضل العمري في كتاب (مسالك الأبصار في أخبار ملوك الأمصار) ٣٧ فصلاً مستفيضاً جاء فيه مايلي :

(١) ابن النفيس (الدكتور بول غليونجي)

كان في الحكماء علماء وفي إثبات الحكم قلماء ، وكان لفروع الطب شجرة يكاد زيتها يضيء وكأنه جالس أرسطاطاليس . وقال عنه ابن أبي أصيبعة :

كان رحمه الله أوحده عمره وفريد دهره وعلامة زمانه ، وإليه انتهت صناعة الطب ومعرفتها على ما ينبغي عليه وتحقيق كلياتها وجزئياتها فاق أهل زمانه في صناعة الطب وحظى عند الملوك ونال من جتهنهم من المال والجاه ما لم ينله غيره من الأطباء ، وولاه السلطان الكبير رئاسة أطباء ديار مصر بأسرها وأطباء الشام ، وفوض إليه النظر في أمر الكحالين واختبارهم .

ومن غير هؤلاء تقلد ابن النفيس في دمشق على عمران الإسرائيلي الذي قال عن ابن أبي أصيبعة : أنه كان يتردد على البيمارستان الكبير ، ويعالج به المرضى ، وكان في هذا يزامل الدخوار ، وكان ابن أبي أصيبعة وابن النفيس يتدربان معهما فيه على الطب ، هؤلاء هم أساتذة ابن النفيس في دمشق ، وكانت طريقة تعليم الطب تمتاز بالتدقيق في تفحص المرضى ومتابعة مظاهر المرض في تطورها واستجابتها للعلاج وبالمباحثة مع الزملاء والطلبة دون قيد أو حرج ، وتلك هي الطريقة الإكلينيكية الصحية التي لم يأخذ بها الغرب إلا مؤخراً في عهد سيدنهام في لندن (١٦٢٤ — ١٦٨٩) .

وبورهان في ليدن هولندا (١٦٦٨ — ١٧٣٨) .

ولا معدى من اقتباس ما كتبه ابن أبي أصيبعة ونحسن تكتب تاريخ الطب الإسلامي .

قال ابن أبي المجد بن أبي الحكم : كان يدور على المرضى بالبيمارستان ، ويتفقد أحوالهم وبين يديه المشرفون والقوم لخدمة المرضى ، فكان جمع ما كتبه لكل مريض في المداواة والتدبير لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك ، وكان بعد فراغه من ذلك وطلوعه إلى القلعة وافتقاده المرضى من أعيان الدولة يأتي ويجلس

فى الديوان الكبير للبيمارستان وجميعه مفروش ، ويحضر كتب الاشتغال ، وكان نور الدين رحمه الله قد وقف على هذا البيمارستان جملة كبيرة من الكتب الطبية ، وكانت فى الجورستانيين المدخلين اللذين فى صدر الإيوان ، فكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ، ويقعدون بين يديه ، ثم تجرى مباحث طبية فيقرئ التلاميذ ، ولا يزال معهم فى اشتغال ومباحثه ونظر فى الكتب مقدار ثلاث ساعات ثم يركب دابته .

هذه هى الطريقة المتبعة الآن فى أحدث كليات الطب العالمية وهى تطبيق العلم تطبيقاً عملياً .

ولقد كان الغرب فى ذلك الوقت يكتب باستذكار النصوص والتعليق عليها . نشأ ابن النفيس فى هذا الجو العلمى الصحيح المبني على الخبرة والأصالة والتفكير والمناقشة غير المقيدة قبل أن يرسله حكام دمشق من الأيوبيين إلى مصر مع طائفة من زملائه منهم عبد اللطيف المهندس ويوسف السبى وابن أبي أصيبعة .

ذهب ابن النفيس إلى مصر ليجد بيمارستاناً قد شيده الناصر صلاح الدين . ولقد بنى المفصور قلاوون بيمارستاناً أطلق عليه البيمارستان المنصورى أو البيمارستان الجديد .

ولقد اختلف الرواة فى أيهما اشتغل ابن النفيس . فى البيمارستان الناصرى أم المنصورى ؟

غير أنه من الجائز أن يكون قد عمل بالمستشفى العتيق فترة من حياته إلى أن أنشئ مستشفى قلاوون ، فرأى السلطان أن يسند إدارته إلى هذا الطبيب العظيم ليستفيد من سمعته الطبية وتوجيهه الفنى المستنير ، وربما يفسر ذلك سر إهداء ابن النفيس مكتبة لهذا المستشفى الناشئ الذى لم يكن قد تيسر له وجود مكتبه له .

حياة ابن النفيس العلمية

كان ابن النفيس كثير التأليف سريع ، وكان بحسب ما ذكر الشيخ أبو محمود (يكتب إذا صنف من صدره من غير مراجعة حال التصنيف ، وكان على ثقة اليقين بما يقوله ، فقد روى أنه قال . (لو لم أعلم أن تبقى مدة عشرة آلاف سنة ما وضعتها) .

وكان ملما بكل ما كتب قبله وموهوباً بقوة نقدية نادرة في ذلك الوقت ، فلقد اشتهر بانتقاده لجالينوس الذي لم يجرؤ على نقده إلا قلة من العلماء ، وهذا ما أشير إليه في عدة تراجم ، فلقد جاء في مسالك الأبصار مثلاً أنه كان يفض من كلام جالينوس ويصفه بالحق والإسهاب الذي ليس تحته طائل ، وتأنى كدت شدة كرهه لجالينوس كما جاء في مخطوط بدار الكتب بالقاهرة .

(مخطوط بتاريخ ١١١٢ الجزء الثاني ص ٢٨٣) ذكره مابرهوف (٢٨) ، وكان معظم كلام أبقراط ، وقيل . إنه شرع يكتبها كلها وإن لاكثرها شرحين مطولا ومختصرا .

وكان يحل ابن سينا ، ويحفظ كليات القانون ويشير به على المشتغلين بالطب . لقد بدأ في دراسة ابن سينا وبسطها بما كتبه لها من شروح ولذلك سمى ابن سينا الثاني .

وكان كريماً بمعلوماته وأوصى بوقف داره وما جمعه من الكتب للبيارستان النصوري ،

ومن المؤسف أنه لم يبق من سبل كتاباته إلا النزر اليسير ، ولعل سبب قلة ما وصل إلينا منها أنها كانت بسبب كبر أحجامها مما يصعب استنساخه كشف المثقفون في خزائن الكتب في المستقبل عن شيء مما ضاع منها كشرح الإشارات أو المقالة في النبض أو شروح كتب أبقراط غير التي وصلتنا على أننا نعرف منها الآتي :

١ — كتاب الشامل في الطب . ويرجح أن ابن النفيس قصد بهذا المؤلف الضخم تجميع كل ما وصل إليه الطب في زمانه في موسوعه تضاهي موسوعه (الحادى) للرازى ، ولا يوجد الآن من هذا المصنف إلا بعض فقرات في مكتبته البودليان بأكسفورد (رقم ٥٣٦ — ٥٣٩) .

٢ — كتاب المذهب في الكحل الموجود في مكتبته الفاتيكان (٣٠٧ أرايو) ، وقد ذاع صيت هذا المؤلف في زمانه ، ولم يصل إلى علمنا منه إلا نبذة اقتبسها منه صدفه ابن إبراهيم الشاذلى (عاش في النصف الأخير من القرن الرابع عشر الميلادى) وهى خاصة بتدهور حالة المصابين بانسكاب صديدى فى الخزانة المتقدمة من العين إذا تحركوا ، ونبذة أخرى فى علاج الرمد الحبيبي ذكرها هرشبرج (٥٢) .

(٣) كتاب المختار فى الأغذية :

وهو كتاب لم يذكر فى أية ترجمة من تراجمه ، ولكنه فى مكتبة برلين وهو يعنى بالغذاء فى الأمراض الحادة ، ولذا فقد يكون إيمحاؤه من مؤلف أبقراط المسمى الغذاء فى الأمراض الحادة ، وقد لقب ابن النفيس فى عنوان هذا الكتاب بالرئيس .

(٤) شرح فصول أبقراط : موجود فى مكتبات برلين وجونا وأكسفورد وباريس والاسكوريال (٥٣) وفى أبا صوفيا نسخة مؤرخة ٦٨٧ هـ (١٢٨٨ م) ، أى سنة وفاته ، والظاهر أن هذا المؤلف الذى كرسه لأشهر كتابات أبقراط نال شهرة واسعة ، وقد طبع فى إيران سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) .

(٥) شرح تقديمات المعرفة : وهو تعليق على تكهفات أبقراط وذكره حاجى خليفة ، وبروكلان (٥٣) .

(٦) تعليق كتاب الأوبئة لأبقراط : (موجود فى أبا صوفيا رقم ٣٦٤٢) .

(٧) شرح تشريح جالينوس (أبا صوفيا ٣٦٦١) ، وهذا المؤلف يبدأ من الكتاب الثامن .

(٨) شرح مسائل حنين بن اسحاق ، ذكره بدر الدين محمود بن أحمد العيني (في عقود الزمان) ، وأصله بمكتبة ليدن بهولندا (١٢٩١) ، وإن كان بروكلان (٥٣) يشك في أصالته .

(٩) شرح القانون ، وقيل : إنه شرح (في عشرين مجلداً شرحاً حل فيه الموضوعات الحكيمة ورتب فيه القياسات المنطقية ، وبين فيها الاستدلالات الطبية . وتوجد نسخة منها في مكتبة أكاديمية طب نيوبوك (٥٤) .

(١٠) شرح مفردات القانون ، ومنه نسخة فريدة في أبا صوفيا (فهرس ص ٣١٨ رقم ٣٦٥٩) .

(١١) كتاب موجز القانون ، وهو شرح مقتضب تناول كل أجزاء القانون ماعدا التشريح ووظائف الأعضاء ، أصله موجود في باريس ، أكسفورد ، فلورنسا ، ميونخ ، الأسكوريال .

(١٢) تفاسير العلل وأسباب الأمراض ، وهو مؤلف ذكره بروكلان (٥٣) .

(١٣) شرح الهداية في الطب .

(١٤) شرح تشريح القانون وهو في نظر الباحثين معجزة الطب العربي .

لم يكن ابن النفيس مجهولاً لدى المؤرخين المعاصرين كما زعم البعض ، فلقد ذكر ليكلير في كتابه في الطب العربي ، وأفرد صفحتين لمؤلفاته (٢٣) .

وإنما الذي كان مجهولاً لديهم هو أهمية كشفه . فلقد اكتفى هذا المؤرخ وهو يشير إلى شرح تشريح القانون الذي يحوى النظرية التورية التي ابتكرها بقوله : إن نسخاً منه في مكتبات باريس والأسكوريال وأكسفورد وبرلين من دون أن يشفع ذلك بتعليق منه .

ويرد ذكر اسم ابن النفيس ويلمع على يد طبيب مصرى هو الدكتور محي الدين التطاوى فى خلال مطالعته للمخطوطات العربية بمكتبة برلين عند اطلاعه على مخطوط رقم ٦٢٢٤٣ (٢٤) وعنوانه : شرح تشريح القانون ، أى قانون ابن سينا ، فعنى بدراسته وتدريج رسالة لنيل الدكتوراه من جامعة قرايبورج بألمانيا موضوعها الدورة الرئوية للقرشى (٢٥) ، فقد ذهل أساتذته والمشفون عليه وما كاد يصدقونه لجهلهم باللغة العربية ، ولا بد لنا من أن نلم بجزء بسيط من تاريخ الطبيب المصرى الذى اكتشف عالمنا العربى القديم ، وهو الدكتور محي الدين التطاوى فلقد ولد فى ٧ من أكتوبر ١٨٩٦ فى محلة منوف ، ودرس طنطا والقاهرة وحصل على الشهادة الثانوية ١٩١٨ ، وكان ترتيبه ١٢٥ ، والتحق بالمهندسخانة ١٩١٨ و ١٩١٩ . وحين هبت الثورة المصرية رقت كثير من طلبة المدارس العليا ، فلجأ كثير منهم إلى أوروبا لتكملة تعليمهم . وكان هو أحد المرفوتين والتحق التطاوى ١٩٢٠ بكلية طب برلين ، وبعد تخرجه عمل طبيباً بوزارة الصحة المدرسية ، وتوفى سنة ١٩٤٥ . وهو يقاوم وباء التيفوس ، فمات شهيد الواجب والإنسانية .

لقد قدم رسالة عن الدورة الرئوية للقرشى ، وذهل الأسانذة الألمان لما جاء فيها ، فأرسلوا نسخة من الرسالة إلى الدكتور مايرهوف الطبيب المستشرق الألمانى الذى كان إذ ذاك يقيم بالقاهرة ، والتمسوا رأييه فيها ، فأيد مايرهوف الدكتور التطاوى وأبلغ المؤرخ جورج ساراتون الخبر ، فنشره فى آخر جزء من مؤلفه الضخم فى تاريخ العلوم .

ثم بادر مايرهوف إلى البحث عن مخطوطات أخرى لابن النفيس وعن تراجم له ، ونشر نتيجة بحوثه فى عدة مقالات ، وبذلك عاد نجم ابن النفيس يلمع بعد أن خبا سبعة قرون .

وقد عثر الدكتور سامى حمارنة على نص فى مخطوط جاء فيه :

(علاء الدين أبي الحزم القرشي المتطبيب، القرشي) (القرش يتضمن قرية قرب الشام) كان شيخاً فاضلاً كالبحر الخضم والطود الأثمن للعلوم ، ولم يكن منفرداً بفن من الفنون ، ولو لم يكن له غير شرح غوامض القانون لسكنى به دايلاً على غزارة فضله وعزارة علمه ... إلخ .

ولقد عثر يوسف العش على نص ورد في مسالك الأبصار : ومنهم على ابن الحزم وهو الإمام الفاضل الحكيم العلامة علاء الدين ابن النفيس القرشي بفتح الفاء لا ضمها (الدمشقي فرد الدهر وواحد ، وأخو كل علم ووالده ، إمام الفضائل ، وتام الأوائل ... إلخ .

وكان علاء الدين إماماً في الطب لا يضاهى في ذلك ولا يدانى استحضاراً واستنباطاً .

نظرية ابن النفيس في الدورة الدموية صفحة ١٢٢ من كتاب ابن النفيس للدكتور بول غليونجي .

يمكن حصرها أتى به ابن النفيس من جديد في الفقرات التالية الخاصة بالروح والتي يقضح منها مبدئياً أن المؤلف قبل النظرية السائدة وهي أن البطين الأيسر والشرابين مملوءة بالروح ، وأن الروح تتولد في التجويف الأيسر باختلاط الدم والهواء قال ابن النفيس :

(والذي نقوله نحن والله أعلم : إن القلب لما كان من أفعاله توليد الروح وهي إنما تتكون من دم رقيق جداً شديد المخالطة بجرم هوأى فلا بد أن يحجل في القلب دم رقيق جداً وهواء ليكن أن يحدث الروح في الجرم المختلط منها ، وذلك حيث يولد الروح وهو في التجويف الأيسر .

ثم يفسر ضرورة الرقة الشديدة في الدم الواصل إلى التجويف الأيسر وكيفية حدوث هذه الرقة يقول: (ولا بد في قلب الإنسان ونحوه مما له رئة من تجويف آخر (م ١٨ - الطب)

يلطف فيه الدم ليصلح لمخالطة الهواء ، فإن الهواء لو خلط بالدم وهو على غلظه لم يكن جلتها جسماً متشابه الأجزاء ، وهذا التجويف هو التجويف الأيمن . نستطيع إذن أن نستخلص أن وجود تجويف آخر محتم في نظره لضرورة تلطيف الدم لمخالطة الهواء ، وهذا استنتاج غائى بحث ، ونعنى بذلك استنتاجه وجود الشيء من ضرورته ، وربما قال البعض : إنه سبق في ذلك (لامارك) وأمثاله في نظريتهم القائلة بأن الوظيفة تكيف المعضو ، ولكن العلماء كانوا — في رأينا كثيراً ما يبدأون بملاحظة واقعية ، ثم يشغلون أنفسهم بعد ذلك بمحاولة استنتاج ضرورتها ، ويسترسل ابن النفيس في سرده لأرائه فيقول :

(وإذا لطف الدم في هذا التجويف (الأيمن) فلا بد من تقوده إلى التجويف الأيسر حيث بولد الروح) .

وهذا بالطبع ضرورى لإتمام نظريته في تكوين الروح ، ثم يضيف : ولكن ليس بينهما منفذ ، فإن جرم القلب هناك سميك ليس فيه منفذ ظاهر كما ظنه جماعة ، ولا منفذ غير ظاهر يصلح لتقود هذا الدم كما ظن جالينوس ، فإن مسام القلب هناك مستحكمة وجرمه غليظ .

من أين إذن يكون مرور الدم ؟ ألم ينكر صراحة وجود مسام في الحاجز ؟ لقد بحث ابن النفيس عن مكان هذا الاتصال فلم يزد على أن يقطع بأن الدم بعد أن يلطف في التجويف الأيمن ينفذ إلى الرئة ، وهناك على حد قوله يخالط الهواء ويرشح اللف مافيه ، وينفذ إلى الشريان الوريدي (الوريدي الرئوى) ليوصله إلى التجويف الأيسر ، ويكون قد خالط الهواء وصلح لأن يتولد منه الروح ، ويضيف : « وما بقى منه أقل لطافة تستعمله الرئة في غذائها » .

وقد أكد هذا في موضع آخر بقوله : (فإن تقود الدم إلى البطين الأيسر إنما هو من الرئة بعد تسخينه وتصعده من البطين الأيمن كما قررناه أولاً) .

وكأنه لم يكتف بكل هذا ، فأراد زيادة التأكيـد بأن الدم إنما يجري في اتجاه واحد وأنه ليس موضوع مد وجزر .

فقال أيضاً : (قوله وإيصال الدم الذي يغزو الرئة إلى الرئة من القلب) هذا هو الرأي المشهور وهو عندنا باطل ، فإن غذاء الرئة لا يصل إليها في هذا الشريان لأنه لا يرتفع إليها في التجويف الأيسر من تجويف القلب إذ الدم الذي في هذا التجويف إنما يأتي إليه من الرئة لا أن الرئة آخذة منه ، وأما نفوذ الدم من القلب إلى الرئة فهو في الوريد الشرياني (الشريان الرئوي) واستطرد في معرض حديثه عن سبب نخافة جدار الوريد الرئوي فقال :

وليكون أطوع (أي جدار الوريد) ليرشح منه ما يرشح إلى الرئة من الدم اللطيف هذا أيضاً على الرأي المشهور ، والحق أنه ليس كذلك ، بل ليكون أطوع لقبول ما ينفذ منه من الدم الهوائي الذي يوصله من الرئة إلى القلب . يبدو بوضوح في كل هذه الفقرات أن ابن النفيس اهتدى إلى العلم بأن اتجاه الدم ثابت وأنه يمر من التجويف الأيمن إلى الرئة حيث يخالط الهواء ، ومن الرئة عن طريق الشريان الوريدي (الوريد الرئوي) إلى التجويف الأيسر .

ولننظر الآن إلى ما قاله عن الشريان الوريدي (الوريد الرئوي) والشريان (الرئوي)

بدأ ابن النفيس بأن تناول الشريان الوريدي وهو ما نسميه (بالوريد الرئوي) فقال : إن هذا المرق شبيه بالأوردة وشبيه بالشريان ، أما شبهه بالأوردة فلا أنه من طبقة واحدة ، وأن جرمه نحيف ، وأنه على قوام ينفذ منه الدم لغذاء عضو .

ويفسر هذا في فقرة أخرى بقوله : فلا بد أن يكون هذا الدم إذا لطف نفذ في الوريد الشرياني (الشريان الرئوي) إلى الرئة ليثبت في جرمها ويخالط الهواء ويصنئ اللف مافيه ، وينفذ إلى الشريان الوريدي ليوصله إلى التجويف الأيسر .

ثم في مكان آخر يقول : (لذلك جعل الوريد الشرياني (الشريان الرئوي)
ذا طبقتين ليكون ماينفذ من مسامه شديد الرقة وجعل الشريان الوريدي نحيفا
ذا طبقة واحدة ليسهل قبوله لما خرج من ذلك الوريد ، ولذلك جعل من هذين
المرقين منافذ محسوسة .

وفيا بقصل بهذه المنافذ يجب أن نتذكر أن العدسة المكبرة لم تكن قد
اخترعت بعدوان وأن ماالبيجي لم يكشف عن الأوعية الشعرية إلا بعد عدة قرون
مما جعل الشرايين تعد منفصلة اتصالا تاما عن الأوردة ؛ ولذلك فإن ابن النفيس
لم يبعد كثيرا عن الحقيقة عند ما قال : إن الدم يمر من مسام بين المرقين أو من
منافذ محسوسة هي بمثابة الأوعية الشعرية .

وهناك نقطة لم يوافق فيها ابن سينا وهي عدد تجاويف القلب في قوله : وفيه
ثلاثة بطون ، وهذا كلام لا يصح ؛ فإن القلب له بطنان فقط أحدهما مملوء من الدم ،
وهو الأيمن ، والآخر مملوء من الروح ، وهو الأيسر ، ولا منفذ بين هذين
البطنين البتة ، وإلا كان الدم ينفذ إلى موضع الروح ، فيفسد جوهرها ، والتشريح
يكذب ماقالوه .

* * *

وهذه العبارة الأخيرة جديرة بالتأمل ، فقد سبق أن قال لنا في ديباجة
(شرح التشريح) : « وقد حدثنا عن مباشرة التشريح وازع الشريعة وما في
أخلاقنا من الرحمة » وما هو ذا يقدم لنا الدليل على اعتياده على هذا التشريح
إذ يقول : « والتشريح يكذب ذلك » وهو بطبيعة الحال لا يعني تشريح
جالينوس ولا ابن سينا ، ولنا نجد تفسيراً لهذا التناقض الظاهري سوى أنه
حرص على عدم إثارة حنق رجال الدين ، شأنه في ذلك شأن كثيرين من العباقرة

المجددين أمثال كوبرنيكوس وجاليليو عندما استهلوا مؤلفاتهم الثورية بقا كيد تبعيتهم للعقائد الدينية السائدة في عصرهم . كما أنه حرص على ألا يتهم بالجهل كما كان يتهم كل من ينكر تعاليم جالينوس ، إذ اعتذر عن هذا النقد حين قال في الديباجة نفسها : « إلا في أشياء يسيرة ظننا أنها من أغاليط النساخ » وذلك لإثارة الشك في أمانة النساخ لا في علم الفاضل جالينوس .

وإلى هذا فإن في هذا الكتاب فقرات عدة تستحق الذكر وتحض على التأمل والاعتبار ، وحسبي أن أذكر عبارة واحدة لها أهميتها بالنسبة لتاريخ الطب ، وهي خاصة بتغذية عضلة القلب التي كان قد قال عنها ابن سينا إنها عن طريق الدم الموجود في تجويفه . يقول ابن النفيس : « قوله ليكون له مستودع غذاء يتغذى به وجعله الدم الذي في البطن الأيمن منه يتغذى القلب لا يصح البتة فإن غذاء القلب إنما هو من الدم المار فيه من العروق المارة في جرمه .

وهذه العبارة تجعل ابن النفيس أول من فطن إلى وجود أوعية داخل عضلة القلب تغذيها ، وهي تضيف دليلا آخر على أن ابن النفيس مارس التشريح ، كما أنها تجعل منه أول من وصف الشريان الإكليلي وفروعه .

ولعلنا نستطيع الآن أن نتصور الدورة الدموية كما كان يتصورها ابن النفيس مستندين في ذلك إلى ما سبق أن استشهدنا به من فقرات وردت في « شرح تشريح القانون » .

فقد كان يرى أن الدم يأتي غليظا من الكبد إلى التجويف الأيمن حيث يلطف ، ثم يمر في الوريد الشرياني (الشريان الرئوي) وهو وعاء غير نابض يتحرك بحركة الرئة حركة معقدة هي سيب غلاظ جداره ، ثم يصل إلى الرئة حيث ينقسم قسمين : قسم رقيق يصفي من مسام الشريان الرئوي ، وقسم غليظ يتبقى في الرئة لتغذياتها : أما القسم الرقيق فإنه يختلط بالهواء القادم إلى الرئة عن

طريق القصبة الهوائية ، ويدخل الشريان الوريدي (الوريد الرئوي) عبر جداره النحيف ، وعلة هذه النحافة أولا ضرورتها لتسمح بمرور الدم الرقيق ، ثم كثرة حركتها إذ أنها كانت — في زعمه — نابضة تلقائيا بالإضافة إلى أنها متحركة تبعاً لحركة الرئة ، ثم يصل الدم الرقيق المخلوط بالهواء إلى التجويف الأيسر حيث تتكون الروح التي تخرج منه إلى الأورطة فالشرابين فالأنسجة ، أما غذاء القاب فيكون عن طريق أوعية خاصة تمر في صميم عضلة القلب .

٤ - علي بن رضوان

هو أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر ، كان مولده ومنشؤه بمصر وبها تعلم الطب ، وقد ذكر علي بن رضوان في سيرته كيفية تعلمه صناعة الطب فقال مانصه (إنه لما كان ينبغي لكل إنسان أن يتخير أليق الصنائع وأوقعها له وكانت صناعة الطب تتأخم الفلسفة طاعة لله عز وجل ، وكانت دلالات النجوم في مولدي تدل علي أن صناعتي الطب ، وكان العيش عندي في الفضيلة أكثر من كل عيش - أخذت في تعلم صناعة الطب وأنا ابن خمس عشرة سنة تقريباً .

ولقد بدأت في التعليم في سنتي السادسة ، ولما بلغت العاشرة انتقلت إلى المدينة العظمى ، وأجهدت نفسي في التعليم ولما أتممت أربع عشرة سنة تقريباً أخذت في تعلم الطب والفلسفة ، ولم يكن لي مال أتفق منه فلذلك عرض لي في التعليم صعوبة ومشقة ، فكنت مرة أنكسب بصناعة القضايا إلى النجوم ، ومرة بصناعة الطب ، ومرة بالتعليم ، ولم ازل كذلك وأنا في غاية الاجتهاد في التعليم إلى السنة الثانية والثلاثين فإني اشتهرت فيها بالطب ، وكفاني ما كنت أكسبه بالطب من مال ، وكان يفضل عني إلى وقتي هذا ، وهو آخر السنة التاسعة والخمسين ، وكسبت مما فضل عن نفقتي أملاكاً في هذه المدينة إن كتب الله لها السلامة وبلغت من الشيخوخة كفاً في النفقة منها ، وكنت منذ السنة الثانية والثلاثين إلى يومى هذا أعمل تذكرة لي وغيرها في كل سنة إلى أن قررتها على هذا التقرير الذي أستقبل به السنة الستين من ذلك أتصرف في كل يوم في صناعتي بمقدار ما ينبغي ومن الرياضة التي تحفظ صحة البدن واغتذى بعد الاستراحة من الرياضة غذاء أقصده به حفظ الصحة ، وأجتهد في حال نصري في التواضع والمداراة وغيث الملل وكشف كربة المكروب وإسعاد المحتاج

وأجعل قصدى فى كل ذلك الاتذاذ بالأفعال والانتعالات الجميلة ، ولا يد أن يحصل مع ذلك كسب ما ينفق فأنتق منه على صحة بدنى وعمارة منزلى ، وما فضل بعد ذلك سرفته فى إعطاء الأهل والإخوان والجيران .

وأجعل ثيابى قريبة بشعار الأخبار والنظافة وطيب الرائحة ، وألزم الصمت وكف اللسان عن معائب الناس .

وأجتهدا ألا أنكلم إلا بما ينبئنى ، وأنوق الأيمان ومثالب الآراء ، فأحذر المعجب وحب الغلبة ، وأطرح الهم والاعتمام لا أسلف ولا أتسلف إلا أن أضطر إلى ذلك .

وما بقى من يومى بعد فراغى من رياضتى صرفته فى عبادة الله سبحانه وتعالى بأن أنزه بالنظر فى ملكوت السموات والأرض ، وأندير فعاله وأقرأ أرسطاطاليس فى التدبير ، وأخذ تقسى بلزوم وصاهاها بالغداة والعشى ، وأنفقد فى يوم خلوتى ماسلف فى يومى من أفعالى واقتمالاتى ، فما كان خيرا أو جميلا أو نافعا سررت به ، وما كان شرا أو قبيحا أو ضارا اغتممت به ، ووافقت تقسى بالأعود إلى مثله .

وأقتصر على خمسة كتب من كتب الأدب وعشرة كتب من كتب الشرع وكتب أبقراط وجالينوس فى صناعة الطب وما جانسها مثل كتاب الحشائش لديسفوريدس وكتب رونسى وأرياسيوس ويولس وكتاب الحاوى للرازى ، ومن كتب الفلاحة والصيدلة أربعة كتب ، ومن كتب التعليم المجسطى ومداخله وما انتفع به فيه والمربعة لبطليموس ، ومن كتب أفلاطون وأرسطاطاليس والإسكندر وعبد الفارابى ، وكانت داره بمدينة مصر فى قصر الشمع .

وتغير عقله فى آخر عمره لأن جاريته سرقت عشرين ألف دينار هى مجموع ثروته .

وكان كثير الرد على معاصريه من الأطباء وعلى من تقدموه وله كتاب يتضمن أن تحصيل الصناعة من الكتب أوفق من المعلمين ، ورد عليه ابن بطلان في ذلك وردد الأسباب .

١ — الفهم في التسبب وهو العلم أقرب وأسهل من غير التسبب وهو الكتاب .

٢ — النفس العلامة علامة بالعقل .

والتعليم من العلم أخص بالمتعلم من الكتب .

٣ — إذا استعجم المتعلم لفظا انتقل به المعلم إلى لفظ آخر .

٤ — العلم موضوعه اللفظ .

٥ — وصول اللفظ عن حاسة السمع .

٦ — سقم النسخ ورداءة العقل .

٧ — الاعتياض عن المسألة البسيطة بالموجة المدولة .

قال ابن رضوان عن الصفات التي يجب أن تتوافر في الطبيب :

الطبيب على رأى أبقرط هو الذى اجتمعت فيه سبع خصال .

الأولى : أن يكون تام الخلق صحيح الأعضاء ، حسن الذكاء ، حسن الروية

عاقلا ذكورا خيرا طبع .

الثانية : أن يكون حسن اللبس طيب الرائحة نظيف البدن والثوب .

الثالثة : أن يكون كفوفا لأسرار المرضى لا يبوح بشيء من أمراضهم .

الرابعة : أن تكون رغبته في إبراء المرضى أكثر من رغبته فيما يقامسه من

الأجرة ، ورغبته في علاج الفقراء أكثر من رغبته في علاج الأغنياء .

الخامسة . أن يكون حريصا على التعليم والمبالغة في منافع الناس .

السادسة . أن يكون سليم الخلق ، عفيف النظر ، صادق اللمجة لا يخطر

بياله شئ ، من أمور النساء والأموال التي شاهدها في منازل الأغنياء فضلا على أن يتعرض إلى شئ منها .

السابعة : أن يكون مأمونا ، ثقة على الأرواح والأموال ، فلا يصف دواء قتالا ولا دواء يسقط الأجنة ، يعالج عدوه بنية سادقة كما يعالج حبيبه .

ثم قال : والمعلم لصناعة الطب هو الذي اجتمعت فيه هذه الخصال بعد استكمالها لصناعة الطب ، والمتعلم لها هو الذي فراسته تدل على أنه ذو طبع خير ونفس ذكية ، وأن يكون حريصا على التعلم ذكيا ذكورا لما قد تعلمه .

وقال :

وتعرف العيوب بأن ينظر إلى هيئة الأعضاء والسحنة والمزاج وملبس البشرة ، وتعتبر أفعال الأعضاء الباطنية والظاهرة مثل أن ينادى من بعيد ليختبر بذلك حال سمعه ، وأن يختبر بصره بنظر الأشياء البعيدة والقريبة ولسانه في جودة الكلام .

وقوته بحمل الثقل والإمساك بالشئ والضبط والشئ ونحو ذلك بأن تنظر مشيه مقبلا ومديرا ، ويؤمر بالاستلقاء على ظهره ممدود اليدين قد ينصب رجله ويصفها ويعتبر بذلك حال أحشائه ، ويعترف حال مزاج قلبه بالنبض وبالأخلاق ومزاج كبده بالبول وحال الأخلاط ، ويعتبر عقله بأن يسأل عن أشياء وفهمه لها وطاعته بأن يؤمر بأشياء وأخلاقه بما يعيل إليه ، وعلى هذا المثال يجري الحال في تفقد كل واحد من الأعضاء والأخلاق ، أما فيما يمكن ظهوره للحس فلا تقنع فيه حتى تشاهده بالحس .

هذا الوصف يعتبر جزءاً مما سجل الطب في الكشف الاكلينيكي الآن .

مؤلفاته :

قام بشرح كتب جالينوس ، فشرح كتاب الصناعة الصغيرة ، ثم كتاب النبض الصغير ، وكتاب المزاج وكتاب جالينوس ، ووضع رسالة في الجذام ، وكتاب تتبع مسائل حنين وكتاب النافع في كيفية تعلم صناعة الطب وهو ثلاث

مقالات :مقالة في أن جالينوس لم يغلط في أقاويله في اللبن على ما ظنه قوم ، ومقاله في دفع المضارعن الأبدان في مصر ، ومقالة في سيرته ، وله مقال خاص في الشعر وما يعمل منه .. ومقال في مذهب أبوقراط في تعليم الطب ، وله أيضاً تفسير ناموس الطب لأبوقراط وتفسير وصية أبوقراط المعروفة بترتيب الطب ، وله كلام في الأدوية المسهلة . . وكتاب في عمل الأشربة والماعجين ، ومقالة في إحصاء عدد الحميات ، وكتاب في حل شكوك الرازي على كتب جالينوس ، ويقع في سبع مقالات .

ومقالة في نقض مقالة ابن بطلان في الفرخ والفروخ ، ومقالة في النار ، ومقال فيما قد أورده ابن بطلان ، ومقالة في أن ما جهله ييقن وحكمة ، وما عمله ابن بطلان غلط وسفسطة ، ومقال في أن ابن بطلان لا يعلم كلام نفسه فضلاً عن كلام غيره ورسالة إلى أطباء مصر والقاهرة في خبر ابن بطلان ، وكتاب في مسائل جرت بينه وبين ابن الهيثم في الحجرة والمكان .

ورسالة في أزمنة الأمراض ، ومقالة في النظرية بالطب والسعادة ، ومقالة في الأورام ومقالة في شرف الطب ورسالة في بقاء النفس بعد الموت ، ومقالة في بناء النفس على رأى افلاطون وأرسطوطاليس ، ومقال في كل السياسة ، ومقال في توحيد الفلاسفة وعبادتهم وكتاب فيما ينبغي أن يكون في حانوت الطبيب ، ومقالة في هواء مصر ، ومقالة في مزاج السكر ، ومقالة في البيئة على ما في الكلام لابن بطلان في الهديان .

٥ - ابن بطلان

هو أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان نصراني من أهل بغداد ، وكان قد اشتغل على أبي الفرج عبد الله بن الطيب ، وتلمذ له ، واتفق عليه قراءة كثير من الكتب والحكمة وغيرها ، ولازم أيضاً أبا الحسن بن ثابت بن إبراهيم بن زهرون الحراني الطيب ، واشتغل عليه ، وانتفع به في صناعة الطب وفي مزاولة أعمالها .

وكان ابن بطلان معاصراً لابي بن رضوان الطيب المصري ، وكانت بين ابن بطلان وابن رضوان المراسلات المعجبية والكتب البديعة الغريبة ، ولم يكن أحد منها يؤلف كتاباً ولا يتتبع رأياً إلا يرد الآخر عليه ويسفه رأيه فيه .

وقد رأيت أشياء في المراسلات التي كانت فيما بينهم ووقائع بعضهم في بعض .

وسافر ابن بطلان من بغداد إلى ديار مصر قصداً منه إلى مشاهدة على ابن رضوان والاجتماع به ، وكان سفره من بغداد سنة ٤٣٩ هـ ، ولما وصل في طريقه إلى حلب أقام بها مدة ، وأحسن إليه معز الدولة ثعال بن صالح بها وأكرمه إكراماً كثيراً ، وكان دخوله الفسطاط في مستهل جمادى الآخرة من عام ٤٤١ هـ وأقام بها ثلاث سنوات ، وذلك في دولة المستنصر بالله من الخلفاء المصريين ، وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان وقائع كثيرة في ذلك الوقت ونوادير ظريفة لا تخلو من فائدة ، وقد تضمن كثيراً من هذه الأشياء كتاب ألفه ابن بطلان بعد خروجه من ديار مصر .

وكان ابن رضوان أطب وأعلم بالعلوم الطبية وما يتعلق بها ، وكان أسود اللون ، ولم يكن بالجميل الصورة وله مقال في ذلك يرد فيها على من غيره بقبح

الخلقة ، وقد بين فيها بزعمه أن الطبيب الفاضل يجب ألا يكون وجهه جميلا ، وكان ابن بطلان أكثر ما يقع في على ابن رضوان من هذا القبيل وأشباهه ، ولذلك يقول فيه في الرسائل التي سماها دعوة الأطباء .

(فلما تبدى للقوابل وجهه نكص على أعقابهن في الندم ، وقلن وأخفين الغلام تسترا : ألا ليتنا كنا تركناه في الرحم) ، وكان يلقيه بتمساح الجن ، وسافر ابن بطلان من ديار مصر إلى القسطنطينية وأقام بها سنة ، وحدثت في زمنه أوبئة كثيرة ولا بن بطلان كثير من الكتب منها :

كناش الأديرة والرهبان ، وكتاب تقويم الصحة ، ومقالة في شرب الدواء المسهل ، ومقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته وسقي الأدوية المسهلة وتركيبها ، ومقالة إلى على ابن رضوان جوابا عما كتبه إليه . ومقالة في علم نقل الأطباء المهرة .

وكتاب المدخل إلى الطب ، وكتاب دعوة الأطباء ١٣٦٥ ميلادية

الباب السادس

الطب في عصر التخلف

الباب السادس :

الطب في عهد التتخلف

وأطباء عصر التتخلف

من نهاية القرن الرابع عشر إلى القرن السابع عشر وتعتبر هذه المدة عصر انحطاط وانحلال في الخلافة وكان الطب يسير تبعاً لحالة الدولة : فإذا كانت قوية ارتفعت حضارتها وارتفع طبها .

ولقد تقلت نماذج من الأطباء لم أجد في عملها اجتهاداً أو فكرة ، وإنما كان عصر انحدار عام نحو الهاوية التي تمكن الأوربيون فيها بعد عصر نهضتهم من التنبض على أعناقنا ، ومنعنا من التقدم والازدهار .

أحمد بن أبي الأشعث^(١)

هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي الأشعث كان وافر العقل شديد الرأي محباً للخير ، كثير السكينة والوقار متفتها في الدين عمر طويلاً ، وله تلاميذ كثيرة ، وكان فاضلاً في العلوم الطبية متميزاً فيها ، وله تصانيف كثيرة في ذلك تدل على ما كان عليه في العلم وعلو المنزلة ، وله كتاب في العلم الإلهي في نهاية الجودة ، وكان عالماً بكتب جالينوس خيراً بها ، وقد شرح كثيراً منها .

وهو الذي فصلها إلى أبواب وفصول وجمل ، وفي ذلك معونة كثير لمن يشتغل بكتاب الفاضل جالينوس فإنه يسهل عليه كل ما يلقمه منها .

وفصل أيضاً كذلك كثيراً من كتب أرسطاطاليس ، وجاء في كتاب عبيد الله بن جبرائيل بن بختيشوع عن أحمد بن الأشعث أن أصله من فارس ، وكان متصوفاً ، وصودر وخرج هارباً إلى الموصل .

واتفق أنه كان لناصر الدولة ولد عليل لم ينجح الأطباء في معالجته ، ونجح هو . وأقام بالموصل إلى آخر عمره .

ومات في سنة ثلثمائة وسبعين ونيف هجربة ، وكان له أولاد أشهرهم محمد في صناعة الطب . وكتبه كثيرة منها :

كتاب الأدوية المفردة كتبه لتلاميذه .

وكتاب الحيوان ، وكتاب في العلم الإلهي ، وكتاب في الجدرى والحصبة ، وكتاب في السرسام ، وتاريخ الإملاء والكتابة ، وكتاب في القولنج أصله ومداواته والأدوية النافعة له .

وكتاب في البرص والبهق ومداواتها ، وكتاب في الصرع المالنخوليا وكتاب الاستسقاء ، وكتاب في ظهور الدم .

وكتاب ، ومقالة في النوم واليقظة . وشرح كتاب الحيات .

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أصيعة تلخيص الدكتور نزار رضا

أوحد الزمان ابن البركات هبة الله بن علي ملكاً^(١)

البلدى لأن مولده بيلد ، ثم أقام ببغداد ، وكان يهودياً وأسلم بعد ذلك وكان في خدمة المستنجد بالله ، وتصانيفه في نهاية الجودة وكان مبدأ تعلمه صناعة الطب أن أبا الحسن سميد بن هبة الله بن الحسين كان من المشايخ المتميزين في صناعة الطب ، وكان له تلاميذ عدة يتناوبونه في كل يوم للقراءة عليه ، ولم يكن يقرئ يهودياً أصلاً ، وكان أبو البركات يشتهي أن يجتمعاً معاً وأن يتعلم منه وينقل عليه بكل طريق ، فلم يقدر على ذلك ، فكان يتخادم للبواب الذي معه ، ويجلس في دهليز الشيخ بحيث يسمع جميع ما يقرأ عليه ، وما يجري معه من البحث ، وهو كلما سمع شيئاً تفهمه وعلاقته عنده ، فلما كان بعد مدة سنة أو نحوها جرت مسألة عند الشيخ وبحوثها فيها ، فلم يعرفوا ، فلما تحقق ذلك أبو البركات دخل مع خدم الشيخ وقال : ياسيدنا عن أمر مولانا أنكم في هذه المسألة .

فقال : قل إن كان عندك شيء فيها ، فأجاب بشيء من كلام جالينوس ، وقال ياسيدنا هذا جرى في اليوم الفلاني من الشهر الفلاني في ميعة فلان ، وعلق بخاطري من ذلك اليوم ، فبقى الشيخ متعجباً من ذكائه وحرصه واستخبره عن الموضع الذي كان يجلس فيه ، فأعلمه به فقال : من يكون بهذه المثابة لا يستحيل أن عنمه من العلم ، وقربة من ذلك ، وصار من أجل تلاميذه .

ومن نوادر أوحد الزمان في المداواة أن مريضاً ببغداد كان قد عرضت له المالنخوليا . وكان يعتقد أن على رأسه دناً وأنه لا يفارقه أبداً فكان كلما مشى يعتمد عن الموضع التي ستقفها قصيرة ، ويعشى برفق ولا يترك أحداً يدنو منه حتى لا يميل الدن أو يقع على رأسه ، وعالجه كثير من الأطباء دون فائدة ، وأتوا بأوحد الزمان ، فقال لأهله : إذا كنت في الدار فاثبوني به ، وأمر أحد الغلمان أنه إذا

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أصيبعة تحقيق وتلخيص الدكتور تزار رضا -

دخل يسارع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كأنه يريد كسر الدن الذي يزعم أنه على رأسه، وأمر غلاماً آخر بإيقاع دن بسرعة على الأرض حين يضرب المريض، فشقي المصاب لأنه قد توهم أن الدن الذي على رأسه قد كسر.

وهذا باب عظيم في الداواه بالورم .

رأى أوحـد الزمان رجلاً به داحس إلا أن الورم كان نافضاً ، وكان يسيل منه صديد وحين رأى ذلك بادر إلى سلامية إصبعه فقطها ، فلامه تلاميذه ، فلم ينطق بحرف ، فلما مرض آخر في اليوم الثاني ، وكان به داحس تركهم لمعالجته ، وقال لهم افعلوا ماأرونه صواباً .

فداووه بما يداوى به الداحس فأتسع المكان ، وذهب الظفر ، وانتهى الأمر بذهاب السلامية الأولى .

وما تركوا دواء إلا داووه به ، وفي كل يوم يؤكل الإصبع بأسرع مايمكن ، وآل أمر الإصبع إلى القطع .

قال : فلما فشا هذا المرض في تلك السنة ، وغفل جماعة من الأطباء عن القطع فأدى أمر بعضهم إلى قطع اليد ، وبعضهم إلى هلاك أنفسهم ، وقد عمى أوحـد الدين في آخر عمره ، وكان يملئ على تلاميذه ، وقيل : إن أوحـد الزمان كان سبب إسلامه أنه دخل إلى الخليفة ، فقام جميع من حضر إلا قاضي القضاة ، فإنه كان حاضراً ولم ير أنه يقوم مع الجماعة لكونه ذمياً ، فقال ياأمير المؤمنين ، (إن كان القاضي لم يوافق الجماعة لكونه يرى أنى على غير ذمته فأنا أسلم بين يدي مولانا ولا أتركه ينتقصني بهذا) وأسلم .

وكان يسكن في محلة اليهود ببغداد ، وترك ثلاث بنات وعاش نحو ثمانين سنة .

وكان أوحـد الزمان لما أسلم يتنصل كثيراً من اليهود ويلعنهم ويسبهم .

ولأوحد الزمان من الكتب كتاب المتبر وهو من أجل كتبه وأشهرها في الحكمة ، ومقالة في سبب ظهور الكواكب واختفائها نهار ، واختصار التشريع اختصره من كلام جالينوس وخلصه بأوجز عبارة .

وكتاب الأفياذى : ثلاث مقالات ، ومقالة في الدواء الذى ألفه المسمى برشعنا استقصى فيه صفته وشرح أدويته ، ومقالة في معجون آخر ألفه وسماه أمن الأرواح ، ورسالة فى العقل وماهيته .

العتري^(١)

هو أبو المؤيد محمد ابن المجلى بن الصائغ الخرزى ، كان طبيباً مشهوراً وعالمًا
مذكوراً حسن المعالجة جيد التدبير فيلسوفاً متميزاً فى علم الأدب ، وله شعر
كثير فى الحكمة وغيرها .

وكان العتري فى أول أمره يكتب أحاديث عنبرة البيسى ، فصار مشهوراً
بنسبته إليه .

ومن كلامه فى الحكمة قال :

بنى تعلم العلوم فما لم تنل من الدنيا إلا الفنى عمن يستعبدك بحق أو
بباطل لكفى .

وقال : الحكمة دواء من الموت الأبدى .

وقال : العالم المجرم أشرف من الجاهل المرزوق .

وقال : الجاهل يطلب المال ، والعالم يطلب الكمال .

وقال : العلم ليل القلب ، والسرور نهاره ، وشرب السم أهون من
معاينة الهم .

وقال لابنه مؤيد الدين .

احفظ بنى وصيتى واعمل بها	فالطب مجموع ينص كلام
قدم على طب المريض عناية	فى حفظ قوته مع الأيام
أقلل نكاحك ما استطعت فإنه	ماء الحياة يراق فى الأرحام
واجعل طعامك كل يوم مرة	وأحذر طعاما قبل هضم طعام
لا تحقر المرض اليسير فإنه	كالنار يصبح وهى ذات ضرام

(١) عيون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيعة تلخيص الدكتور تزار رضا .

وإذا تغير منك حال خارج
لا تهجرن التقى وأهجر كل ما
أن الحى عون الطبيعة مسعد
لا تشربن بعقب أكل عاجلا
والقى يقطع والقيام كلاهما
وخذ الدواء إذ الطبيعة كررت
وإذا الطبيعة منك تفت باطنا
إياك تلزم أكل شىء واحد
وتزيد فى الأخلاط إن نقصت به
والطب جملة إذا حققته
ولعقل تدبير المزاج فضيلة
فاحتل ليرجع حل عقد نظام
كيموسه سبب إلى الأسقام
شاف ثمن الأمراض والآلام
أوتأكلن بعقب شرب مدام
بهما وليس بنوع كل قيام
بالإحتلام وكثرة الأحلام
فدواء ما فى الجلد بالحمام
فتقود طبعك للأذى بزمام
زادت فتقضى فضلها بقوام
حل وعقد طبيعة الأجسام
يشقى المريض بها وبالأوهام
(الكامل)

وقال أيضا :

نفسى تطالبنى بما فى طبيعها
والنفس تعلم أن ذلك واجب
والطبع يقصر عن مراد كليهما
والنفس من خمرة الحياة وسكرها
والعقل يزجرها عن الشهوات
والطبع يجذبها إلى العادات
فكلاهما وقف على الحسرات
ستقيق بين عساكر الأموات
(الكامل)

وقال أيضا

عدل مزاجك ما استطعت ولا يكن
واحفظ عليك حرارة برطوبة
واعلم بأنك كالسراج بقاءه
كسوف أودى به التخليط
تبقى فتركك حفظها تفريط
مادام طرف النyal سليط

وللمعتري من الكتب : كتاب النور من روض الندما .

وتذكر الفضلا الحكماء ، وترهة الحياة الدنيا . وكتاب الجانة فى العلم الطبيعى
والإلهى ، وكتاب الأقرباذى ، ورسالة الشق الإلهى والطبيعى ، وكتب أخرى :

أمين الدولة بن التليذ^(١)

هو الأجل موفق الملك أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء مساعد بن إبراهيم بن التليذ أوجد زمانه في صناعة الطب وفي مباشرة أعمالها ، ويدل على ذلك ما هو مشهور من تصانيفه وحواشيه على الكتب الطبية وكثرة من رأياه ممن قد شاهدوه ، وكان ساعور البيمارستان المضدى ببغداد إلى حين وفاته ، وكلمة ساعور معناها المتقدم في صناعة الطب ، وهنا بمعنى رئيس الأطباء وكان في أول أمره قد سافر إلى بلاد المعجم وبقي بها وهو في الخدمة سنوات كثيرة وكان جيد الكتابة .

وقد رأيت كثيراً وهو في نهاية الصحة ، وكان خبيراً باللسان السرياني والفارسي متبحراً في اللغة العربية .

وكان والده أبو العلاء طبيباً فاضلاً مشهوراً .

وكان أمين الدولة في خدمة المستنصر بأمر الله .

وكان بينه وبين أوجد الزمان « أبو البركات » اليهودى أولاً والمسلم أخيراً عداوة .

وقال فيه أمين الدولة .

لنا صديق يهودى حماقته إذا تكلم تبدو فيه من فيه
يتبه والكلب أعلى منه منزلة كأنه بعد لم يخرج التيه

ولبعضهم في أمين الدولة وأوجد الزمان .

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ص ٣٤٩ (تلخيص الدكتور نزار رضا)

أبو الحسن الطبيب ومقتنيه أبو البركات في طرفي تقيض
فهذا بالتواضع في الثريا وهذا بالتكبر في الحضيض
(الوافر)

وله أعمال في الطب مشهورة منها :

أنه أحضرت إليه امرأة محمولة لا يعرف أهلها . أفى الحياة هي أم في الممات ؟
وكان الزمان شتاء ، فأمر بتجريدتها وصب الماء المبرد عليها صبا متتابعاً كثيراً ،
ثم أمر بنقلها إلى مجلس دافئ قد بخر بالعود والندى ، ودثرت بالفراء ساعة
فمطست وتحركت وقعدت وخرجت ماشية مع أهلها إلى منزلها .

ودخل إليه رجل منزف بمرق دما في زمن الصيف ، فأمره أن يأكل خبز
شعير مع بادنجان مشوى ، ففعل ذلك ثلاثة أيام ، فبرأ ، فسأله أصحابه عن العلة
فقال : إن دمه قد رق ومسامه قد تقلت ، وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم
وتكثيف السام .

ومن مروءته أن ظهر داره كان يلي النظامية فإذا مرض فقيه نقله إليه ومرضه ،
فإذا أبل وهب له دينارين وصرقه .

وكان أمين الدولة لا يقبل عطية إلا من خليفة أو سلطان ، وعالج أحد
الملوك وأرسل له مع تاجر مالا مقداره ٤٠٠٠ دينار وأربعة نخوت ، وأربعة
ممالك وأربعة أفراس ، فامتنع عن قبولها وقال : (علىّ يمينا ألا أقبل من
أحد شيئا) .

فقال له التاجر سأعتج بالمال .

فقال : ألسن أعلم ما في نفسي أنى لم أقبله ، فنفسى تشرف بذلك علم الناس
أم جهلوا .

ودخلت عليه امرأة ومعها صبي صغير فقال لها : إن هذابه حرقة بول
وهو الرمل .

فسأله تلاميذه عن العلامة قال : حين دخل الولد رأيت يولع بإحليله وبحسكه ،
ووجدت أنامل يديه مشقة قاحلة ، فعلت أن الحكمة لأجل الرمل ، وأن تلك
المادة الحادة الموجبة للحكة والحركة ربما لامست أنامله عند ولوعه بالقضيب
فتشقق فحكمت بذلك ، وكان موقفاً ، وكان يمتحن الذى يداوى الناس .

وكان أمين الدولة من المتبحرين فى اللغة العربية .

وكان يحضر مجلسه فى صناعة الطب خلق كثير .

وكان له ولد لم يكن مدركا لصناعة أبيه ، بعيداً عن سائر أحوال أبيه .

فقال فيه .

أشكو إلى الله صاحباً شكسا تسمفه النفس وهو يضمها
فتحن كالشمس والهلل ما تكسيه النور وهو يكسها

وكان أمين الدولة يؤنب ولده أيضاً بقوله :

والوقت أنفس ما عنت بحفظه وأراه أسهل ما عليك بضيع

وكان بعض الناس يعتبره جاهلاً خفيف العقل .

ومات أمين الدولة نصرانياً وله من العمر ٩٤ سنة ، سنة ٥٦٠ هجرية .

وأسلم أبوه قبل موته وقيل . إنه كان شيخاً قد ناهز الثمانين .

وقال فى مدحه السيد النقيب الكامل بن الشريف الخليل .

أمين الدولة أسلم للأيدى على رغم المنادى والمعادى

وللمعروف تنشره إذا ما طواه تناوب النوب الشداد

فأنت المرء تلقى حين تدعى جواداً بالطريف وبالتلاد

وصول للخليل على التناؤى ودود لا يحول عن الوداد

سديد الراى والأقوال يابى نهاء أن يميل عن السداد

وكم من مئة لك لا توازى بلا من لى ولا أعداد

وكان أمين الدولة شاعراً ، وكتب إلى الوزير سعد الملك نصير الدين في صدر
كتاب :

لا زال خيرك بالإقبال موصولا وجد ضدك بالأذيال مغلولا
ولا غدت من الرحمن موهبة يغير ربك بالعافين مأهولا

ولأمين الدولة من الكتب .

أقر بأذنيه العشرين بابا ، أقر بأذنيه الموجز للبيمارستان ، وهو ثلاثة عشر
كتابا ، واختصار كتاب الحاوي للرازي واختيار كتاب ماسكويه في الأثرية
واختصار شرح جالينوس لكتاب فصول أبقراط - نعمة جوامع الإسكندرانيين
لكتاب حيلة البرء لجالينوس - شرح أحاديث نبوية تشتمل على طب مختصر
الحواشي على كتاب القانون للرئيس ابن سينا ، مختارات من كتاب إبدال
الأدوية لجالينوس .

رشيد الدين أبو حليقة^(١)

هو الحكيم الأجل العالم رشيد الدين أبو الوحش بن الفارس أبي الخير بن أبي سليمان داود بن أبي المنى بن أبي فانة ، ويعرف بأبي حليقة - كان أوحده زمانه في صناعة الطب والعلوم الحكيمة مقتناً في العلوم والآداب وحسن المعالجة لطيف المداواة ، رءوفا بالمرضى ، محباً لفعل الخير مواظباً على الأمور الشرعية التي هو عليها ، كثير العبادة ، واشتغل بصناعة الطب في أول أمره بدمشق ، ثم مصر بعد ذلك .

ولقد ولد في سنة ٥٩١ هجرية بقلمة جبير ، وخرج إلى الرهاد ، وبقي بها سبع أو ثمان سنين ، وكانت داره تسمى دار الزعفراني وكانت ملاصقة لدار السلطان ، ولقد أخذ الملك الكامل بيده وتعلم صناعة الطب على يد عمه مهذب الدين « أبو سعيد » في دمشق ، وخدم بصناعة الطب الملك الكامل .

ولقد أقطعه الملك الكامل في مصر نصف بلد يعرف بالعزيزية والخربة من أعمال الشرقية .

وخدم بعده ولده الملك الصالح نجم الدين أيوب .

وخدم ابنه طوران شاه

وحين جاءت دولة الترك أصبح في خدمتهم وأجروه على كان باسمه ، وخدم الملك الظاهر بيبرس .

ومن نوادره أنه كان يعرف الشخص بلبضه ، وعرف منهم نبض الملك الكامل

ومن حكاياته أنه أمره بعمل الترياق الفاروق ، فاشتغل بعمله مدة طويلة ساهراً عليه الليل حتى حقق كل واحد من مفرداته ، ولما طال عليه عمل الترياق الفاروق

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة - تلخيص الدكتور نزار رضا

لتمذر حضور أدويته الصحيحة من الآفاق عمل تريباقاً مختصراً توجد أدويته في كل مكان ونوى أنه لا يقصد به قرباً من ملك ولا طلب مال ولا جأها في الدنيا ، وبذله للمرضى ، فكان يخلص به الفلوجين ، ويقوم به الأيدي المتقوسة لوقته بحيث كان ينشئ في المصّب زيادة في الحرارة الغريزية وتقويه وإدابة البلغم الذي فيه ، فيجد المريض الراحة به لوقته ، ويسكن وجع القولنج من بعد الاستفراغ لوقته ، ويقال : إنه مر على بواب الباب الذي بين السورين بالقاهرة المحروسة واسمه على وهو ملقى على ظهره لا يمكنه أن يقوم ، فشكا إليه حاله فأعطاه شربة وطلع القلعة وبأمر المرضى ، وعاد في الساعة الثامنة من النهار ، فقام الفلوج يدعو له ويمدو في أركان الشارع ، وأعطى التريباق مؤذن الملك الكامل ففتت حصاه .

ومن حكاياته أنه ركب صلصاً مقوياً للمعدة بالشكل الآتي :

يؤخذ من البقدونس جزء ، ومن الريحان الترجاني جزء ، وقلوب الأترج الفضة المحلاة بالماء والملح أياما ، ثم بالماء الحلو أخيراً من كل واحد نصف جزء يدق في جرن الفقاعي ، كل منها بمفرده حتى يصير مثل الرهم ، ثم يخلط الجميع في الجرن المذكور ، ويعصر عليه الليمون الأخضر المتقى ، ويذر عليه من الملح الأندرائي مقدار ما يطيبه ، ويرفع في صلات صغار ، ويختم بالزيت الطيب .

وقال : إن هذا الصلص ينفع لمدة شهر .

ولرشيد الدين أبي حليقة من الكتب :

مقالة في حفظ الصحة — كتاب في أن الملاذ الروحانية ألد من الملاذ الجسمانية — كتاب في الأدوية المفردة سماه المختار في الألف عقار — كتاب في الأمراض وأسبابها وعلاماتها ومداواتها بالأدوية المفردة والركبة التي قد أظهرت التجربة نجاحها .

مقالة في ضرورة الموت ، ولما ذكر من التحليل في هذه المقالة أن الإنسان لم يرل يتحلل من بدنه بالحرارة التي في داخله وبحرارة الهواء الذي من خارجه — كانت نهايته إلى الفناء بهذين السيين .

وإحداهما قاتلي : فكيف إذا استجمعا ؟

المتطبيب نظر على المعجى المعروف عند العامة بالسيد على المعجى^(١)

كان فردا فى معارف الطب ، إليه انتهت الرئاسة ، وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربى ، بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبرانى الإنجىلى ، خدم حكماء اليونان ، وألقى به الجديدان إلى اليمن سفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع ؛ فإنه لما أصاب الضرر والمعى هذا المترجم له سأل الدواء ، فقال : نظر المعجى سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين ، وفى اليوم الثالث تنزع ، وإن نزعها قبل مضى اليومين هلكت ، انصبر على ذلك ؟ قال : نعم ، فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة ، فألقاها على رأسه ، وحذر من رفعها إلى أن يجمىء ، ثم راح عنه ، واختفى ، فوجد المترجم له ألماً ، فطلبوا الحكيم ، فلم يوجد ، فما زال الأمير أحمد فى لهيب كلهيب النار إلا أنه خشى على نفسه من الموت إن نزعها ، فلما مر الوقت الذى حدده جاء إليه ، وكان كالمحتضر فزعا عنها ، وشرط بموسى جبينه وبين كتفيه ، فعاد إليه بصره .

ولهذا الحكيم ماجربات طويلة الذيل : منها معرفته للنبيض بحيث لا يكاد يخطئ ، وقد منع بعض النساء من أكل العنب لعله أصابها فلم تجد بداً من أكل العنب ، فأكلت خفية ، فازدادت عاتماً فحضر ، ففعل له ، العلة زادت ، فقال : نستمع النبيض . بماذا يبيننا فجسه ، فقال . أكلت عنباً ، فأنكرت ، فقصدها فى عرق مجهول ، فاستقرغت فى تلك الحال ما أكلته فكان عنباً .

ومنها أنه شكا إليه مجذوم علقه ، فأشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتیه بمحنش عظيم فجىء به ، فقطع رأسه وذنبه فى حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله ، وألقاه على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه ، فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبرىء .

(١) معجم الأطباء : تأليف الدكتور أحمد عيسى بك ٥٠١ .

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه إلى بلاد الروم إلى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا إنك إن بلغت موضع كذا فلا تتجاوز به ؛ فإنك من ذلك المحل منحوس ، فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا المحل بشيء ، فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا . إنك إن تجاوزتها لم يتم لك مأرب ، فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه ، وأخبر المعجمي أنه استفتح أراضى بسبب تقديمه للحجر بين يديه .

وكان المعجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر نهاء سيف الإسلام أحمد بن المنصور عن هذه الرذائل وضربه أسواطاً متتابعة ، وسدّره عن اليمن ، وكان له قوة ما رأيتها في بشر ، كان يضع الرجل الضخم البدن بالأرض ، ثم يقضم ثيابه بفمه ، ويقوم به وكان يلوى سبائته الوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفعها ، وعانى ذلك كثير من الأقوياء ، فلم يقدرُوا ، وكان فارساً رامياً ثياها معجبا بنفسه ، وإعما نبهنا على يسير من كثير .

ومما أخذ عنه أنه قال متعجبا من حكماء الهند قال . قالوا إذا سد الإنسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه الحرارة المفرطة ، وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد المفرطة ، وإذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن ودوام حتى تصير له عادة مستمرة لم يلحقه ألم ولا يلحقه سقم ، ولا يضره حر ولا برد ، ويبقى شابا لا يهرم ، ولا تضعف قواه وإذا أكل طعاما وتنفس من الأيمن أنهضم ، وإن كان من الأيسر فبضده . وكان يقول دعاوى لا تقرر صحتها إلا بعد التجربة وكان حيا (١٢٠٨) هجرية (نيل الوطر لمحمد بن يحيى زياده ج ١ ص ١٨٦)

عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف

بابن شقرون المكناسي^(١)

ففيه نحوى أديب أريب لغوى حكيم طبيب ماهر خير فاضل علامة مشارك
كامل مدرس تقاع ، رحل إلى الحج وزيارة قبر الرسول ، ودخل الإسكندرية
ومصر وغيره من البلاد ، وأقاد واستفاد ، قال في حقه أبو عبد الله محمد بن الطيب
الشريف العلمى فى أنيسه المطرب مانصه . شاعر مصيب رتق فى البلاغة بمرعى
خصيب ، وأحرز من الديانة أوفر نصيب ، ودخل بيوت العربية من أوضح
المسالك ، وطرز فى حديث السنن نحو بن مالك بفقته مالك ، واختار
الوحدة ، ورغب عن الولدان ، واعتزل الأخوان والأخدان ، وضم إلى
علم الأديان علم الأبدان فركب الأدوية وانتشرت له بين الحكماء أى ألوية ،
وعرف الأمراض وأرسل سهام الرقى ، فأصاب الأغراض ، ورحل إلى الشرق ،
فأدى فرضه ، ثم رجع قاصدا أرضه ، فناهيك من علم اجتلب ، ومن در نظم
ودر اجتلب قال . ولقيته بمسجده من مكناسة الزيتون عند ضريح ولى الله تعالى
أبى العباس أحمد بن خضراء رضى الله عنه ، فتلقانى بوجه وسيم ، ومر لى معه
حديث أروى من النسيم ، واستنشدنى فأنشدته للحال .

ولما أن خلا المعنى وبتنا جميعا بالعفاف مؤزدين
قضينا الحج ضما والتماشا ولم نشعر بما فى المشعرين

قال وسألته (يعنى صاحب الترجمة) عن أشياء من الأطعمة والأشربة وأى
شئ أتفع للإنسان أن يأكله أو يشربه فأدلى بأشياء نافعة رافعة للأمراض دافعة
قال ، لى رعاه الله . (دماغ الجمل) من شرب منه متقالا بجمل وعسل قومه
لنشأوه البصر .

(١) معجم الأطباء : تأليف الدكتور أحمد عيسى ص ٢٧١

- (البان الإبل) تدفع وجع الأسنان .
- (دم الثور) إذا قطر على الجراحات التي يسيل منها الدم حبسه . وإذا قطرت مرارته في الأذن مر الطنين .
- (شعر العنز) إذا نحر به البيت طرد الهوام .
- (ورق الزيتون الأخضر) إذا طبخ بالماء ورش به البيت هرب منه النباب .
- (ورق الأترج) من جفنه وسحقه وعجنه بدهن زيت ولوز وأطعمه من شاء أحبه حباً شديداً .
- (ورق التفاح) إذا سحق مع السكر الأبيض واللوز وأطعمه من شاء ملك قلبه .
- (عظم الكبش) إذا حرق وسحق وعجن بلبن النساء وجمل في قطة ووضع على نهش الهوام وعلى القروح الردية الخبيثة أبرأها وألحمها من غير ألم .
- (البابونج) يرى من وجع الكبد .
- (الحلبة) إذا طبخت بالسل ، وشربت — أخرجت ما في الأمعاء من الأخلاط الردية .
- (دهن اللوز الحلو) ينفع للحصى ويسهل خروجها .
- (الحبة السوداء) إذا شربت بماء وعسل فتت الحصاة .
- (أغصان الفجل) بلا ورق إذا شرب من عصيرها أوقية فتت الحصاة كبيرها وصغيرها .
- أخذ بناس عن جماعة من الشيوخ ، وأخذ الطب عن الطبيب أبي العباس أحمد بن الطبيب أبي عبد الله محمد أدراق إذا أخذ عنه مسائل كثيرة من الطب .
- وأخذ بمكناسة الزيتون عن جماعة من الشيوخ ، وأخذ الطب عن الطبيب الماهر أبو إسحاق إبراهيم بن القائد علي الطبيب الأندلسي المراكشي ، ثم المكناسي وهو من أطباء الجد الأكبر السلطان مولانا إسماعيل ، أخذ عنه مسائل كثيرة (م ٢٠ — الطب)

من الطب ، وأخذ بمصر عن الشيخ أحمد الزيداني مسائل كثيرة من كتاب ابن
التيس القتي اختصر فيه القانون لابن سينا ومسائل كثيرة من كتاب الإرشاد
لابن جميع .

وأخذ عنه كثير ، وله شعر كثير وقصائد في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم .

مؤلفاته . منها شرحه مع البسط والتعريف للشيخ المكودي والأرجوزه في علم
الطب والمعروفة بالشقرونية نظمها بإشارة من أبي المعالي الصالح بن المعطي
الشرقاوي العمري لما قدم على مكناسة الزيتون عام ١١١٣ هـ . فطلب من المترجم
في أبيات رجزية أن يقيده في الطب أرجوزه تتضمن مسائل مخصوصة منه عينها
الشيخ المذكور في أبياته المذكورة . ولم أقف على تاريخ وفاته غير أنه كان
حيا يرزق سنة ١١٤٠ هـ .

الباب السابع

الطب في عصر اليقظة

الباب السابع

الطب في عصر البقظة

وأطباء عصر اليقظة

ابتدأت النهضة الحديثة بعد مجيء الفرنسيين إلى مصر ، فاقتدأت بعثة فرنسية من العلماء درست جميع أحوال مصر ورأى المصريون الدين كانوا رازحين تحت حكم المماليك نوعاً من التقدم والمعرفة ، ففتحوا عيونهم على جمع أنواع الحضارة ، ومنها الطب ، وأحضروا محمد علي بعد ذلك كآوت بك الفرنسي إلى مصر ، وأنشأ مدرسة الطب المصرية ، وأرسل البعثات المختلفة في مختلف العلوم ومنها الطب من أبناء الفلاحين إلى أوروبا ، فاعترفوا من ثقافتها ومن علمها .

وحذاذوه إسماعيل ، وكان هؤلاء العلماء نبراساً للحضارة الحديثة في مصر .

كلوت بك (١)

ولد الدكتور كلوت بك في مدينة جريوبل ببلاد فرنسا من عائلة فقيرة في أواخر سنة ١٧٩٣ م ، ويتم من أبيه وهو في الثامنة عشرة من عمره ، ولم يتسن له أن يتعلم سوى ، المبادئ البسيطة ، لكنه أقام مدة مع جراح كان يعالج أباه قبل موته فرغب في صناعة الجراحة ، وصار يعمل بعض العمليات الصغيرة ، ويطالع الكتب الطبية ، ثم قصد المستشفى في مرسيليا ليدرس العلوم الطبية ، ولقى من المشاق في هذا السبيل ما يصف المزائم لما كان فيه من الفقر ، لكنه صبر على مضي الأيام وثبت ثبات الأبطال ، فنال ما أمناه ، وعين طبيباً ثم جراحاً في ذلك ، المستشفى ، وقصد مدرسة مونييليه ، وامتحان فيها سنة ١٨٢٠ ونال إجازة الدكتورية ، ولما عاد إلى مرسيليا عين طبيباً ثانياً في مستشفى الرحمة ، وجراحاً مستشاراً في مستشفى الأيتام .

وكان علم الطب قد أهمل في القطر المصري قبل أيام محمد علي باشا بسنين كثيرة وكان الناس تحت رحمة الحلاقين ينزفون دماءهم بالقصد والحجامة ، ولما رأى محمد علي باشا أنه لا يستطيع منع هؤلاء الدجالين وقطع دابرهم كما قطع دابر المماليك عزم على نشر العلوم والمعارف الطبية في البلاد ، ولما كان همه تنظيم جنوده والاهتمام بصحتهم استحضر لهم الأطباء من أوروبا . ففي سنة ١٨٢٥ م استقدم الدكتور كلوت بك من فرنسا ، وجعله رئيس أطباء الجيش المصري ، فوجد الخلل مستحكماً في الإدارة الطبية ، ولم تكن هنا قوانين أو غيرها للأطباء تنظم أحوالهم ، فأشار على بوزاري طبيب محمد علي الخاص باتباع القانون الفرنسي ، وإنشاء مجلس للصحة يرأسه بوزاري نفسه ، فعرض الأمر على مسامع محمد علي باشا ، وبعد قليل أنشئ مجلس الصحة ، وكان ثلاثة أعضاء يرأسهم بوزاري ، ولم يكن كلوت واحداً منهم ، واجتمع هذا المجلس اجتماعه الأول في الخاقاة

على بعد سبعة أميال من القاهرة إلى الشمال الشرقى منها ، وذلك فى ٢٥ مارس سنة ١٨٢٥ م وخوله محمد على باشا السلطة على الأطباء ، فكتب إلى كلوت بك يعينه فى وظيفته ، وبعد قليل عين كلوت بك ولويجى السندرى (وهو سيدلانى سيدلية القلعة) عضوين فيه ، فلم يلبث كلوت حتى أدخل النظم الصحية الفرنسية فى هذا المجلس ، ثم وجه اهتمامه إلى تنظيم أحوال الجيش الصحية بالنظام الفرنسى ، وكان أطباء الجيش يلبسون كالضباط وتوجه إليهم النياشين وألقاب الشرف مثلهم .

ولما كان مقام الجنود فى الخائفة عزم كلوت بك إنشاء مستشفى لهم ، وكان بالقرب من ذلك المكان بناء رحب أصله ثكنة للفرسان ، فاستخدمه لهذه الغاية ، فكان خاصاً بمرضى الجيش فقط فى أول الأمر ثم جعل عاماً لجميع المرضى ، فتكاثرت أعماله بالنجاح ، وحينئذ خطر له أن ينشئ مدرسة للطب بجانب هذا المستشفى رغبة فى تكثير سواد الأطباء الوطنيين للجيش ، وعرض الأمر على محمد على باشا فاستصوبه ، وأمر بالشروع فيه فأنشئت مدرسة أبى زعبل الطبية ، وقد رأى كلوت بك من وراء ذلك صعوبات شتى تعترضه ، ولكنه ألحزمه وعزمه تغلب عليها جميعاً ، والصعوبة الأولى التى اعترضته كانت مسألة اللغة لعدم معرفة الأساتذة المراد استخدامهم اللغة العربية ، وعدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية أو غيرها من اللغات الأوربية فأقام المترجمين بين الأساتذة والطلبة .

والصعوبة الثانية هى اعتقاد الأهالى أن تشريع جثث الموتى ممنوع دينياً فتباحث هو ومشايخ الدين فى هذه المسألة ، وأثبت لهم أن تشريع الموتى من أنفع النيات للأحياء وعلاجهم ، وكان محمد على باشا من أكبر المساعدين لكلوت بك فى هذا الأمر ، ولكنه أخذ الأمور بالتؤدة ، فلم يرخص بالتشريع ترخيصاً صريحاً ولكنه وعده ألا يعترضه أحد .

ومما يذكر مع الأسف والاستغراب أن أحد التلامذة دنا من كلوت بك وهو فى قاعة التشريح ، وطعنه بخنجر فى رأسه فلم يصبه ، فطعنه ثانية فى جوفه

بطنه ، فلم يصبه أيضاً بمكروه ، وفي الحال بادر التلامذة إلى الحيلولة بين التلميذ المعتدى وبين كلوت وألقوا القبض عليه .

ولما تغلب كلوت على كل المصاعب عين مديراً للمدرسة الطبية في غرة ١٨٢٧م فاختار لها الأساتذة من الفرنسيين والإيطالين ، وهذه أسماؤهم :

شروييني للتشريح والفسيولوجيا ، ورنار للصحة والطب الشرعى ، وسيليزيا للطبيعة والتشريح ، وريفير للمادة الطبية والعلاج ، وفيجارى للنبات ، ودوفنيو للباثولوجيا والإكلينيك الباطنى ، وبارتيلى للمادة الطبية ، ولاسيرنزا للتشريح الباثولوجية ، وغايتانى للتشريح العام والوصفى .

وسلم المستشفى إلى هؤلاء المدرسين لكي يطبقوا العلم على العمل وقسم التلاميذ إلى فرق عشر ، وجعل التلميذ الأنجب بينهم عريفاً في كل فرقة ، وفي سنة ١٨٣٢م اختار كلوت ١٢ تلميذاً من أنجب التلاميذ ، ورحل بهم إلى باريس ، وقدمهم إلى الجمعية العلمية الطبية ، واختيرت لجنة لأمتحانهم من أشهر أطباء باريس برئاسة أورفيلا ، وجرى ذلك باحتفال عظيم ، وكان اهتمام كلوت بنوع خاص بالأمراض التي يكثر وجودها في مصر وفي البلدان الحارة ، فامتحنتهم اللجنة في هذه الأمراض ، وسرت كثيراً من أجوبتهم وحسن أدائهم ، فهنثوا على فوزهم .

وفي سنة ١٨٣٧م نقلت المدرسة الطبية من أبي زعبل إلى القاهرة ، وفتحت مدرسة لتعليم القابلات فن التوليد ، ولما انتشر الطاعون بمصر سنة ١٨٣٠م كان كلوت وتلاميذه من أكبر المساعدين على استئصاله وتقلص ظله ، فأنعم محمد علي باشا عليه برتبة بك ، وفي سنة ١٨٣٥م فشا في مصر الطاعون ، فهض مقاومته هو وثلاثة من الأطباء حتى استأصل شأفته ، فأنعم عليه محمد علي باشا برتبة جنرال ولما دخل إبراهيم باشا بلاد الشام توجه كلوت بك إليها وزار بلدانها كدمشق وبيروت وسيدا وعكا وحيفا ونابلس وبيت المقدس وغزة إلخ ، فأبقى في الشام الشام أحسن الأثر . ولما تولى عباس باشا مصر أقبل المدارس ومنها المدرسة

الطبية ، وعاد كلوت بك إلى فرنسا ، وبقى فيها إلى تولى سعيد باشا ، فعاد إلى مصر ليعيد فتح المدرسة الطبية وإرجاعها إلى ما كانت عليه من الانتظام والتقدم ، فنجح في ذلك النجاح التام ، وبقى في مصر إلى سنة ١٨٦٠ م ثم رجع إلى مرسيليا وطنه ، وأقام فيها إلى أن توفي في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٦٨ ومن تأليفه .

رسالة في الطاعون طبعت سنة ١٢٥٠ هـ — ما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الإفرنجي طبع سنة ١٢٥١ هـ — مبلغ البراح في علم الجراح طبع سنة ١٢٥١ هـ
ترجمة المنجورى — نبذة في تطعيم الجدرى ترجمها الرشيدى وطبع سنة ١٢٥٢ هـ
نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ترجمها النبراوى طبعت سنة ١٢٥٣ هـ — المعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية ترجمها السكاكيني طبعت سنة ١٢٥٦ هـ —
رسالة في مرض الحمى طبعت سنة ١٢٥٩ هـ — كنوز الصحة وبواقيت النجاة الدور النوال في معالجة أمراض الأطفال ترجمها الشافعى ، وطبع سنة ١٢٦٠ هـ — نبذة في التشريح المرضى ترجمها النبراوى ، وطبع سنة ١٥٥٣ هـ — القول الصريح في علم التشريح ترجمة المنجورى طبع سنة ١٢٤٨ وهو أول كتاب طبع في أبي زعبل — لمحة عامة في تاريخ مصر ترجمة محمد مسعود وطبع أخيرا .

محمد علي باشا الحكيم (البقلي)^(١)

هو السيد محمد علي بن السيد علي البقلي بن السيد محمد الفقيه البقلي ، ولد في زاوية البقلي التابعة لمديرية المنوفية سنة ١٢٢٨ هـ ، ونشأ بها وترعرع ، فأدخله أهله مكتباً في تلك البلدة ، فتعلم بآداب الكتابة ، وقرأ القرآن ، فلما بلغ التاسعة من سنه جاء به أحمد أفندي البقلي إلى القاهرة ، وأدخله مدرسة أبي زعبل التي كان قد بناها محمد علي باشا الكبير في قرية أبي زعبل ، وفيها مكتب ديواني فكث فيه ثلاث سنين أتم فيها قراءة القرآن ، وتلقى بعض مبادئ العلوم اللغوية فنقله إلى المدرسة التجهيزية هناك فكث فيها أيضاً ثلاث سنين وأظهر من الذكاء والاجتهاد ما حجب فيه أساتذته ، فنقلوه إلى مدرسة الطب ، وكانت تحت إدارة المرحوم الدكتور كلوت بك ، ففاق أقرانه حتى إذا صدر أمر محمد علي باشا بإرسال نخبة من تلاميذ تلك المدرسة إلى باريس للتبحر في العلوم الطبية كان صاحب الترجمة من جملة المنتخبين وعددهم اثنا عشر شاباً ، وقد أتموا دراسة الفنون الطبية وفيهم من نال رتبة اليوزباشية .

وكان راتب السيد محمد علي البقلي عند سفرته هذه مائة وخمسين قرشاً فأوصى بخمسين منها لوالدته ، وأبقى لنفسه مائة ، فدخل مدرسة باريس الطبية وبذل غاية جهده في تحصيل علومها ، فنال حظاً وافراً من سائر علوم الطب والجراحة ، وشهد له أساتذته بالامتياز على سائر رفاقه ، وقد كان أصغرهم سناً ، فأتموا دروسهم ، وامتحنوا شفهيّاً ، وقدم في الامتحان الخطي رسالة طبية في الرمد الصديدي المصري ، ففتح الإجازة ، وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٣ هـ ، وكانت شهرته قد سبقته إليها ، فعين حال وصوله جراحاً أول وأستاذاً للعمليات الجراحية والتشريح الجراحي ، وأنعم عليه محمد علي باشا برتبة صاغقول أغاسي ، ولم يمض بعد ذلك مدة حتى نال رتبة البكباشي ، وفي ولاية عباس باشا الأول حصلت بينه وبين بعض أطباء المستشفى الأوربي مناقشة ، فأمر بنقله إلى ثمن قيسون من أمان القاهرة

(١) معجم الأطباء تأليف الدكتور أحمد عيسى بك ص ٤٧١

ليتولى التطبيب فيه على ثقة الحكومة ، ولتدبوع صيته تحول المرض من مستشفى قصر العيني إلى ثمن قيسون ، وزادت شهرته بالفنون الطبية ولا سيما الجراحة ، ولبث يطبب في ذلك الثمن خمس سنين متوالية ، فأنعم عليه برتبة قائمقام وعين رئيساً لأطباء الآلايات السعيدية ، فلم يلبث في منصبه هذا إلا قليلاً ، واعتزل المنصب ولزم منزله ، ثم عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة ووكيلاً للمستشفى والمدرسة الطبية فقام بعمله خير قيام ، وأنعم عليه برتبة أميرالاي ، وكان ذلك في عهد سعيد باشا ففر به وجعله طبيباً الخاص ، وألحقه بمعيته مع بقائه في مناصبه المشار إليها ، ثم أنعم عليه برتبة التمايز .

ولما سافر سعيد باشا إلى أوروبا أخذه في صحبته ، ولما توفي سعيد باشا وخلفه إسماعيل باشا أبقاه في مناصبه بالمستشفى والمدرسة .

وفي سنة ١٢٩٠هـ نال الرتبة الأولى من الصنف الثاني ، وفي أواخر سنة ١٢٩٢هـ انقطع عن العمل ولزم بيته ، ولم يعلم السبب في ذلك ، فلما كانت الحرب بين مصر والحبشة صاحب الحملة المصرية التي وجهت إلى الحبشة برفقة الأمير حسن باشا نجل الخديو إسماعيل باشا ، وأدى هناك أجل الخدمات ، ثم عاجلته المنية ودفن هناك سنة ١٢٩٣هـ الموافقة لسنة ١٨٨٧م ، ولم يعلم أحد مكان ضريحه ، وتضاربت فيه الأقوال ، ومنها ما رواه حضرة مصطفى أفندي صبرى قومندان حملة طوكر إذ قال : « بلغني من بعض الأحباش أن المرحوم الدكتور محمد علي باشا البقلي قد أقيم له قبر ببلدة تسمى جراع بين عدوى وأسمرة إلا أنه أقرب إلى هذه من تلك ، وشهدت فوق القبر قبة عظيمة يزوره فيها الأحباش على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم تعظيماً له وتخليداً لذكوره » .

وكان درجة الله حائزاً لل نشان المجيدى من الرتبة الثالثة ناله مكافأة له على جهاده في مقاومة الهواء الأصفر سنة ١٨٦٥م .

وله في الطب مؤلفات حسنة : منها كتاب في العمليات الجراحية الكبرى

سماء « غاية الفلاح في فن الجراح » طبع سنة ١٨٦٤م في جزأين ، وكتاب غرر النجاح في أعمال الجراح أيضاً في مجلدين طبع سنة ١٨٤٣م ، وكتاب روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى طبع سنة ١٨٤٣ م وله كتب أخرى غيرها لم تطبع أولم يتم تأليفها ، وأصدر مجلة شهرية أسماها اليعسوب ، سنة ١٨٦٥م ، وكان يساعده في تحريرها الشيخ إبراهيم الدسوقي مصحح المطبعة الأميرية ، وهي أول مجلة طبية صدرت باللغة العربية ، وباشتر تأليف قانون في الطب وقانون في الألفاظ الشرعية والمصطلحات السياسية ، ولم يتمهما ، وكان رحمه الله عاملاً على بث العلوم والمعارف بين أبناء وطنه شقيقاً بالفقراء طوبل الأناة في علاجهم حسبة لا يلتبس منهم عليه أجراً .

ومما هو جدير بالذكر أن معظم الأساتذة ممن تولى رئاسة المدرسة الطبية من بعده كانوا من تلاميذه ، وقد أعقب أولاداً نجباء منهم الدكتور أحمد بك حمدى (المخطط لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٨٥) .

سالم سالم باشا^(١)

هو سالم باشا بن الشيخ سالم الشرفاوى من علماء الأزهر الشريف ، ولد ببلدة القبايات من بلاد مديرية الشرقية غرب مدينة الزقازيق ، كان والده الشيخ سالم قد صاحب الآيات المصرية المتوجهة إلى الشام بوظيفة واعظ سنة ١٢٤٨ هـ ، وفي غيبته في الشام ولد سالم ، وسمى بأسم أبيه ، ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده في المكاتب الأهلية ، فتعلم القرآن ثم جوده في الأزهر الشريف ، ثم أدخله في مدرسة الألسن بالأزبكية ورئيسها المرحوم رقاعة بك ، وقضى بها من سنة ١٢٥٨ إلى سنة ١٢٦٠ هـ .

وفي آخر تلك السنة ألحق بمدرسة الطب ، وكان ناظرها الدكتور « بيرون الفرنسى » ، ولم يزل مواظباً على الدراسة بها إلى سنة ١٢٦٥ هـ وكان والده إذ ذاك مصححاً لكتب الطب بتلك المدرسة ، فكان مع مواظبته على الدرس بمدرسة الطب يحضر درساً بالأزهر بعد المغرب في فقه الشافعى .

ولما تولى إبراهيم باشا في أواخر سنة ١٢٦٤ هـ اختاره آدم باشا مدير المدارس وكلوت بك رئيس الطب بالديار المصرية للتوجه إلى فرنسا لاكتساب العلوم الطبية بها وتعيينه بعد رجوعه مدرساً في دار الفنون التى كان إبراهيم باشا تازماً على إنشائها في حوش الشرفاوى ، ولكنه إنتقل إلى دار البقاء قبل أن ينفذ مشروعه . وفى أوائل سنة ١٢٦٤ هـ تولى عباس باشا الأول ، فأمر بالناء جميع المدارس وإنشاء مدرسة واحدة سماها الأورطة المفروزة فى قرية الخانقاا وهى عسكرية ، فدخلها سالم تلميذاً لتعلم الفنون العسكرية ، وكان قد بقى له على إتمام دروسه الطبية ثلاثة أشهر حتى يحصل على إجازة طبيب .

(١) معجم الأطباء تأليف الدكتور أحمد عيسى بك ص ١٩٧

فكان ذلك من دواعي كدره وألمه العظيم جزعاً من ضياع ماصرفه من سهر الليالي في علم الطب ، وبينما هو غارق في همومه إذ صدر أمر عباس باشا الأول باختيار بعض تلاميذ مدرسة الطب لإرسالهم إلى ألمانيا بصفة إرسالية لإكمال تعليمهم ، فحضر الدكتور برونيير بك إلى المفروزة وكانت صورة وحالة سالم لا تزال عالقة في مخيلته ، فتماون هو وناظر المدرسة محمد بك الشافعي معلم سالم القديم على اختيار سالم ، وقد ساعدته المقادير ، وأختير طالباً للبعثة ، وصدر أمر عباس باشا الأول بذلك فحضر من الخانقاه إلى القاهرة ، وأختير معه ثمانية من الطلبة من مدارس أخرى ومن مدرسة الطب المتفانية ، فأرسلوا إلى مونيخ قاعدة بافاريا من أعمال ألمانيا وكانوا يروا السكة الحديدية أصلاً ، فلما رأوها في ألمانيا تعجبوا منها كثيراً ، وكانوا في مونيخ تحت إشراف رجل متشعر يسمى البارون دوبريل فعنى بهم وأحسن تربيتهم ؛ فتعلموا اللغة الألمانية مع باقي اللغات الضرورية كالفرنسية والإنجليزية ، وما يلزم من اليونانية واللاتينية ، وظلوا فيها أربع سنين يتلقون العلم على أكابر علماء ألمانيا كليبج الكيمائي وميبلد المشرح وروت موند الجراح وفينفر الطبيب ويتنكوفر حتى حصلوا على الدكتوراه في الطب والجراحة والولادة وشهادة الأمتياز ، وفي سنة ١٢٧٠ هـ توجه إلى فيينا عاصمة بلاد النمسا بأمر عباس الأول للحصول على المعلومات الطبية العلمية ، طبقاً لأمر سعيد باشا .

وفي آخر هذه السنة انتقل إلى برلين لزيادة الاطلاع ، ثم عاد إلى فيينا ، ودرس فيها سنة على أشهر الأساتذة ، وفي أواخر سنة ١٢٧١ هـ صدر الأمر برجوع الهيئة كلها إلى مصر ، وعين أعضاؤها أطباء بالأورطة السعيدية ، وأسس مستشفى خاص بالعساكر السعيدية بالقناطر الخيرية ، واستمر كذلك إلى سنة ١٢٧٢ هـ ، ورفق إلى رتبة اليوزباشي بمرتبة ١٢٠٠ قرش ، ولما أعيد فتح المدرسة الطبية انتخبت كلوت بك ليكون مدرساً مساعداً فيها لعلم الفسيولوجيا ، ثم مساعداً لأستاذ علم الرمد وكلف ترجمة دروس الجراحة من الفرنسية إلى العربية للأستاذ رابر .

وفي سنة ١٢٧٤ هـ عين معلماً ثانياً للأمراض الباطنية بالمدرسة وطبيباً مساعداً لمستشفى قصر العيني مع الدكتور برجين بك ، وكان إذ ذاك ناظراً للمدرسة ومديراً للمستشفى ، وفي سنة ١٢٧٥ هـ رقى إلى رتبة صاغقول أغاسي ، وفي سنة ١٢٧٧ هـ اختاره سعيد باشا طبيباً خاصاً له في سفره إلى الحجاز للزيارة ، وعقب رحوعه من الزيارة عين حكيمباشي الآلايات ، وفي سنة ١٢٧٨ هـ رقى إلى رتبة قائمقام ، وعاد بتلك الرتبة إلى مدرسة الطب ، وفي سنة ١٢٧٩ هـ رقى إلى وظيفة معلم أول للأمراض الباطنية وطبيب أول لها بمستشفى قصر العيني وفي سنة ١٢٨١ هـ منحه الرتبة الثانية ، وعين طبيباً أول للدايرة وطبيباً خاصاً لوالدة الخديو ، وفي سنة ١٢٨٢ هـ توجه إلى الآستانة طبيباً منتدباً من الحكومة المصرية للمؤتمر المنعقد بها للنظر في أمر الكولرة ووسائل الوقاية منها والحجر الصحي وحصل على النشان المجيدى من الدرجة الثالثة .

وفي سنة ١٢٨٤ هـ توجه إلى جزيرة كريت لخدمة المساكر المصرية ، وفي سنة ١٢٨٦ هـ توجه إلى النمسا طبيباً خاصاً للخديو توفيق باشا ، وأنعم عليه إمبراطور النمسا بنشان من الدرجة الثالثة ، وفي سنة ١٢٨٨ هـ أنعم عليه برتبة التمايز مع بقائه في جميع وظائفه ، وظل يرتقى إلى أن أنعم عليه برتبة الميرمران ، وجعل رئيساً للمدرسة الطبية ، وطبيباً خاصاً للخديو توفيق باشا ، وفي سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠ م) عين رئيساً للجنة المكلفة بإعادة تنظيم مصلحة الصحة ، ثم رئيساً لمجلس الصحة العمومية وعضواً في مجلس المعارف ، وفي سنة ١٨٨٣ م اضطر إلى أن يهرب إلى الإسكندرية من وجه رجال الثورة ، وبقي مع الخديو بها إلى أن أخذت الفتنة فناد إلى القاهرة ، وفي سنة ١٨٨٤ م . أنعم عليه الخديو توفيق باشا برتبة روملى بكاريك ، وبقي طبيباً خاصاً لسموه حتى توفاه الله سنة ١٨٩٣ م (١٣١٢ هـ) .

وللدكتور سالم باشا من الكتب (١) كتاب وسائل الابتهاج في الطب
الباطني والعلاج وهو ترجمة كتاب الدكتور نيمر (٢) وله كتاب آخر نقله عن
كتاب كنزه . ولم يتم طبعه

(٣) كتاب النبايع الشفائية والمياه المعدنية طبع سنة ١٨٨٣ م

وله غير ذلك جملة مقالات نشرت في المجلة الطبية ومجلات أخرى (الخطط
التوفيقية لعلى مبارك باشا جزء ١٤ ص ١٢٥) .

الدكتور محمد شكرى باشا

ولد بالقاهرة ، وتعلم فى مدارسها ، ثم انتقل إلى مدرسة الطب بقصر العيني ، وأتم دروسه بها سنة ١٨٧١ م وعرفت فيه المدرسة النبوغ والذكاء فعين مساعدا لتدريس علم التشريح ، ثم عين بعد ذلك أستاذا لعلم قانون الصحة ، ثم مساعدا لتدريس الأمراض الباطنة ، ثم أسند إليه الدكتور عيسى حدى باشا وظيفة مدرس لأمراض النساء والولادة ، وكان الدكتور عيسى باشا وقتئذ ناظرا لمدرسة الطب ، فأظهر محمد شكرى باشا فى كل أدواره كفاية نادرة ومقدرة فائقة فى وظيفته ، وكان حسن الأسلوب فى التدريس حلو الحديث مع تلاميذه ، وكانت له نظرات صائبة وآراء سديدة فى تشخيص الأمراض ، وحاز شهرة كبيرة ومرتبة عظيمة عند تلاميذه والمثقفين ، وأنعم عليه بالرتب وآخرها رتبة الباشوية ، ولما اعتزل الخدمة منحه مدرسة الطب لقب مدرس شرف بها ، وكان رحمه الله يتقن عدة لغات كالفرنسية والألمانية واليطالية ، توفى فى ١٤ يناير سنة ١٩١٧ م ، ودفن بالقاهرة ، وقد رثاه بعض الشعراء ، ومنهم إحدى تلميذاته وهى الست عيوشة سامى الحكيمة قالت :

رزء أناخ على بنى الإنسان	فبكت له الدنيا بدمع قان
ثار القضاء فطاح فى إعصاره	الشيخ الحكيم خادم الأوطان
أبتى العزيز ظفرت منك بمنة	لا زال يذكركها فى وجنائى
أرثيك أم أرتى الفضيلة والحجا	أم حظ شعب دائم الأحزان
عار على الدنيا تكيد لمصرنا	وتدك صرح العلم والعرفان

* * *

يا باني المجد العريض وقدمضى هذا البناء قائم راح الباني

وَأَرَوْكَ فِي جوف التراب وأسكنوا

ذاك الضريح محجة الإنسان

«شكري» دعاك الله جل جلاله فتركتنا ونزلت في الرضوان

سلب القضاء من البلاد طيبها من للمريض بها ومن للعاني

الله أكبر ما مصابك حين موت الرجال مصيبة الأوطان

مسكينة هذه البلاد فقد هوى من مجدها رجل رفيع الشأن

يا ساكن القبر الرفيع تحية من مصر أرفعها بكر أمان

ورثاه الشاعر حافظ إبراهيم بك بقصيدة أشرك معه المرحوم الدكتور إبراهيم

باشا حسن ، وكان هذا قد توفي في زمن قريب من زمن وفاته قال :

لا مرحبا بك أي هذا العام لم يرع عندك للأساة زمام

في مستهلك رعتنا بما تم للنافعين من الرجال تقام

علمان من أعلام مصر طواها فيك الردى فبكتهما الأهرام

غابت «شكري» وهونا به عصره وأصبت «إبراهيم» وهو إمام

خدما ربوع النيل في عهديهما والطب نبت لم يجده غيام

والناس بالغربي في تطبيسه ولعوا على بعد المزار وهاموا

حتى انبرى «شكري» فأثبت سبقه أن ابن مصر مجرب مقدم

وأقام «إبراهيم» أبلغ حجة أن العرين يحله ضرغام

وترسم المعلمون خطاهما فانشق عن عليهما أعلام

قد أقسموا للطب أن يسموا به فوق السماء فبرت الأقسام

وغدت ربوع الطب تحكي جنة فيها لبقراط الحكيم مقام

ورأى عليل النيل أن أساته بزوا الأساء فلم يرعه سقام



يا مصر حسبك ما بلغت من المنى صدق الرجاء وصحت الأحلام

ومشى بنوك كما اشتبهت إلى العلا وعلى الولاء كما علت أقاموا

ومددت صوتك بعد طول خفوته	فدعا بفاعية لك الإسلام
ورفعت رأسك عند مفتخر النهي	بين المالك حيث تحسنى الهام
كم فيك جراح كأن يمينه	عند الجراحة «بسم» وسلام
قد صيغ مبضمه وإن أجرى دماً	من رحمة فجر يحبه بسم
وموفق جم الصواب إذا التوى	داء العليل وحارت الأفهام
يلقى يسمع لا ينجون إذا هفت	أذن وخان المسمعون صمام
وإذا عضال الداء أبهم أمره	عرفت خفي ديبه الإبهام
يستنطق الآلام وهي دفيئة	خرساء حتى تنطق الآلام
كم سل من أيدي النايا أنقسا	وثني عنان الموت وهو زوام

• • •

ومطرب للمين يحمل ميله	نورا إذا غشى الميون قتام
وكان إثمده ضياء ذرة	عيسى ابن مريم فأنجلي الإظلام

• • •

ومطرب للطفل لم تنبت له سن	ولم بدرج إليه فطام
يشكو السقام بنظريه وماله	غير التقزز والأنين كلام
فكم استشف وكم أصاب كأنما	في نظريته الوحي أولاهام
ومولد عرف الأجنة فضله	إن أعسرت بولادها الأرحام
كم قد أثار لها بحالكة الحشى	سيلا تفضل سلوكها الأوهام
لولا يداه سطا على أبدانها	كرب المخاض وشفها الإيلام
فبهؤلاء الفر يا مصر أهني	فيمثلهم تتفاخر الأيام
وعلى طبيبك الذين رماها	راى المنون تحية وسلام

الدكتور محمد الدري باشا

هو ابن المرحوم السيد عبد الرحمن أحمد من تجار محلة أبي على القنطرة من أعمال الغربية ، ولد الدكتور دري باشا بالقاهرة في سنة ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م ، ولما بلغ السابعة من عمره سنة ١٢٦٤ هـ أدخله والده مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية، ولم يبق فيها سوى بضعة أشهر، ثم ألغاهها عباس باشا الأول في تلك السنة التي عرفت بسنة البرار والبراماز، أي ما ينفع وما لا ينفع بالتركية، فانتقل إلى المدرسة التجريبية ، وكانت في الأزبكية ومكانها الآن فندق شبرد ، وبعد بضعة أشهر انتقل تلامذة هذه المدرسة إلى مدرسة أبي زعبل ، ثم انتخب منها تلميذاً لمدرسة المهندسخانة ؛ وكانت في بولاق وناظرها المرحوم علي مبارك باشا ، وكان أكثر ميله إلى تعلم الطب ، فصار يتربص الفرص لذلك حتى أتيت له سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٣ م ، فألحق بمدرسة الطب ، وبعد أن أتم نصف الدروس خطر لسميد باشا أن يلغى مدرسة الطب والتعليم الطبي ، فحضر إلى المدرسة وبصحبه الدكتور محمد بك شافعي ناظر المدرسة الطبية وغيره ، فاصطف أمامه التلامذة وميزهم ثلاث فرق بحسب أعمارهم . فصغار السن طردوا من المدرسة ، والمتوسطون ألحقوا بالشوشخانة السعيدية (أورطة عسكرية) ، والمتقدمون في السن ألحقهم بالمدرسة العسكرية الحربية في بلدة طرة ، وكان صاحب الترجمة من المتوسطين في السن ، فألحق بالعسكرية وألبسوا ملابسها ، وأقفلت مدرسة الطب ، وخلت البلاد من تعليم علم الطب ، وبعد حين أصدر سعيد باشا أمره بالنفو عنهم ، وجعلهم تمورجة (ممرضين) في الجيش . واستمر صاحب الترجمة يعمل في خدمة المرضى بالجيش حتى نال رتبة الجاويش .

ثم جاءت هيضة سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م ، فاشتغل في معالجة المرضى والعناية بهم ، ووضع بعد ذلك رسالة في هذا المرض دون فيها مشاهداته

وخبرته به ، وفي سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م عاد إلى مصر الدكتور كلوت بك الشهير مؤسس المدارس الطبية بمصر ، والتمس من سعيد باشا الوالى إعادة المدرسة الطبية إلى ما كانت عليه ، فأجيب إلى ذلك ، وصدر الأمر بجمع تلامذتها من إليات الجيش وإرجاعهم إلى المدرسة ، فمادوا إليها ، ومازال صاحب الترجمة فيها حتى أتم دراسة الطب ، وتخرج طبيباً وعين بها مساعداً ومعيداً لعلم الجراحة بمرتب شهرى قدره ثلاثة جنيهات فى الشهر .

وفى سنة ١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م بعث سعيد باشا رسالية إلى أوروبا لإتقان فن الطب ، وفيها صاحب الترجمة ، وكان أصغرهم سناً ورتبة ، وبعد وفاة سعيد باشا وتولى إسماعيل باشا مكانه استرجعت الإرسالية من أوروبا إلا صاحب الترجمة فإنه استمر بها حتى أتم دروسه فى المدرسة ، وعلى أيدى أشهر الجراحين فى ذلك الوقت كالدكتور نيلاتون ، ونال إجازة الدكتورية ، وفى تلك الأثناء كان الخديو إسماعيل قد توجه إلى فرنسا فلقبه الدكتور نيلاتون أستاذ محمد الدرى ، وأطنب له كثيراً فى صاحب الترجمة وأثنى على أعماله واجتهاده فأمر الخديو بأن يعطى الدكتور محمد الدرى عدة كتب وبعض الآلات الجراحية ومائة بنتو ، فأخذ صاحب الترجمة هذا المال المنعم عليه به ، وأضاف إليه ما كان معه من المال واشترى بها كل القطع التشريحية التى أحضرها معه إلى مصر ، وبقيت آثاراً خالداً له فى مدرسة الطب المصرية .

وفى عام ١٢٨٦ هـ - ١٨٧٠ م رجع إلى مصر وأنعم عليه برتبة الصافى وأغامى وعين حيكباشى قسم المطارين فى الإسكندرية ، ثم عين جراحاً ثانياً لقسم الجراحة فى مستشفى الإسكندرية ، وبقي فيها إلى سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧٢ م ثم نقل إلى مصر وعين معلماً ثانياً لعلم التشريح وجراح باشى إسمتالية النساء بقصر العينى ، وظل بها إلى سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م .

ثم عين معلماً أول لفن التشريح وجراح باشى إسمتالية النساء ، وأنعم عليه

برتبة البكباشى فى سنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م وأنعم عليه برتبة أمير الاى فى سنة ١٢٩٩ هـ . وأنعم عليه برتبة التمايز سنة ١٨٨٢ م ، وفى سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م أنعم عليه برتبة أمير ميران الرفيعة الشأن .

وفى هذه المدة قلد عدة نياشين منها نيشان الحرب بين الدولة العلية وروسيا ، فإنه كان قد أرسل مع الجيش المصرى وعين حكيماً باشى إسمتالية صوفيا ، وما زال أستاذاً أول للجراحة فى المدرسة ومستشفى قصر العيني حتى قلب التعليم فى المدرسة باللغة الإنجليزية ، فأحيل إلى المعاش ، وتفرغ إلى أعماله الخاصة ، ثم دهمه فقد سهره وفقد ابن أخيه الدكتور حامد بك صدقى ، فأثرت وفاته على صحته ، وتوالت عليه الملل حتى توفاه الله فى ليلة ٣٠ يوليو سنة ١٩٠٠ م (١٣١٨ هـ) ، ودفن بالقاهرة .

وكان رحمه الله رضى الخلق حسن الطباع ميالا إلى فعل الخير محسناً جواداً كريم السجايا روعاً بالفقراء كثير العطف على المساكين يواسيهم ويعالجهم من محض ماله ، وكان مشفقاً بالعلم ، وأنشأ مطبعة خاصة له مستوفاة جميع ما يلزم الطبع المتقن يطبع فيها مؤلفاته ومؤلفات من يريد من زملائه دون مقابل ، فكانت له اليد الطولى فى نشر علم الطب وإذاعة مؤلفاته ، وكان كل ما يحصل عليه من مال من صنمته يصرفه على خدمة مهنته وأمته وبلاده حتى مات لا يملك إلا القليل مما لا يناسب ما قام به من الأعمال الجليلة ، واتصف به من الشهرة الفائقة ومع تكسبه من عمله .

وقد ترك المرحوم الدكتور محمد الدرى باشا من آثاره مجموعة تشرىحية عظيمة وصوراً ملونة من المصيص لجميع الأمراض كانت معروضة فى متحف مدرسة الطب فى قاعة خاصة مكتوب عليها مجموعة الدكتور محمد الدرى باشا ومن مصنفاته :

كتاب بلوغ المرام فى جراحة الأقسام ظهر منه ٤ مجلدات ضخمة - كتاب المتحف الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية - كتاب تذكار الطبيب طبع مرتين

كتاب في الأورام الليفية - ترجمة حياة المغفور له على باشا مبارك - كتاب
الإسعافات الصحية في الأمراض الوبائية طبع سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م - كتاب
عموميات على الحمرة وخلق الفخذ طبع سنة ١٨٨٩ م - كتاب بلوغ المرام في
جراحة الأقسام طبع سنة ١٨٩٠ م كتاب جراحة الأنسجة طبع سنة ١٨٩٢ م -
كتاب الجراحة العامة طبع سنة ١٨٩٢ م وكلها مطبوعة في مطبعته رحمه الله
تعالى - رسالة في الهیضة الوبائية - تذكّار الطیب یشتمل علی التذاكر الطبیة التي
التي كان یضمها مشاهیر الأطباء بقصر العینی .

محمد بدر بك

من أهل زاوية البقل بمديرية المنوفية ، أخبر عن نفسه أنه من عائلة القفيمية ، وكان أهله فقراء ، فدخل أولاً مكتب بلده ، ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة قصر العيني ، ففرح بذلك لأنه كان يرغب في التعلم من صغره .

ثم انتقل إلى مدرسة الخانقاه ، وانتقل بعد ذلك إلى مدرسة المتديان بالناصرية ، وقرأ العلوم الابتدائية كالأجرومية والسنوسية على الشيخ أحمد شلبي وشيئاً من الحساب والخط واللغة التركية ، ثم دخل المدرسة التجهيزية والألسن ، فزاد عليه علم الهندسة ، ثم انتخب لمدرسة الطب ، وكان يرغب في علومها فتعلم بها علم الكيمياء والطبيعة والنبات والتشريح العام والخاص والجراحة الكبرى والصغرى والرمم والأمراض الباطنة ، وأخذ عن المرحوم محمد علي باشا البقل الحكيم وغيره ، وكان أول أقرانه هو وسالم باشا سالم ، فاخترهما أحد مشاهير علماء فرنسا الجراحين لأخذهما معه إلى مونيخ بفرنسا لنباهتهما .

ثم تركهما ، لصغر سنهما ، ثم ألغيت مدرسة الطب في عهد عباس باشا ، وأخذ تلامذتها لمدرسة المفروزة ، ثم رجع إليها نحو العشرين من نجباء التلاميذ ، فكان أولهم ، ثم تعين حكماً للمرحومة حرم عباس باشا وقادن في عهد جريسنجر وراير ، وكان يومئذ برتبة ملازم ثان ، ثم سافر مع أربعة من التلامذة إلى بلاد الإنجليز لإتقان العلوم ، وهناك أظهر من النجاح ما خوله الحصول على نشان هرف أول درجة ، وثلاثة نجوم شرف وأراد حكيم المملكة أن يتخذ مساعداً له ويعكث في بلاد الإنجليز ، ورتب له ماهية مائة وخمسين جنيهاً غير الأكل والدوم بمنزله فأبى ، وآثر الرجوع إلى وطنه لخدمته ، وكان هذا الطبيب الإنجليزى يلقبه بنجمة المشرق .

ولما عاد إلى مصر أمر سعيد باشا بحمله حكيم أورط المعية السوارى وأعطاه رتبة ملازم أول ، وبعد ثلاثة شهور رفاه إلى رتبة يوزباشى ، وبعد إلغاء السوارى جعل طبيباً أول لديرية الشرقية والقلبيوية ، ثم جعل معلماً ثانياً فى علم الرمد مع الدكتور حسين عوف بك بقصر العينى ، ثم نقل إلى معلم ثان فى الأمراض الباطنة ثم إلى معلم أول فى الطب الشرعى وقانون الصحة ثم إلى معلم أول فى الأمراض الباطنة ، ثم جعل معلماً فى علم المادة الطبية وفن العلاج ، وحكيم أمراض الجلد بالمستشفى .

وقد سافر كثيراً وتوظف بوظائف عدة : فكان حكيم الانجرارية ببولاق وسافر مع السائحى إلى صعيد مصر الأعلى خمس مرات ، فكان فى كل مرة موضع تقدير كرام السائحى ، وسافر سنة ١٨٦٧ م بوظيفة حكيم الإرسالية ثم عاد وسافر إلى اليمن حكيماً للمعدنبحى المشهور للبحث عن الفحم الحجرى .

وعند افتتاح قناة السويس كان متعينا به ، فلقب حكيماً للبرنس هنرى شقيق ملك الفلنك ، وأنعم عليه هذا الملك بنشان شرف ثم سافر فى حرب الحبشة مع البرنس حسن باشا نجل الخديو إسماعيل ثم عاد وأنعم عليه الخديو إسماعيل باشا برتبة أميرالاي ، وأنعم عليه فى سبتمبر سنة ١٨٧٦ م بالرتبة الثانية .

ثم عين مدرساً بمدرسة الطب ، وطبيباً بإحدى عيادات المستشفى ، وحكياً للسكك الحديدية ولحسن باشا نجل الخديو ودائرتة . توفى سنة ١٩٠٢ م (١٣٢٠ هـ) وله من الكتب : الفرائد الدرية فى علم الشفا والمادة الطبية طبع سنة ١٨٩٠ م - ١٣٠٧ هـ ، والدرر البدرية النفيسة فى شرح الأدوية الجديدة طبع سنة ١٨٩١ م - ١٣١٠ هـ .

والصحة التامة والمنحة العامة طبع بعضها سنة ١٨٧٩ م - ١٢٩٦ هـ (الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا ج ١١ ص ٨٨) .

الدكتور حسن محمود باشا

ولد في سنة ١٨٤٧ في قرية صغيرة على طريق أهرام الجيزة يقال لها الطالبية ، وتلقى مبادئ العلوم في مدارس مصر ، وفي أبريل سنة ١٨٦٢ م أرسل ضمن الإرسالية العلمية إلى مونيخ بألمانيا لتعلم العلوم الصحية بها ، ولبت فيها إلى أواخر سنة ١٨٦٣ م ، ثم انتقل إلى فرنسا حيث أتم علومه بباريس ، وفي أوائل سنة ١٨٦٨ م عاد إلى مصر وعين مساعداً لأستاذ التشريح بمدرسة الطب ، ثم عين أستاذاً له ، وتولى تدريس علوم أخرى ، وانتظم قبل رجوعه إلى مصر من باريس عضواً في جمعيتين علميتين ، وانتخبته أكاديمية البرازيل عضواً فيها ، وتقلب في مناصب كثيرة : منها أنه عين في ١٩ من أكتوبر سنة ١٨٧٩ مفتشاً لصحة القاهرة ، واختير طبيباً خاصاً في دوائر الأمراء والمعية السنية ، وفي ٧ من ديسمبر سنة ١٨٧٩ م أنعم عليه برتبة التمايز ، وتولى إدارة مجلس الصحة البحرية والكورنيتين (المهاجر) ، وعين رئيساً لمدرسة الطب من سنة ١٨٨٩ م إلى سنة ١٨٩١ م ، وأنعم عليه برتبة الباشوية ، وانتدبته الحكومة المصرية إلى عدة مؤتمرات طبية ، وكانت وفاته سنة ١٩٠٦ م ، وعمره ٥٩ سنة ومن مصنفاته :

- ١ - كتاب الفرائد الطبية في الأمراض الجلدية طبع سنة ١٢٩١ هـ .
- ٢ - كتاب الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية طبع سنة ١٨٩٢ م .
- ٣ - البواسير ومعالجتها طبع سنة ١٢٩٥ هـ .
- ٤ - تحفة السامع والقارى في داء الطاعون البقرى السارى طبع سنة ١٨٨٣ م .

- ٥ — رسالة في حمى الدنج طبعت سنة ١٢٩٩ هـ .
- ٦ — رسالة في الميضة طبعت سنة ١٨٨٣ م بالفرنسية .
- ٧ — الاستكشاف المصرى فى الدمى المصرى طبع سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٨ — الرمد الصديدى للدكتور دوثيريو الكحال ترجمة طبع سنة ١٢٩٥ هـ .
- ٩ — رسالة فى داء الفقاع ألفها بالفرنسية ، ونال بها إجازة الطب .
- ١٠ — ينبوع شفاء الأبدان فى حمات حلوان طبع سنة ١٢٩٤ هـ . ١٨٧٧ م
(تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٣١ وغيره من المراجع) .

محمد علوى باشا

ولد الدكتور محمد علوى باشا بمصر ، وينتسب إلى أسرة عريقة ، أتم دراسته الثانوية بالمدرسة التجهيزية بالقاهرة ، وفي سنتى ١٨٦٨ — ١٨٦٩ م نال مكافأة عظيمة ، وألحق بمدرسة الطب ، وأمضى فيها ستة امتحانات فى ست سنوات ، وحصل على درجات عالية ، وفي سنة ١٨٧٥ م توجه إلى فرنسا ، وألحق بجامعة الطب بمونبيليه وأدى الامتحان فى آخر السنة بدرجة فائقة ، وبعد أن أتم دراسته بمونبيلية انتقل إلى جامعة ليون الطبية ، وفي ٢٠ من ديسمبر سنة ١٨٨٠ م قدم رسالة عنوانها « مباحث فى أنسجة الملتحمة فى القرنية عند الحيوانات ذات الفقار » فحازت هذه الرسالة إعجاب لجنة الإمتحان ، ونال فى السنة نفسها مدالية فضية ، وفى السنة التالية تمين رئيساً لعيادة أمراض العيون بجامعة الطب بليون ، ولما عاد تمين طبيباً أول لمدارس الحكومة المصرية ، فقام بعمل إحصائيات سنوية لمختلف الأمراض المدرسية ، وفى سنة ١٨٨١ م قدم إحصائيات دلت على انتشار أمراض العيون بالقطر المصرى ، فتقرر بناء على طلبه إنشاء عيادة يدرّب الجواميز لمعالجة الفقراء المصابين بمرض العيون مجاناً ، وكان هذا العمل بأمر خيرى باشا وزير المعارف إذ ذاك ، وتصرف عليها وزارة المعارف ، ثم أقفلت هذه العيادة بعد سبع سنوات من فتحها .

وفى سنة ١٨٨٤ م قدم لنظارة المعارف جملة تقارير بين فيها نسبة الأمراض المنتشرة بين الطلبة ، وقدر أمراض العيون فيها بنسبة ٨٥ ٪ / وأمراض المعدة بنسبة ٢٨ ٪ / والبلهارسيا بنسبة ٤٠ ٪ / ، وأشار على نظارة المعارف باتخاذ بعض الاحتياطات التى رآها ضرورية لحفظ صحة الطلبة كزيادة النور والهواء وإصلاح مياه الشرب وتحسين الآثاث وتغيير مواعيد مساحات المدارس . وجعلها فى الصيف اتقاء لشدة الحرارة فيه ، وأدخل الرياضة البدنية فى المدارس ، وأدخل التلقيح

الإجبارى بمادة الجدرى فى جميع المدارس عند دخول الطلبة ، وكل سبع سنين .
وفى سنة ١٨٩٣م عين مدرسا لفن الرمد بمدرسة الطب وألف كتابا فى أمراض
العيون أسماه « النخبة العباسية فى الأمراض العينية » وأنتدب الدكتور محمد علوى
إلى السفر فى عدة مؤتمرات لطب العيون كؤتمر سنة ١٩٠٢ بمدينة بروكسل ، وكان
الفرض من هذا المؤتمر تحسين حالة العميان ، فقدم رسالة فى « العمى وتحسين
حالة العميان فى مصر » بين فيها بالإحصاء أنه فى ١٨٠٠٠ مريض مقدار ٣٥ /
مصابون بالعمى ، وأثبت كذلك النقص التدريجى المحسوس فى الرمد الحبيبي بمصر
ولا سيما فى مدارس الحكومة .

ولما عقد المؤتمر الطبى المصرى فى ديسمبر سنة ١٩٠٢ م فى القاهرة كان الدكتور
محمد علوى باشا رئيساً لقسم الرمد ، وقدم رسالة موضوعها « دراسة حبوب
الملتحمة ونوعها ومعالجتها بالمدارس » الحبوب الحقيقية والحبوب الكاذبة ، وفى
سنة ١٩١١ م عقد مؤتمر فى مصر لتحسين حال العميان ، وكان للدكتور اليد
الفعالة فى عقدة ، وكان الدكتور علوى باشا عضوا بالجمعية التشريعية ومجلس
المعارف الأعلى ، وفى سنة ١٩٠٧ م أحيل إلى المعاش ، وفى مارس سنة ١٩١٤ م
عين مراقبا عاما للجامعة المصرية اعترافا بفضله فى سمية لدى الأميرة فاطمة هانم فاضل ،
ففضلت بالتبرع للجامعة المصرية بهبات وأوقاف عظيمة ، وأستمر يعمل لخدمة
الجامعة المصرية حتى وافاه القدر المحتوم فى مساء الأربعاء ٢٣ من أكتوبر
سنة ١٩١٨ م الموافق ١٧ من محرم سنة ١٣٣٧ هـ .

وقد ألقى الشاعر إبراهيم أفندى حسنى هذه الأبيات على قبره :

عيون وقد كنت نور العيون ستبكيك من دمعها بالهتون
إلى أن قال :

هنا تستفيض دموع العيون فقد خاقت للدموع العيون
لك الذكر بعد الحياة وكان لك المال زيفها والبنون
لك الله ياراحلا للخلود إلى جنة وعد المتقون

ورثاء الشاعر الأديب محمد أفندي المراوى قال :

أما للصاب في العيون أودت بقُرَّتها المسون
يا جالى البصرين كما د الناس بعدك يعمهون
فالبعرون أولو النهى كانوا برأيك يهتدون
والذاهبات عيونهم كانوا بنورك يبصرون
منن على الأبواب منك ومثلهن على العيون
نسج الحوادث أنت يا علوى وبنيان السنين
وذخيرة مما أصبنا من تراث الأولين
هل كنت إلا مجد دن يا للبلاد وعزدين

* * *

أودى بشيليك الردى فضى بك الحزن الدفين
كانا جناحى طائر قصاً فمالجه السكون
يا ثاوىنا وعيوننا ترويه بالدمع الهتون
لو استطاع كرامة واروك ماين الجفون

الدكتور خليل حسن باشا بن حسن أفندي الورداني المهندس

ولد بالقاهرة في سنة ١٨٦٧ م ، ونشأ بها فأدخله والده في مدرسة المبتديان ، ثم انتقل منها بعد انتهائها إلى المدرسة التجهيزية ، وما كاد يتم دروسه بها حتى بوغت يوفاه والده ، فكفله أخوه محمد ناصف الورداني الذي كان ضابطاً بأركان الحرب ، ثم أدخله مدرسة الطب بقصر العيني ، وتخرج منها سنة ١٨٩٠ م ، فمِن طبيباً لمركز أسيوط ، ثم نقل منه إلى مستشفى دمنهور طبيباً له ، ولبت فيه ثلاث عشر سنة كان له فيها أحسن الذكر ، وأكسب محبة المرضى وتقديرهم لمعارفة خدمته للفقراء . وأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثالثة ، وفي سنة ١٩١١ م نقل إلى مستشفى الإسكندرية رئيساً لقسم الجراحة فيه ، وفي سنة ١٩١٥ م أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى ، وانتخب عضواً بمجلس بلدية الإسكندرية ، وفي سنة ١٩١٧ م استقل بأعماله ، وتفرغ لمعالجة مرضاه ، وحاز شهرة كبيرة ، وكثر مرضاه والراغبون في علاجه وعنايته .

وفي سنة ١٩٢١ م أنعم عليه برتبة الباشوية وانتقل حوالي عام ١٩٢٣ إلى القاهرة ، وعرض عليه أن يرأس القسم الطبي بوزارة الأوقاف وإدارة مستشفى الملك ، فقبل هذا التكليف احتساباً مسروراً في سبيل الخير ، ولم ينل على ذلك أجراً ، وفي افتتاح أول برلمان مصري سنة ١٩٢٤ م عين عضواً بمجلس الشيوخ وظل يعمل في هذا المجلس وفي وزارة الأوقاف إلى أن وافته المنية في يوم الأحد ١٩ من أبريل سنة ١٩٢٥ م .

وكان رحمه الله رضى الخلق حسن الطباع باراً بالفقراء شقيقاً بالضعفاء والمعوذين يحبه جميع عارفيه ، مجدداً في عمله مظلماً على أحدث أساليب العلاج ، لا يدع فرصة لاستفيد منها في علمه وفنه .

الدكتور محمد توفيق صدقي^(١)

ولد في ٢٤ شوال سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ، فلما أشد وترعرع دخل المكتب فاستظهر القرآن الكريم ، وكان ذلك هو السر في ميله إلى الأبحاث الدينية وتطبيقها على مبادئ العلوم العصرية وفي طلاقة لسانه وقلمه ، ثم دخل المدرسة الابتدائية ، ونال إجازتها سنة ١٨٩٦ م ، ثم دخل المدارس الثانوية ونال إجازتها عام ١٩٠٠ م ، ثم دخل مدرسة الطب المصرية ، ونال إجازتها عام ١٩٠٤ م ، وكان متقدما على أقرانه ، فاستحق أن تشكره وزارة المعارف على اجتهاده بمكتوب خاص مؤرخ في ٢ من يوليو سنة ١٩٠٤ ولما تخلص من عناء الدراسة أنطلق كالجواد المصلي في أبحاثه موليا وجهه شطر ما تشبعت به نفسه وأمتلأ بحبه عقله وقلمه ، فكان يكتب تارة في المنار وتارة في الجرائد السياسية السيارة كالوئيد واللواء والشهب والعلم وغيرها من الصحف اليومية يضرب في كل مبحث بسهم صائب حتى بلغ ما كتبه من المقالات والرسائل عدداً كبيراً عدا المؤلفات المتمعة ، منها رسالة الخلاصة البرهانية على صحة الديانة الإسلامية وغيرها من الرسائل في الدين الإسلامي ، ومن كتبه : دين الله في كتب أنبيائه ، دروس سنن الكائنات جزآن .

وتقلب في الوظائف ففي سنة ١٩٠٥ م عين طبيباً لسجن طرة ، ورقى إلى طبيب درجة أولى سنة ١٩١١ م ، وأنعم عليه بالنيشان المجيدى الخامس سنة ١٩١٣ م ، ثم نقل إلى سجن مصر ، ثم إلى إصلاحية الأحداث عام ١٩١٤ م ، ثم مرض بحمى التيفوس وكانت شديدة الوطأة عليه فلم تمهله إلا أسبوعاً ، وانتقل إلى رحمة ربه في يوم الأربعاء ٢١ من شهر أبريل سنة ١٩٢٠ م الموافق اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ١٣٣٨ هـ ، وكان رحمة الله ذات قوى ودين قوى الحجة خالص النية كاتباً بارعاً عظيم الإهتمام بالدين الإسلامى ونشر آدابه ومحاسنه بين الناس من مسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى حتى كان على يديه إسلام كثير من أصدقائه من الملل الأخرى رحمه الله .

الدكتور على إبراهيم رامز بك^(١)

هو ابن المرحوم الدكتور إبراهيم باشا حسن ناظر مدرسة الطب ، ولد في القاهرة سنة ١٨٧٥ م ، وتربى في بيئة طبية ، ولما نفي إسماعيل باشا الخديوى عن مصر استصحب والد المترجم معه في منفاه إلى إيطاليا ، وأخذ الدكتور إبراهيم باشا حسن معه ولديه على ويوسف ، فتلقى الأخوان التربية المدرسية الأولى مع الأمراء أنجال الخديو إسماعيل في مدينة نابلى ، ثم سافر النجلان بعد ذلك إلى ألمانيا لإتمام تعلمها ، فحصل على أجازة البكالوريا في سنة ١٨٩٤ م ثم حضر إلى القاهرة ، وأقام بهامدة قصيرة ، ثم لحق أخاه يوسف في مونيخ من أعمال ألمانيا ، ودرس الأثنان علم الطب في مدرستها ، ونجحا نجاحا عظيما يخولها الحصول على كفالة حكومة بافير لها لولا جنسيتها الأجنبية ، وبعد أن حصل على إجازة الطب قضى زمنا طويلا يعمل مساعدا في مستوصفات مونيخ ومتطوعا للعمل في مستشفيات لوندرة ، وفي سنة ١٩٠١ م عاد الدكتور على إلى وطنه مصر وتزوج سيدة ألمانية هي كريمة أستاذ من علماء التاريخ بمونيخ ، وكان في ذلك الوقت ممتلئا همه ونشاطا وآمالا كبيرا

وفي سنة ١٩٠٢ عين في أول الأمر جراحا مساعدا في مستشفى قصر العيني ، وبعد أربع سنين كاف بالتدريس في مدرسة الطب ، وفي سنة ١٩١٩ م عين أستاذا للجراحة الوصفية بمدرسة الطب ، فاكتسب الدكتور على بك شهرة واسعة ، وازدهى التعليم الجراحى فيها بإسناده إلى أستاذ مستنير واسع الخبرة ، فثابر على نشر تقاريرها السنوية العلمية بما عهد فيه من الكفاية وسعة العلم ، وكانت له في الطب مشاهدات كثيرة ودراسات واسعة في كثير من الأمراض طيلة أستاذه ، وكانت أعماله من الدقة في البحث والوضوح في التحرير في الدرجة العليا ، وكانت تتجلى مهارته وتظهر سعة علمه على الخصوص في فحصه للمرضى

(١) معجم الأطباء تأليف الدكتور أحمد عيسى ص ٢٩٦

وفي قاعة العمليات الجراحية ، وقد أحبه تلاميذه ، لأن قد وهب لهم نفسه وقلبه وما عدا المدرسة والمستشفى فقد كرس نفسه للمرضى وهم كثيرون أغنيائهم وفقرائهم على حد السواء حتى حاز تقديرهم وميلهم إليه ابتداء من الملك الذي جعله طبيباً مستشاراً له إلى أصغر فلاح .

وكان الدكتور علي رامزيك عدا ذلك مولماً بالطبيعة وفناناً كبيراً ، وكان ميله وحبّه للنبات والأزهار يضطرانه إلى تضحية الكثير من راحته في دراسة نباتات مصر ، وكانت له حديقة غناء في منزله غرس فيها من كل نبات غريب حتى إنه قد جعل الكثير منه بلدياً وكان كثير الجنوع العظيم الشنف بورودهم وريحانه ، وقد صنف في نباتات البلدان الحارة كتاباً عظيماً ، وجمع بصبره وجلده ومثابرتة مجموعة نباتية وحيدة في بابها ، وألحق بها الشروح المستوفاة على نباتات أوروبا وأمريكا وإفريقية ، وقد كان نيته أن يعطى النباتات التي شرحها ألوانها الطبيعية فلم يحمله الأجل بعد أن شرع فيها

وقد كان للدكتور علي إبراهيم رامزيك معرفة جيدة بالموسيقى والتصوير والرسم والتصوير الشعبي ، وكان يصور الأمراض في دروسه لطلبته ويتركها لهم ، ويستفيدون منها . وفي يوم من الأيام بينما هو ممتنع بكمال صحته وقائم بخدمة الإنسانية لم ينفه الحفر من القدر فجرح أصبعه بسلاحه عندما كان يجري إحدى العمليات في جرح متعفن ، فتلوث دمه ، وأصيب بحمى عفنة مميت جسمه ، وضاعت في إنقاذه جهود زملائه الجبارة فراح ضحية علمه وأمانته وإنسانيته فمات في اليوم التاسع من شهر يونيه سنة ١٩٢٨ م رحمه الله .

البابُ الثامن

الطب في عصر النهضة

الفصل الأول

تاريخ الطب في عصر النهضة

لقد رأى عصر النهضة تقدم الطب ، وظهر فيه الترمومتر والميكروسكوب ، وتعليم الطب على أسس إكلينيكية وجراحة تجميل الوجه ، وظهر تقدم الصحة العامة والأهتمام برعاية الطفولة والأمومة وتقييد المواليد، ومعرفة الأمراض المعدية.

وظهر في القرن التاسع اكتشاف البكتريا وصلتها بالأمراض .

وأم اكتشاف ظهر اكتشاف التخدير الذي قلل من أهمية السرعة في الجراحة وأعطى الطبيب فسحة من الوقت ليكون دقيقاً في عمله .

واكتشف أيضاً التعقيم ومواده اللازمة للجراحة ، وكان الجراحون يخافون من تقيح الجروح قبل التعقيم ، وفي نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين ظهر التطعيم ضد الأمراض وجراحة القلب والمخ وتحسنت جراحة التجميل ، واستعملت الأشعة ، وظهرت المضادات الحيوية وتعتبر أدوية سحرية في العلاج ، وظهرت التخصصات المختلفة في أدق فروع الطب، واهتمت الحكومات بالصحة العامة.

ويتكلم بعض الأطباء اليوم عن كبد صناعية - معدة صناعية - بنكرياس ومصارين من المعادن والبلاستيك .

وهذه كلها تحتاج لتجارب طويلة ليتمكن الجراح أن يستفيد منها أو يغيرها أولاً يعتمدونها كما جرى في جراحة القلب ووضع القلب مكان آخر فالجراحة تتغير يوماً بعد يوم لأسباب طبية لا داعي لمناقشتها هنا .

ما موقف البلاد الإسلامية في ذلك كله ؟

أصبحت البلاد الإسلامية بنكبات متتالية منذ حل بها الظلام التركي ، فلقد كانوا مستعمرين مثل الأوروبيين تماماً ، فأذاقوا البلاد الإسلامية أنواع الظلم والمسف . فضلا عن غطرستهم .

واستمر في عهد حكم المالك في مصر والولاة في مختلف البلاد الإسلامية عنوانا على الجهل والفساد .

ولذلك كان عصرهم عصر انحطاط للحضارة حتى أنت الحملة الفرنسية ، وأنت بيئة من العلماء الذين درسوا مصر وأحوالها ، وهنا ابتدأت الحضارة الحديثة .

وأرسل محمد علي بعض البعثات المختلفة في مختلف العلوم ، ومنها الطب من أبناء الفلاحين المصريين إلى أوروبا ، فاغترفوا من ثقافتها ومن علمها .

أما القرن العشرون فقد كان ابتداء عصر النهضة في مصر ، إذ أرسل سعد زغلول باشا زعيم الثورة المصرية سنة ١٩١٩ مئات من البعثات إلى أوروبا كانوا هم نواة الجامعة المصرية الأولى في القاهرة ، وبعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بزعامه الرئيس جمال عبدالناصر فتحت الجامعات وزيدت الكليات ... أسيوط المنصورة — طنطا زيادة على فتح أقسام جديدة في جامعات القاهرة — إسكندرية — عين شمس .

ولأول مرة في تاريخ الشرق الأوسط يصبح العلاج حقا لكل مواطن ، وتفتح وحدات ريفية تملأ كل القرى المصرية ومستشفيات مركزية ومستشفيات عامة جديدة تملأ جميع عواصم المحافظات .

وأصبح فيها مستشفيات متخصصة للسرطان والقلب وشلل الأطفال .

وأصبح الاتصال بجميع العالم سهلا .

وصار يؤم مصر علماء ليحاضروا ويشاهدوا ما نعمل .

وأصبح للأطباء المصريين سمعة طيبة في جميع المؤتمرات الطبية ، وتقيم الجمعية

الطبية المصرية مؤتمرا لها كل عام في عاصمة كل قطر عربي بحيث أصبحت مؤتمراتها مثلا يحتذى لجميع الأمم .

ولقد جاء في الميثاق في الباب السابع .

حق كل مواطن في الرعاية الصحية بحيث لا تصبح هذه الرعاية علاجا ودواء مجرد سلة تباع وتشتري ، وإنما تصبح حقا مكفولا غير مشروط بثمن مادي ، ولا بد أن تكون هذه الرعاية في متناول كل مواطن في كل ركن من الوطن في ظروف ميسرة وقادرة على الخدمة . ولقد حدد الميثاق التأمين الصحي وسيلة لامتداد الحق في الرعاية الصحية إلى جميع المواطنين في سهولة ويسر تقدم عن طريق الرعاية لكل مواطن على حسب حاجته ، وليس على حسب امكاناته أو قدرته المادية على تحمل أعبائها .

لقد انتشر تقدم الطب سريعا في جميع البلاد الإسلامية ، بل وأمم الطب في بعضها ، ووجدت فيها الكليات الطبية المختلفة ، وبرز من أبناء المسلمين من بفضلهم حكام العرب على بني جنسهم ، فلقد قام طبيب جزائري مسلم بعمل عملية البروستاتا للجنرال ديغول بالرغم من وجود فطاحل الأطباء الفرنسيين .

ولقد ظهر العلاج الطبي في لبنان بعد أن أرسل الأمير بشير الشهابي خمسة من أبناء لبنان ليتعلموا في مدرسة الطب بقصر العيني .

ولقد بنت لبنان أول مدرسة طبية بها سنة ١٨٦٧ تحت إشراف كلية البروتستانت السورية ، وسميت بعد ذلك الكلية الأمريكية ببيروت .

وبنيت مدرسة ثانية سنة ١٨٨٣ في كلية سان جوزيف .

وافتح السودان أول مدرسة طبية به سنة ١٩٢٤ .

وافتح العراق أول كلية طبية به سنة ١٩٢٧ .

وافتح تونس والجزائر ومراكش كليات طبية أخيرا .

وتبنى العربية السعودية الآن أول كلية طبية بها ، إذ في العربية السعودية ٧٣ مستشفى و ١٦٧ صيدلية وعيادة خارجية و ٢٥٠ مركزاً صحياً .

وفي الكويت الآن التي ابتدأت عنايتها بالصحة سنة ١٩٤٩ عشرة مستشفيات ومصحات .

وصرفت البحرين ٥٥٪ من ميزانية ١٩٦٧ على التعليم والصحة .

وقطر بها ٥ مستشفيات و ٦٠٠ سرير .

وفي منتصف القرن التاسع عشر كانت مجلة طبية واحدة في العلم العربي وبه الآن ٥٠٠ مجلة .

ونسبة الأطباء للشعب في الكويت ١ : ٧٨٠ .

وفي السويد ١ : ٩٦٠ .

وفي سويسرا ١ : ٦٨٠ .

وفي بريطانيا ١ : ٨٣٠ .

وفي الولايات المتحدة ١ : ١٧١٠

وظهر في العصر الحالي أطباء تعلموا في البلاد الإسلامية والعربية واستنزفتهم الولايات المتحدة الأمريكية ولقدغيروا أسماءهم مع الأسف الشديدة ، وأصبح الطب عالميا الآن ، ومن العسير التفرقة كما كان في الماضي بين طب وطب .

فوسائل المواصلات ووسائل المعرفة قد فاقت كل حدود ، ولذلك لا يمكن أن نسمي الآن أي طب طباً إقليمياً .

وفي معظم البلاد الإسلامية نهضة طبية . وسأخص بالذكر ما رأيته في تركيا حين زيارتي لها والمستشفياتها فلقد رأيت مستشفياتها القديمة في أستمبول وكانت صورة طبق الأصل من مستشفيات أوروبا في ذلك الوقت .

ورأيت مستشفياتها الحديثة في أنقرة ، وهي صورة طبق الأصل من النظام الألماني .

ورأيهم يقومون بعملية استئصال سرطان الحنجرة بسكيات كثيرة كأنهم يقومون بعملية فتق .

ولقد تفضلت حكومة الباكستان ، فأرسلت لى مجلات وكتباً طبية ، فوجدت فيها ما يجمع بين الدين والدنيا .

ولم أصادف فى حياتى أبحاثاً من هذا النوع فى جميع المجلات الطبية فى العالم .

فهم يقومون بأبحاث فى مختلف الفروع الطبية تساوى فى عمقها أحدث أبحاث فى العالم المادى ، ويقومون بترجمة ونقل ما هو موجود فى مختلف البلاد الأوربية والأمريكية .

وسأنتقل فقط نوعاً من الأبحاث التى ينقلونها فى مجلة طبية واحد فى شهر واحد تحت عنوان تقدم فى الطب .

١ — طبيب باكتانى (الدكتور نانسيم خواجة) يكتشف بالتعاون مع الأستاذ (الدكتور شارلس هيد ليرجر الأمريكى) دواء ضد سرطان الدم .

٢ — نقل الدم فى عظام الكعب (طريقة الدكتور ميخائيل برونى اليوغوسلافى) .

٣ — أبحاث مؤتمر الصحة العالمية المنعقد فى كراتشى .

٤ — علاج الأمراض العقلية بالموسيقى .

٥ — تقدم فى أبحاث السرطان .

قلت ذلك لأبين مدى إهتمام الباكستان بالعلوم الطبية وهى الدولة المسلمة التى آتخذت من القرآن الذى يحض على العلم والتطلع فى آفاق الأرض وآفاق السماء دستوراً لها .

وسأنتقل جزءاً من بحث من مجلة همدارد العدد يناير — مارس ١٩٦٨ وهى لسان حال المعهد الصحى والأبحاث الطبية .

جاء في صفحة ٤٥ تحت عنوان :

الحياة في الأجرام السماوية

زوار من الفضاء الخارجي

بقلم الدكتور خواجه عبد الرشيد

السؤال الذى بوجه دائماً : (إلى أى مدى يمكن أن نصدق معرفة القدماء وكيف نمالج المعرفة القديمة فى ضوء الوقائع الجديدة ؟ .

وسأقف نقسى على المعرفة التى جاء بها القرآن الكريم ، وسأملأ الثغرة :
لقد أتى القرآن بمعلومات محددة عن الخلق على هذه الأرض وفى
الأجرام السماوية .

ولقد قرأت عن الآراء العلمية الحديثة وعن الحفريات القديمة ، ووجدت أن
القرآن يشير إلى أن هناك حياة فى الأجرام السماوية كما هى على الأرض .

والقرآن قد كشف ذلك منذ ١٤٠٠ سنة قبل أن يفكر أحد فيه .

إن القرآن يحتوى على حقائق أبدية تظهر تدريجياً . . . وخلق الله الحياة على
الأرض والكواكب السيارة بإرادته .

وأنى الباحث بالآيات الكريمة الآتية :

١ — وجعلنا من الماء كل شئ حى . .

٢ — والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه . . ومنهم من
يمشى على رجله . . ومنهم من يمشى على أربع .

وفسر الآية الأولى بأن الله سبحانه وتعالى خلق الحياة من الماء .

وفسر الآية الثانية بأن كل الحياة خرجت من الماء وأن كل المخلوقات خلقت
فى الماء وأن كل أنواع المخلوقات ترجع فى تطورها إلى هذا التقسيم : الزواحف —
الثدييات — ذوات الأربع .

ويبدأ ذكر الآيات الكريمة الآتية :

١ — الذى أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين .

٢ — إنا خلقناكم من طين لازب .

٣ — يا أيها الناس إن كنتم فى ريب من البعث فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفه ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلاً .

وفسرها بطريقة علمية حديثة ، وبين أن نظرية التطور ليست نهائية ، وقال عن الإنسان الموجود اليوم : إنه لم يخرج من القردة ، وإنه خرج من خلية خاصة وجدت فى الطمى الرطب الذى فى الأنهار الجلو .

ولقد أخبرنى العالم الجليل والباحث الإسلامى الأستاذ الدكتور عزت خيرى عميد كلية علوم القاهرة بما يلى :

حول نظرية التطور وأصل الإنسان :

(نستطيع القول بأنه بالرغم من الشواهد والأدلة الكثيرة التى ثبتت صحتها فى عالم الحيوان والنبات مؤيدة لأسس نظرية التطور وتعديلاتها فإن العلماء قد أجمعوا مؤخراً فى الستينات من هذا القرن نتيجة لدراساتهم للحفريات والطبقات والجماجم والهياكل المختلفة التى عثروا عليها على أن أصل الإنسان لا بد أن يكون إنساناً بنفس التكوين البشرى ، ولا يمكن أن يكون من أصل حيوانى كقرد الجامبو أو الشمبانزى أو ما إلى ذلك ، وقد ثبتت هذه الحقيقة بما لا يدع مجالاً للشك فيها ومن العلماء الذين قرروا ذلك العالم الألمانى . (بورجنر) الذى زار مصر فى أوائل عام ١٩٦٧) .

وذكروا أن قوماً من الفضاء نزلوا الأرض من ١٢٠٠٠ سنة ، وأن الإنسان سينجح فى زيارة كوكب الفضاء .

هذا جزء يسير من عدد واحد من مجلة طبية .

وحين يقرأ الطبيب كلام الأطباء الباكستانيين عن الطب القديم وتحليله ومحاولة وصله بالجديد يدهش من سعة الاطلاع وعمق البحث والمقدرة على الوصول بك من السفح الى القمة .

إنى أحنى رأسى لزملائى الباكستانيين ، فقد رفعوا اسم الأطباء المسلمين عالياً وأرجوا أن يكونوا مثلاً يحتذى للعالم كله .

والباكستان زاخرة بكبار الجراحين وكبار الأطباء فى مختلف التخصصات .

الباب الثامن :

الفصل الثاني

الدكتور على إبراهيم

إذا أردنا أن نحدد ابتداء العصر الزاهر الحديث في الطب العربي والإسلامي يمكننا أن نحدده بوجود الدكتور على إبراهيم .

وإذا أردنا أن نجد اسماً لطبيب أو أطباء تتحدد فيهم معان عدة فسيكون على القمة اسم على إبراهيم ، فاسمه وحده ترسم فيه صفات كثيرة : فهو الطبيب المبقرى لأنه أول طبيب عربي مسلم في العصر الحديث أقام للطب المصري مكاناً في مصر ذاتها وفي العالم كله لعبقريته الفذة في الجراحة .

وهو الطبيب المجاهد الذي أرسل في بعثة طبية إلى تركيا في أثناء حرب البلقان مشاطرة من مصر المسلة لتركيا مهد الخلافة في ذلك الوقت موفداً من جمعية الهلال الأحمر المصرية التي أنشئت على غرار جمعية الصليب الأحمر الدولية .

وهو الطبيب الوطني الذي ساهم في جميع المؤسسات الاجتماعية ، ولذلك يمكن أن يحدد أول عهد من عهود النهضة الطبية العربية الإسلامية بعد عهد الظلام التركي باسم عهد على إبراهيم .

وكان نابغة عصره في الجراحة في وقت لم تكن فيه هذه التخصصات الكثيرة في الجراحة وغيرها على أسس تنظيمية ، وكان عصامياً لم يسعده مال موروث أوجاه مكتسب .

فلقد كان والده الحاج إبراهيم عطا ضابطاً في جيش عرابي من صميم الفلاحين من عائلة عطا المشهورة بمطويس مركز فوة بمحافظة كفر الشيخ ، وفقد يده اليمنى

ماعدًا إيهامها في معركة قلعة القضا بالإسكندرية في أثناء ضرب الأسطول الإنجليزي لها بقيادة الأدميرال سيمور في ١١ من يوليو عام ١٨٨٢ م .

وكانت والدته السيدة مبروكة خاجي من صميم أهل الإسكندرية .

ولقد ولد في ١٠ من أكتوبر سنة ١٨٨٠ في جنينة البسيوني من قسم العطارين بالإسكندرية ، وربته والدته ولاقت الكثير من المتاعب في تربيته ، وكفلته حتى أصبح طبيباً يشار إليه بالبنان .

وهو الذي قام في حفلة تكريمه عند بلوغه سن الستين يشيد بفضلها وفضل زوجته عليه ويقول : إنه لولا والدته ما تعلم شيئاً ، وما وصل إلى ما وصل إليه ، ولقد أكبر المحفلون به منه ذلك ، وكانوا يمثلون الدولة كلها بجميع طوائفها في ذلك الوقت .

ولقد أخذه جده لوالدته ليهرب من الإسكندرية في ١١ من يوليو ١٨٨٢ ، أثناء ضرب الإنجليزي لها فلم يتمكن من الهرب لاذحام القطارات ، فرجع إلى منزله بعلى إبراهيم الصغير قائلاً (العمر واحد والرب واحد) .

كانت جدته لوالدته كفيفة وعندها صفيحة صغيرة بها جنبيات ذهبية وضعتها تحت البلاطة لتستعين بها ضد حوادث الزمان ، وهذه الجنبيات القليلة هي التي ساعدت والدته على إبراهيم في التمكن من الصرف عليه في أثناء دراسة الطب .

ووضعت والدته مكانها شلنات بعددها ، فكانت الجدة تعدها عدة مرات فتجدها كاملة العدد ، وحين تخرج على إبراهيم من مدرسة الطب وفتح الله عليه بالمال أعاد الجنبيات الذهبية إلى مكانها ، وأعطى جدته ووالدته ما زاد على حاجتهما .

وقد دخل على إبراهيم مدرسة رأس التين الابتدائية باسم علي عطا ، وكان

ناظرها إنجليزيا ، وضحك الأولاد الصغار من اسم عطا فبكى على إبراهيم أمام الناظر الإنجليزى من سخرية التلاميذ به ، وسأله عن سبب بكائه فقال : إن الأولاد يعيرونه باسم عطا ، فسأله عن اسم أبيه فقال : إبراهيم عطا فاستدعى الناظر سكرتير المدرسة وقال له : (اشطب على عطا واكتب على إبراهيم) .

وحين أخذ الشهادة الابتدائية وكانت فى ذلك الوقت لها قيمة عينه أبوه بالبوسنة بماهية مقدارها ثلاثة جنيهات شهرياً ، ولم ترض والدته الطموح لابنها هذا المصير ، فهربته إلى القاهرة ، وأدخلته المدرسة الخديوية بالقسم الداخلى ، ورجعت إلى الإسكندرية ، واستقرت فى كفاحها معه فى أثناء الدراسة الثانوية حتى أخذ شهادة البكالوريا فى ذلك الوقت وكان الأول فيها .

ومن طريف ما يذكر أن والده أهدى إليه كوفية فى أواخر سنى دراسته الثانوية تمزقت حين لبسها زملاؤه للتبرك ، ومروا بها تحت وابل المطر من مزاريب المدرسة ، ودخل بعد ذلك مدرسة الطب وابتدأ فى التشریح ، ولم يكن تخنيط الجثث كما هو اليوم بل كان بالنظرون ، وكان على إبراهيم دائماً فى دراسته أول من يحضر وآخر من يخرج ، ويزيد دائماً مدة من الوقت بعد الطلبة .

وابتداً بتشریح الجثة قبيل الغروب مبتدئاً بالذراع وبينما هو يشرح إذا بيد الجثة ترتفع وتضربه بالقلم على وجهه ، ففر هارباً من المشرحة ومدرسة الطب كلها مصمماً على ألا يعود إليها أبداً ، ولكنه نظر إلى خلفه وهو يجرى ، فرأى أن اليد كانت مشدودة بمشبك ، وفلت المشبك ، فارتفعت اليد وضربته على وجهه .

وهنا عدل على إبراهيم عن الحرب ، من مدرسة الطب ، وكانت رؤيته للمشبك فلت نقطة تحول غيرت مجرى حياته كلها ، وكان يسكن بجوار مستشفى قصر العيني .

ومن طرائف ما يذكر أنه كان هو وزملاؤه يذهبون إلى قراقة زينهم ليقرءوا

القرآن على روح الأموات يوم الجمعة ، ليتكسبوا من ذلك ، وكان طلبة الأزهر الشريف (المجاورون) في ذلك الوقت هم الأوائل في هذه المهمة ، ولكن بعض طلبة المدراس المدنية شاركوهم في هذه العملية ، وكان معظمهم لا يحفظ القرآن الكريم ، فكانوا يرفعون أصواتهم بالآيات التي يحفظونها حتى إذا اقربت منهم امرأة عجوز سألوها أن يقرأوا لها لأنها طبعاً لا تحفظ القرآن فتجيبهم إلى ذلك وتمطيهم ما فيه القسمة .

ومن الطريف أيضاً أن « علي إبراهيم » كان يسكن في شقة مع زملائه وهو في مدرسة الطب ، وكان أى طالب فيها في ذلك الوقت يطلق عليه لقب دكتور ، وكانت تسكن فوقهم سيدة تربية تعودت أن تأكل من مطبخ خارج المنزل يرسل لها الطعام إلى شقتها ، وكان الطلبة ينظرون الأكل وهو مار عليهم .

وتصادف أن « علي إبراهيم » رأى ما تأكل في ذلك اليوم وهو ملوخية ولبن زبادى ، وحدث أن شمعت السيدة بمنص شديد ، واستدعت « علي إبراهيم » الطالب بكلية الطب وكشف عليها وقال لها يظهر الكشف أنك أكلت أخضر شيئاً هو الذى سبب المنص .

فقلت له : صحيح يا ابني أكلت ملوخية ، ثم قال لها ويظهر أيضاً أنك أكلت شيئاً أبيض لا أعرف ماهو ؟ فقلت له : صحيح يا ابني أكلت « لبن زبادى » وعالجها بما يقدر عليه ، وأعطته ريبالا وظهرت امتنانها من قدرة علي إبراهيم ، واستمر في علاجها بعد تخرجه وكانت لا تثق في علاج أحد غيره حتى توفيت إلى رحمة الله .

ولقد تخرج من مدرسة الطب ١٩٠١ ، واشترك في مكافحة الكوليرا سنة ١٩٠٢ وانتقل بعد ذلك مفتشاً لصحة بنى سويف مدة من الزمن قصيرة ، وكان مفتش الصحة يعمل أيضاً في ذلك الوقت بالمستشفى ، ويقوم بعمليات فيه واسطدم بالمفتش الإنجليزي لأنه كان يصير على مرور خضار المطبخ بغرفة

العمليات، فرفض على إبراهيم ذلك وعاقبه الإنجليز بنقله إلى أسوان وقضى بها مدة وتقل إلى أسيوط ١٩٠٤، واستمر بها حتى أواخر ١٩٠٩، ونقل إلى مستشفى قصر العيني في أوائل سنة ١٩١٠، واشترك بعد ذلك في حرب البلقان ١٩١١ — ١٩١٢ وكان يسميه الأتراك الدكتور « على بك المصرى » ومنع وساما تركيا، وكان يذهب سنويا إلى النمسا إذ كانت جامعات فيينا في ذلك الوقت هي الجامعات الأولى في العالم قبل الحرب العالمية الأولى، وكانت كلية الطب بها على رأس القائمة، كان يذهب ليرى أحدث عمليات جراحية وآخر مستحدثات الطب وليشترى ما جد من الأجهزة ليستعملها في مصر في العام الذى يليه

وكان يشتري الآلات من أكبر متجر للآلات في فيينا، وكان صاحبه يهوديا يبيع له الآلات بنصف الثمن أو بربحه أو بأى ثمن، وكان على إبراهيم يدهش من ذلك، ولا يعرف لذلك سببا، ولما كان في إحدى زياراته السنوية المعتادة دعاه اليهودى للعشاء، وعرفه بياخته الجميلة وقال له: لماذا لا تتزوج ابنتى؟ فأجابه على إبراهيم: إنك أوروبى وأنا مصرى، وأنت يهودى وأنا مسلم وطبائعا مختلفين.

فقال له اليهودى أليس اسمك إيلى إبراهيم؟

فأجابه على إبراهيم: إنه مسلم، وإن اسمه على إبراهيم، وهنا ساءت العلاقات، وأصبح يضاعف له الثمن أضعاافا مضاعفة ويضطر على إبراهيم للشراء. وانتخب لأول مرة وكيلا لكلية الطب سنة ١٩٢٨، إذ كانت الوظيفة وفقا على الإنجليز ومنح ١٩٢٨ شهادة الزمالة الفخرية لكلية الجراحين بلندن تقديرا لخدماته الطبية، وكان الحاصلون عليها في وقته ٢١ بينهم أمير وطرزولى عهد بريطانيا.

وانتخب مديرا لكلية الطب ١٩٢٩ بعد انتصار الدكتور مادن فكان أول مصرى يلى العادة، وكان وكيلا للجامعة وقتها.

وعين وزيراً للصحة في يونية سنة ١٩٤٠ ومديراً للجامعة في سبتمبر سنة ١٩٤١ وكان أول تقيب للأطباء سنة ١٩٤٢ ، وأنشأ جامعة الإسكندرية سنة ١٩٤٢ .

ماذا جدد الدكتور علي إبراهيم في الجراحة :

١ — هو أول جراح في العالم قام باستئصال الطحال المتضخم في المرضى الصباين بالبلهارزيا .

٢ — درس بدقة طريق الفلاريا وكيف تسبب داء الفيل .

٣ — قام بعمل عمليات جراحية خاصة بالقيلة المائية .

٤ — قام بدراسات دقيقة جداً حول التهاب الحبل النوى (أسبابه وعلاجه)

٥ — قدم للمؤتمر الجراحي الدولي عام ١٩٢٨ دراسة كاملة عن جراحة البلهارزيا ، تعتبر المرجع الأول في العالم كله حتى الآن .

وماذا عمل للأطباء :

١ — أنشأ الجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٢٤ ، وأنشأ مجلتها حتى يتاح للمصريين نشر أبحاثهم دون تعنت المجلات الأجنبية ، وكتبها بالعربية والإنجليزية لينتشر الطب باللغة العربية في البلاد العربية كلها ، ويعرف العالم العربي مقدار تقدم الطب المصري حين يقرأ ما كتب بالإنجليزية .

٢ — قام بمجهوده الخاص وفي حدود دائرته الطبية بأكثر مجهود للوحدة العربية ، إذ أقام المؤتمرات الطبية العربية في جميع المواسم العربية واحدة بعد الأخرى كل عام ، فكانت أشبه بسوق عكاظ في العهد العربي القديم .

٣ — قام بأكثر اهتمام لإنشاء جيل من الأطباء قادر على تحمل المسؤولية ، وكان يكره احتكار الإنجليز والأجانب للطب في مصر والبلاد العربية .

وكانت بمقتاته لمختلف المواسم الأوربية حتى لاتكون تابعين لإنجلترا طبيياً، فكان الأطباء في الفرع الواحد يرسلون إلى مختلف الجامعات ، ليأخذوا مختلف الثقافات ، وتنصهر جميعاً في كلية الطب المصرية .

وفي عهد كلية الطب الذهبى خلال عمادته من سنة ١٩٣٢ — ١٩٣٨ كانت إحدى الكليات الطبية الأولى في العالم ، وخرجت منها أبحاث جديدة عن الدورة الدموية ، وأصبحت أساساً لهذا الفرع من العلم في العالم لدرجة أنه كان يرسل إليها بعثات من أمريكا وروسيا للتعلم على يد أستاذها . أنرب أستاذ علم وظائف الأعضاء الذى اختاره على إبراهيم بالرغم من أنه ليس إنجليزياً و ضد رغبة الإنجليز وتعلم على يديه كثير من الأساتذة المصريين .

٤ — مصر كلية الطب ، وأصبح جميع أساتذتها مصريين فى عهده حاصلين على أعلى الشهادات العالية بعد أن كان جميع أساتذتها من الإنجليز .

٥ — أنشأ الدراسات العليا وجميع التخصصات فى كلية الطب المصرية بعد أن زاد عدد الأساتذة الحاصلين على الشهادات العليا من الخارج ، فأدخل دبلومات التخصص المختلفة والماجستير فى مختلف الفروع الطبية ، وتمركزت دراسة الطب فى مصر كلية للمصر وحدها ، بل للعالم العربى كله .

وكان يكامه ابنه الأستاذ الدكتور على إبراهيم أستاذ أمراض النساء والولادة بكلية الطب جامعة القاهرة عن بنائه كلية الطب الجديدة ومستشفى قصر العيني الجديد وهو من أكبر الأبنية فى العالم لتعلم الطب قال له :

(يا بنى هذا حجر ، ولكنى فخور بأبنائى الأطباء الذين يعملون لافى كلية الطب فقط ، ولكنهم يعملون فى جميع أنحاء مصر والوطن العربى .

لقد أنشأت يا بنى جيلاً حديثاً من الأطباء هو الذى سيقود الطب فى مصر وفى البلاد العربية .

ولقد رأيت الدكتور « علي ابراهيم » عميداً لنا في عام ١٩٢٨ ، وهو أول
عميد مصري لكلية الطب المصرية بعد الإنجليز ، فلقد تولى المعادة على إثر انتصار
الدكتور مادن كما تقدم .

وكان علي إبراهيم أصغر اللون نحيف الجسد ضامره لكنه كان يتقد ذكاه
ونظرة ويمكنه أن يفهم بسرعة من يخاطبه .

وكان « علي إبراهيم » يشتهر بإسم علي إبراهيم الأسيوطي ، لأنه كان جراحاً
بأسيوط ، واشتهر بها تمييزاً له عن سميته الدكتور علي إبراهيم رامز وحينما توفي
الأخير إلى رحمة الله ذهب إسم الأسيوطي وبقي إسم الدكتور علي إبراهيم .

وتحدث علي إبراهيم عن نفسه بأنه كان محظوظاً ، إذ قال : إنه دعى لمعالج
حالة التهاب رئوي بعد أن عاجلها الأطباء بمختلف العلاج الموجود في وقته ، ولم
تتحسن ، وكانت دورة المرض قد قاربت النهاية فأعطاهم أيسر دواء ، وهبطت
الحرارة وشفى المريض ، وهنا تكلم الناس عن مقدرة علي إبراهيم .

وكان الدكتور علي إبراهيم جراحاً بأحد المستشفيات حين اخترعت آلة تفتيت
الحصاة بالمثانة ، وأتاه مريض بها ففتت له الحصاة بالآلة الجديدة ، وأثر لها بالنسيل
وخرج المريض مماني دون شق المثانة كما هي العادة ، وهنا تكلم الناس عن مقدرة
علي إبراهيم .

وكان علي إبراهيم يقرأ مستحدثات العمليات في الطب ، ليسارع بمعلمها
ولكثرة ما رآه من أمراض كان يمكنه أن يشخص المرض بمجرد وضع اليد على
جسم المريض دون الاستعانة بجميع وسائل الطب الحديثة ، وإذا طلبها فإنما
لثؤكده تشخيصه .

وكان جراحاً قديراً وحين إنتقل إلى أسيوط لم يقبل أحد على عيادته لوجود
الجراحين الأجانب من الإنجليز والأمريكان بمستشفى الأمريكان في أسيوط .

وصبر على عدم الإقبال على عيادته حتى ذهب الجراحون الأجانب في إجازة صيفية ، وعند ذلك ذهب إليه للرضى من جميع طبقات الصعيد ووجدوا مصرياً يبرز الأمريكان والإنجليز فأقبلوا عليه .

واشتهر اسمه بإسم علي إبراهيم الأسيوطى وهو صاحب يد على كل من اشتغل معه أو اتصل به هناك فى ذلك الوقت بل وتمدى ذلك إلى أبنائهم .

وكانت له صداقات مع مختلف الشخصيات والهيئات والأحزاب على اختلاف أنواعها ، ولذلك كانت تسير كلية الطب فى عهده بشخصه لا بوصفه عميداً ، فهو لم يرتفع يوماً بالمكان الذى هو فيه بل هو الذى رفع من أى مركز تولاه سواء كان وزيراً أم مديراً للجامعة أم عميداً لكلية الطب ، فلقد تولى وزارة الصحة مدة قصيرة فغير من أنظمتها الفاسدة وأحال إلى المعاش من كان لا يصلح فى نظر الحق والعدالة أن يكون فى الخدمة العامة ، ويمدله فى سنى الخدمة لصلته برؤساء الحكومات المختلفين .

وأقام فيها أقساماً جديدة هى الأساس الأول لما هو موجود فيها اليوم ، وكانت جامعة القاهرة وكلية الطب فى عهده تناطحان السحاب ، وكان علي إبراهيم ونياً إلى أبعد مدى لأصدقائه وزملائه حتى الذين كانوا يحاربونه فى حياته الطبية الأولى ، ولكنه حين ارتفع نسي كل هذه الصفات الرذلة التى تنشأ بين بنى البشر ، فلقد حكم على أحد زملائه بالسجن لإتهامه فى قضية مخدرات مشهورة اتهم فيها بعض الأطباء ، بتسهيل تعاطى الأفيون بالحقن ، وحكم على بعضهم بالسجن وخرج زميله من السجن رجلاً كبيراً فى السن عطفاً لا يملك شروى تقبر ، فلم يلبث أن عينه علي إبراهيم طبيباً باليومية حتى تتساوى مجموع أيام الشهر وماهيته التى كان يأخذها وحتى يكفيه هو وأولاده شر السؤال من أحد دون النظر إلى أى قوانين ، فقد كان لا يعترف بها .

واقعد عين أحد أطباء الأطفال الذين كان شهرتهم تعم الآفاق فى وقت من

الأوقات واجتاحتهم السياسة بغوائلها ، وكان قد دخل أحد البرلمانات السابقة وأبدى رأيه في شركات الاحتكار الأجنبية وماهى إلا شهور حتى صفت أملاكه كلها بفعل هذه الشركات وقوتها ، فمطف عليه على إبراهيم وعينه طبيباً لرعاية الطفل بمكافأة مؤقتة لها صفة الدوام ، ونقله إلى أحد المستشفيات الكبرى رئيساً لقسم الأطفال بها ، ولكن شاء القدر أن يكون مدير المستشفى من الذين أتت بهم المحسوية ، فعاقبه بنحصر عشرة أيام لتأخره بضع دقائق وهو الذى لم يكن يجرؤ والده « أى والد مدير المستشفى ، أن يعرضه على هذا الطبيب في عيادته وقت شهرته حين كان طفلاً لضيق ذات يده ، ولكن هكذا شاء القدر » .

وكانت يد على إبراهيم الحانية هى التى تتلقفه وأمثاله حين يتنكر لهم الزمان . ولقد صدر أمر الإنجليز باعتقال أستاذ الآثار الإسلامية بالجامعة المصرية لإتهامه كذباً بميول محورية ألمانية ، وكان على صلة بالدكتور على إبراهيم ، لأنه كان مفرماً بالسجاد والآثار الإسلامية ، وما إن سمع على إبراهيم بالأمر حتى اتصل بمن ييدهم الأمر فأفرج عنه فى الحال بل واستمر فى عمله .

ومن قرأ كتاب الدكتور ساور بروخ الجراح الألمانى العظيم ووصفه لمقابلة على إبراهيم له واستدعائه إياه لعمل عمليات جراحية حديثة خاصة بالصدر بمستشفى قصر العينى ليكون الأطباء المصريون أول من يستفيد منه خارج ألمانيا يدهش من وصفه إياه ، ويعتبر أن الأيام التى عاشها مع على إبراهيم هى الأيام التى تمد من الحياة ، وكان بقية أيام حياته ليست أياماً ، هذا مع معرفة أن الجراح الألمانى العظيم كان طبيب قيصر ألمانيا والهر هتلر .

وعالج جورج الخامس ملك الإنجليز وأغنى أغنياء العالم ، وكان رئيساً لأطباء الجيش الألمانى وكبير جراحيه فى الحربين العالميتين .

وكان الدكتور على إبراهيم يبدأ عمله مبكراً ، فكان يصل إلى المستشفى (الإسرائيلى) فى السادسة صباحاً ويقوم بعملياته ثم يقوم بمقابلاته الاجتماعية المتعددة ، ثم يذهب

إلى الكاية لتيسير أعمالها ، ولم يكن يعرف الروتين وأشباهه ، وإنما كان أمره قاطعا لا يجزؤ وزير على مخالفته بالنسبة لقوة شخصيته ، وعز عليه أن يعمل في المستشفى الإسرائيلي ، فسمى حتى أقام مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية ليقوم بأول عمليات جراحية فيه .

وحين أراد أهل عابدين وهى مقر عيادته أن يكون أول نائب لها في سنة ١٩٢٤ استدعاء سعد زغلول وقال له : عندنا كثير من الساسة ولكن ليس عندنا غير جراح واحد هو على إبراهيم ، وطلب منه ترك الدخول في المناقشات السياسية ، فتركها ليكون أول اجتماعى في مصر وليقوم بإنشاء نقابة الأطباء التى ترعى مصالح الأطباء المختلفة

ولقد وجه الدكتور على إبراهيم همه إلى النواحي العلمية الأخرى غير كاية الطب ، وكان له النصيب الأكبر في تكوين جامعة القاهرة وجامعة الإسكندرية .

ولقد رأس عدة مشروعات اجتماعية ، ولم يترك مؤسسة اجتماعية لها صلة بالطب إلا كان هو رأسها المدير .

فلقد اتصل بجمعية الهلال الأحمر حين كان جراحا موفدا منها إلى تركيا في حرب البلقان ، ولم تنقطع صلته بها حتى أصبح رئيسا لها فأحيائها ونجحت نجاحا كاملا ، وأسست مستشفى الهلال الأحمر الذى يعتبر الآن من أكبر المراكز لعلاج الكسور وجراحة العظام والتدريب فيه .

ولقد كان محبا للفنون الإسلامية وجمع من السجاجيد القديمة والخزف القديم ما يعد من خير المجموعات التى لدى الأفراد ، وكانت مصدر سرور له في حياته وموضع سلوته في مرضه الطويل .

وليس ذلك كل ما يقال عن أعماله فهى كما يقول الأستاذ الدكتور محمد كامل حسين كثيرة يقصر دونها الحصر ، وفي بعضها ما يكفى أن يضعه في الطليعة ممن

خدموا البلاد خدمات ستبقى على الزمن عنوان نهضتها وأساسا ثابتا لقيمها .
ولقد لقي ربه الكريم في ٢٨ يناير ١٩٤٧ الساعة الخامسة مساء رحمه الله
وأثابه . ٢

وقال أمير الشعراء « أحمد شوقي »^(١) في تكريم الدكتور على بك إبراهيم
الجراحى المبقرى :

ابتغوا ناصية الشمس مكانا وخذوا القصة علما وبيانا
واطلبوا بالعقريات المدى

ليس كل الخيل يشهدن الرهانا
أبعثوها سابقات نجبا تملأ المضار معنى وعبانا
وثبوا للفر من صهوتها وخذوا المجد عنانا فمنا
لا تشيئوها على ماقلدت من أياد ، حسدا أو شفانا

وضئيل من أساة الحى لم يعن باللحم وبالشحم اختزانا
ضامر فى سفحة تحببه

نضو صحراء أرتدى الشمس دهانا
أو طبيبا آيا من « طيبة » لم تزل تندى يده زعفرانا
تفكر الأرض عليه جسمه واسمه أعظم منها دورانا
نال عرش الطب من « إيموتب »

وتلقى من يديه الصولجانا
بالإيموتب من مستأله لم يلد إلا حواريا هجانا
خاشعا الله لم يزه ولم يرهق النفس اغترارا وافتيانا

يلمس القدرة لما كلما	قلب الموت وجس الحيوانا
لو يرى الله بمصباح لما	كان إلا العلم جلى الله شانا
في خلال لفتت زهر الربا	وسجايبا أنت الشرب الدنانا
لو أتاه موجعا حاسده	سل من جنب الحسود السرطانا
خير من علم في «القصير» ومن	شق عن مستتر الداء الكنانا
كل تعليم تراه ناقصا	سلم رث إذا استعمل خاننا
درك مستحدث من درج	ومن الرفعة ما حط الدخانا



لا عدمننا «للسيوطى» يداً	خلقت للفتق والرتق بنانا
تصرف الشرط للبرء كما	مصرف الرمح إلى النصر السنانا
مدها كالأجل المبسوط في	طلب البرء اجتهادا وافتنانا
تجسد القولاذ فيها محسنا	أخذ الرفق عليها والليانا
يد «إبراهيم» لوجئت لها	يذبح الطير عاد الطيرانا
لم تخط للناس يوما كفنا	إنما خاطت بقاء وكيانا
ولقد يؤمى ذوو الجرحى بها	من جراح الدهر أويشفي الحزانى
نهنج الجيل على مشرطها	في كفاح الموت ضربا وطمانا
لو أنت قبل «نضوج» الطب ما	وجد التنويم عوننا فاستمانا



يا طسرازا يبعث الله به	في نواحي ملكه آنا فآنا
من رجال خلّقوا ألوية	ونجومنا وغيموثنا ورعانا
قادة الناس وإن لم يقربوا	طبقات الهند والسعر اللداننا
وغذاء الجيل فالجيل وإن	نسى الأجيال كالطفل اللباننا

وهو الأبطال كانت حربهم منذ شنوها على الجهل عوانا

* * *

يا أخى : والدخر فى الدنيا أخ	حاضر الخير على الخير أعانا
لك عند ابنى أو عندى يد	لست آلوها اذكارا وصيانا
حسنت منى ومنه موقعا	فجعلنا حرزها الشكر الحسانا
هل ترى أنت ؟ فإنى لم أجد	بجميل الصنع بالشكر اقترانا
وإذا الدنيا خلت من خير	وخلت من شاكر هانت هوانا
دفع الله « حسينا » فى يد	كيد الألفاف وفقاً واحتضانا
لو تناولت الذى قد لست	منه ما زدت حذارا وحنانا
جرحه كان بقلبي ، يا أبا	لا أنبيه بجرحى كيف كانا
لطف الله فعوفينا معا	وارتينا لك بالشكر لسانا

وقال أحمد شوقي أيضاً يهنيء الدكتور على إبراهيم برتبة الباشوية (١٩٣٠) :

على لقد لقيتكَ البلاد	بأسى الجراح ونعم القلب
سلاحك من أدوات الحياة	وكل سلاح أداة العطب
ولفظك بنج ولكنه	لطيف الصبا فى جنون العصب
أنامل مثل بنان المسيح	تواسى الجراح مواصى الندب
تعالج كفاك يؤس الحياة	فكف تداوى وكف تهب
ومستمسك الدم فى راحتك	وفوقهما لا يقصر الذهب
كأنك للموت موت أتيع	فلم ير وجهك إلا هرب

وقال المرحوم الشاعر حافظ إبراهيم يصف الدكتور « على إبراهيم » ..

فى ٢٥ من يوليو عام ١٩٣٠ :

أيا بدا قد خصها ربها بآية الإعجاز فى الخلق

ومشرطا جمع من رحمة وصيغ من يمن ومن وفق

وارتجل أيضاً في حفل تكريمه :

قل للطبيب الذي تعنوا الجراح له ماذا اعتددت لجرح العاشق العاني
قد كان مبضمه والجرح يرمقه يعني الحبيب تواسى صدر ولهان

وقال الدكتور إبراهيم ناجي عن :

الدكتور علي إبراهيم في يوبيله الفضي ما يلي :

إليك أزف في اليوم الجميل	تحيات الزميل إلى الزميل
تحيات يرف عاكس منها	ندى الأسحار في ظل التحيل
سلاماً للإمام « علي » جئنا	إليه بالمشير وبالقبيل
نباع منه فنا عبقريا	وعقلا في العقول بلا مثيل
تلفت يا علي تجمد وفاة	وما احتاج الوفاء إلى دليل
أقول لحاسب السنوات مهلا	وقمت على الحساب المستحيل
إذا أحصيت للأجسام عمرا	فكيف تعد أعمار العقول
ولو أن الألى أنقذت جاءوا	يؤدون القديم من الجميل
ولو أن الألى علّمت جاءوا	يؤدون القليل من القليل
ولو منحوك عمرهم جميعا	وما هو بالكثير ولا الجزيل
إذن رأيت عمرك عمر نجم	له في اللانهاية ألف جيل

* * *

يريك كم وصلت حياة قوم	وكم حاربت من داء وبيل
وكم أنقذت من أسر المنايا	وكم نضوشفيت وكم عليل
إذا ما الموت أبدى ناجذيه	إذا انطفأت عيون في الدبول

إذا غامت محاجرها ظماء
فما هو غير أن أقبلت حتى
كأنك لمع برق في الأعالي
كأنك واحة في القفر لاحت
كأنك جنة في البيد تندى
ولو أيامك العصماء جاءت
إذن لطلعن في الظلمات بيضا
ولو أن المآثر ذات قول
أضفها فهي أعمار أضيفت
تعال أذع لنا سر الفحول
سلالة عبقر وعشير جن
فما للشيب من باب إليكم
لقد جهل الألى حسبوك شيخا
أعيذ صباك كيف يكون شيخا
وما ظفروا بأثبت منك عودا
ولا ظفروا بأصق منك روحا
أرى سحر الشباب عليك غضا
تعالى الله كم من معجزات
عجّل القسوة الكبرى حنانا
معارك من دم أم ساح حرب
يسير البضع الجبار فيها
معارك كم كسبت بها حياة
تفاسمك الورى قسوما فقوما
تقضى في مسائك ألف أمر
وأما مرت عن حنل قصير

كما غامت نجوم في الأفول
تبدل كل أمر مستحيل
يحى مقدم الغيث المطول
رأتها أعين الركب البكيل
بمذب الماء والظل الظليل
بكل أغر مزدان حفيل
من القرر اللوامع والحول
لقلت . تكلمى وصنى وقولى
وما تدرى لماضيك النبيل
ودع صمت الحى أو الخجول
بعد تم في الحياة عن الشكول
ولا للضعف يوما من سبيل
فلا تقبل حسابا من جهول
شعاع سلافة وسنا شمّول
ولا أقوى وأصلب فى الحول
كأن مزاجها من سلسبيل
وقاك الله أنفاس الأصيل
معلقة ياصبعك الدحيل
ورافعها إلى فن جميل
أسننها منقصة الصليل
بكفك سير مطواع ذليل
ومالك فى الواقع من قتيل
ومالك بالورى ضجر الملول
وتقطع فى نهارك ألف ميل
فمن وعبد بمؤتمر طويل

وَأنتَ أبَ لنا وأخَ لهذا ومنكَ لَمَن رَجَاكَ يَدَا كَخَلِيلِ

* * *

نَبِيَّ الطَّبِّ أَدْرَكْنَا إِذَا مَا تَطَلَّعْتَ الْعِیُونَ إِلَى رَسُولِ
فَكَمْ فِي مِصْرَ أَجْسَامَ مَرَاضٍ بِأَرْوَاحِ كَأَشْبَاحِ الطَّلُولِ
فِيَا أَسَفًا إِذَا تَرَكْتَ فَظَلْتَ فَرَّاشَ لِلدَّعَى وَلِلدَّخِيلِ

* * *

عَلَى لَقَدْ مَلَكَتْ «عَصَاةُ» مُوسَى فَتَمَّ وَاضْرَبَ بِهَا أَفْئَى الْخَمُولِ
أَقُولُ لِأَعْيُنِ الطَّبِّ الْحِيَارَى وَقَعْتَ مِنَ الْفَخَارِ عَلَى سَلِيلِ
أَبَا «حَسَنٍ» سَلَمْتُ عَلَى اللَّيَالَى وَعِشْتُ مُقَعَّتٌ بِالْعَمْرِ الطَّوِيلِ

الدكتور سليمان عزمى

لما كان الأستاذ الدكتور محمد جعفر من الصق الناس بالرخوم الدكتور سليمان عزمى ، وكان من أبر أبنائه وتلاميذه فاقده عمل معه طبيب امتياز بمستشفى قصر العيني ، وعمل نائباً ومدرسا ومساعد أستاذه فلذلك رجوته أن يقدم لى بحثا عن تاريخ حياة الدكتور سليمان عزمى باشا العلمى والعملى فقدم لى مشكورا هذا البحث :

تاريخ الميلاد : ١٣ من أبريل سنة ١٨٨٢ .

١ - التاريخ العلمى :

(١) التاريخ الوظيفى

١ - عين طبيب امتياز بمستشفى قصر العيني (١٩٠٥) لمدة عام ، ثم عين طبيباً فى المستشفيات الأميرية بالسويس ، ثم فى سيوة .

٢ - عين مساعد مدرس لعلم وظائف الأعضاء بمدرسة الطب المصرية فى ١٤ من نوفمبر سنة ١٩١٨ ، وبعد عامين أوفد فى بعثة علمية إلى إنجلترا وفرنسا لمدة ثلاثة أعوام عين بعدها مدرسا بمدرسة الطب للأمراض الباطنية وطبياً بمستشفى قصر العيني .

٣ - عين أستاذاً للأمراض الباطنية بكلية الطب بالجامعة المصرية (١٩٢٧) وهو أول مصرى شغل هذا المنصب ، وقد ظل رئيساً لأقسام الأمراض الباطنية بالكلية والمستشفيات الجامعية .

٤ - عين أستاذاً للدراسات العليا فى الأمراض الباطنية (١٩٣٩) .

٥ - انتخب عميداً للكلية من نوفمبر سنة ١٩٤٠ حتى نوفمبر سنة ١٩٤٣ ،

وأعيد انتخابه عميداً في نوفمبر سنة ١٩٤٤ حتى نوفمبر سنة ١٩٤٥ ، وكان وكيلاً للجامعة في نفس الوقت ، ثم عين أستاذاً فخرياً بالسكايه بعد ذلك تقديراً لخدماته التي أداها للسكايه والجامعة مدة أستاذه وعمادته (قرار مجلس الجامعة في ١٩٤٦/٤/٧) .

٦ — عين وزيراً للصحة سنة ١٩٤٦ .

(ب) المؤهلات العلمية :

١ — دبلوم الطب المصرية سنة ١٩٠٥ .

٢ — دكتوراه في الطب من الجامعة المصرية سنة ٣٠ .

٣ — m & H (London). M.R.C.S (England)

٤ — F.R.C.P (London)

(ج) الجمعيات والهيئات العلمية المنتمى إليها في الداخل والخارج :

١ — عضو بالجمعية الطبية المصرية منذ إنشائها ثم نائب لرئيسها ثم رئيس لها سنة ١٩٤٤ ، حتى انتقل إلى رحمة الله .

٢ — رئيس جمعية تاريخ الطب بالجمهورية العربية المتحدة .

٣ — رئيس فخرى لجمعية أمراض القلب المصرية .

٤ — رئيس فخرى للجمعية المصرية للجهاز الهضمي .

٥ — رئيس جمعية الهلال الأحمر .

٦ — نائب رئيس جمعية الإسعاف العامة .

٧ — رئيس مجلس إدارة مستشفى شبرا الخيري .

٨ — رئيس جمعية يوم المستشفيات .

٩ — عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية .

- ١٠ — رئيس الجمعية المصرية للمستشفيات .
- ١١ — عضو بلجنة تحسين حمامات حلوان الكبرى (١٩٥٨ — ١٩٥٩) حيث ساهم في النهوض بهذه المؤسسة العلاجية الهامة .
- ١٢ — نائب رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعى .
- ١٣ — رئيس جمعية الدراسات الإسلامية .
- ١٤ — رئيس اللجنة الطبية بجامعة الدول العربية .
- ١٥ — عضو جمعية طب المناطق الحارة بلندن .

(د) مظاهر التقدير العلمى فى الداخل والخارج :

- ١ — تعيينه أستاذا فخريا بالجامعة بعد انتهاء مدة خدمته لبلوغه السن القانونية .
- ٢ — منحه درجة الزمالة من كلية للأطباء الملكية بلندن (١٩٣٨) وهذه الدرجة لا تمنح إلا للممتازين من أساتذة الجامعات البريطانية ولعدد محدود من مشاهير العلماء البارزين فى المحيط الطبى خارج بريطانيا .

٢ — البحوث العلمية :

(١) بحوث منشورة :

- ١ — ملاحظات عن حمى الباراتفودية — المجلة الطبية المصرية المجلد ١ من مايو سنة ١٩١٧ .
- ٢ — استعمال خيرة الكبريت فى الروماتزم — المجلة الطبية المصرية المجلد ١ من ديسمبر سنة ١٩١٧ .
- ٣ — مناقشة علاج الحى التيفودية وصيغة اليود — المجلة الطبية المصرية المجلد ١ من مارس سنة ١٩١٨ .

٤ — مداواة الرمد بالأورفالين وبخلاصة الفدة التخمامية — المجلة الطبية المصرية المجلد ١ من يوليو سنة ١٩١٨ .

٥ — الحمى الوافدة الجديدة الإبتلوز المطلق عليا الحمى الإستانبولية بالاشتراك مع الدكتور محمود سامي — المجلة الطبية المصرية المجلد ١ أكتوبر سنة ١٩١٨ .

٦ — حالة التهاب رئوى بلورى مسببة من عدوى بالنظر الشعاعى — المجلة الطبية المصرية المجلد ٦ ص ٢٦٦ أبريل سنة ١٩٢٣ وهى أول حالة شخصت فى مصر (عمل التشخيص قبل الفحص البكتولوجى) .

٧ — المياه المعدنية — المجلة الطبية المصرية المجلد ٩ ص ١١٧ مارس سنة ١٩٢٦ .

٨ — العلاج الشافى للرقص الزنجى (كوربا) — المجلة الطبية المصرية المجلد ١٠ ص ١ من يناير سنة ١٩٢٧ .

٩ — سقوط المدة وعلاجه وعلاج الفحافة بالأنسولين — المؤتمر الطبى الدولى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ :

١٠ — الأنيميا « فقر الدم » (ملاحظات على العلاج) — المجلة الطبية المصرية المجلد العاشر ص ٤٣٩ من يونية سنة ١٩٢٧ .

١١ — القياس الطبيعى لوظائف المعدة بالاشتراك مع الدكتور حسين عرفان والدكتور محمد جعفر — المجلة الطبية المصرية المجلد ١٢ من يناير سنة ١٩٢٩ .

١٢ — علاج أمراض صمامات القلب الزمنة — مجلة الجمعية الطبية المصرية المجلد ١٣ عدد أغسطس سنة ١٩٣٠ .

١٣ — بحث وظائف الكبد فى حالة المرض تحليل لقيمة الاختبارات الشائعة للاستعمال بالاشتراك مع الدكتور سيد عفت مجلة الجمعية الطبية المصرية المجلد ١٥ عدد ١ يناير سنة ١٩٣٢ .

١٤ — هبوط القلب الناتج من إرتفاع الضغط بالاشتراك مع الدكتور (م — ٢٤ الطب)

سيد عفت مجلة الجمعية الطبية المصرية — مجلد ١٥ عدد ٢ — فبراير سنة ١٩٣٢ .

١٥ — تصلب الشرايين الرئوية نتيجة الإصابة بالبلهارسيا بالاشتراك مع الدكتور سيد عفت — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ١٥ عدد ٣ من مارس سنة ١٩٣٢ وهو أول وصف إكلينيكي لهذا المرض ظهر بمصر .

١٦ — المعدل الطبيعي لوظائف المعدة في المصريين بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر — مجلة الجمعية المصرية مجلد ١٥ عدد ١١ من نوفمبر سنة ١٩٣٢ .

١٧ — بحث حالات الأنيميا بمصر مع تحليل تحسين حالة بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر والدكتور سيد عفت والدكتور حسين الشوقاني مجلة الجمعية الطبية المصرية المجلد ١٦ صفحة ٢٥٨ سنة ١٩٣٣ .

١٨ — ملاحظات على الأنيميا بمصر بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ١٧ — ص ٨٣٩ سنة ١٩٣٤ .

١٩ — علاج الأمبيا بالإنتروفيورم — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ١٧ ص ٨٠٩ سنة ١٩٣٤ .

٢٠ — بعض الملاحظات عن مرض التآني مع وصف لحالتين بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ١٧ ص ٥٩٤ سنة ١٩٣٤ .

٢١ — بحث في « الإسهال » بمصر بالاشتراك مع الدكتور سيد طه عبد البر مجلة الجمعية المصرية مجلد ١٨ صفحة ٤٩٧ سنة ١٩٣٥ .

٢٢ — استجابة المعدة للأغذية المصرية بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢١ صفحة ٥٤٦ سنة ١٩٣٨ .

٢٣ — تقرير عن الأدوية المجهزة (باللغة العربية) — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢١ ص ٣٩٣ سنة ١٩٣٨ .

٢٤ — المياه المعدنية (باللغة العربية) — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٢ ص ٧٨٩ سنة ١٩٣٩ .

٢٥ — استجابة المعدة للأدوية المعدة بالاشتراك مع الدكتور محمد جعفر — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٣ ص ٣٩٥ سنة ١٩٤٠ .

٢٦ — معالجة المضاعفات الكبدية — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٥ ص ١ سنة ١٩٤٢ .

٢٧ — التسمم بالطعام — مجلة الجمعية المصرية مجلد ٢٧ ص ٥١٨ سنة ١٩٤٤ .

٢٨ — السياسة الصحية في الريف (باللغة العربية) — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٧ ص ٤٢ سنة ١٩٤٤ .

٢٩ — مسير مصر الصحي من الناحية العلاجية (باللغة العربية) — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٧ ص ٤٢ سنة ١٩٤٤ .

٣٠ — آراء في تعليم الطب وتكوين الطبيب العام والطبيب الإخصائي وهيئة التدريس (باللغة العربية) — مجلة الجمعية الطبية المصرية مجلد ٢٧ ص ٢٨٩ سنة ١٩٤٤ .

(ب) بحوث نشرت :

أثر الحالات العصبية والنفسية على أعراض الجهاز الهضمي .
بحث أتي في الأيام الطبية للجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٦١ ، ونشر في المدد الخاص بذلك .

(ح) نبذة علمية مختصرة لتقديم هذه البحوث :

إن الاطلاع على هذه البحوث الكثيرة ليملاً النفس ثقة وإعجاباً بالعناية الفائقة التي أولاها الأستاذ عزى المتعددة في الأمراض من الناحيتين الأكلينيكية والعملية واهتمامه بجميع الأعراض التي تصيب شتى الأجهزة الجسمية وخاصة

ما كان منها في الجهاز الهضمي والأمراض المتوطنة ، كما تلمس عنايته بالناحية الصحية والوقائية والمشاكل القومية ، وكذلك ظهر اهتمامه القوي بالتواحي التعليمية لطلاب الطب في مختلف المستويات ، ويلاحظ في هذه البحوث روح الابتكار وسعة الاطلاع والإلهام الصحيح .

ويجدر بالذكر أن نشيد بما أبرزه الدكتور عزمى عن أهمية إصابة الأوعية الرئوية بمرض البلهارسيا فكان أول من أسترعى النظر ووصف الأعراض الإكلينيكية لهذا المرض الخطير في مصر وما يحدثه في الدورة الدموية من مضاعفات . ولما كان الأستاذ الدكتور سليمان عزمى أول من شخص هذا المرض إكلينيكيًا فقد أطلق عليه الأطباء (مرض الدكتور عزمى) كما أنه كان الرائد الأول في تعميم المبدلات الطبيعية للمصاراة الهضمية بالمعدة عند المصريين في تأثير الأغذية المصرية على هذه المبدلات ، كما اهتم بأثر العقاقير الشائعة على عصارة المعدة وحركاتها ، وهذه لاشك موضوعات حيوية من الناحية المصرية والعلمية .

٣ - الكتب والمؤلفات العلمية :

(أ) كتاب باللغة العربية عن الإنفلونزا أو النزلة الوافدة طبع في القاهرة سنة ١٩٢١ ، وهو من المراجع الهامة في وصف هذا المرض ووبائيته وعلاجه بإستفاضة ، وبرغم مضي حوالى أربعين سنة على نشره فإنه لا يزال محتفظاً بقيمته العلمية كمرجع « نافع عن هذا الوباء » :

(ب) كتاب « على هامش الطب » في أربعة أجزاء كبيرة باللغة العربية ، وقد طبع بالقاهرة في سنة ١٩٤٦ ، ووضع خصيصاً لتثقيف المعلمين كافة علاوة على قيمته الفنية للأطباء ، وتعميماً للفائدة قررت الدولة إعادة طبعه ضمن مشروع (الألف كتاب) ، وقد ظهر الجزء الأول من الطبعة الثانية ، وقصد المؤلف من هذا الكتاب تبسيط ما يجب أن يعرف من شئون الجسم والعقل والنفس والحالة الاجتماعية واتصال كل ذلك بالطب : ففي الجزء الأول عالج المؤلف ما يجب أن

يعرفه المرء عن غذائه مبيناً تطور الأغذية من العهود البدائية إلى العصور الحديثة، كما أبان أثر الأغذية إبان السلم والحرب، ثم أسهب في شرح عناصر الأغذية وفائدة كل منها والأمراض الناشئة عن نقص في هذه العناصر وكيفية علاجها والوقاية منها .

وفي الجزء الثانى وصف المؤلف تشريح جسم الإنسان ووظائف الأعضاء بشكل مبسط يقرب هذا الوصف إلى أذهان غير الأطباء .

وفي الجزء الثالث شرح المؤلف ما يجب أن يعرفه المرء عن بيئته وعوامل الوراثة فيه ، كما أفاض في وصف العوامل التى تؤثر في جسم الإنسان من الناحيتين الطبية والاجتماعية .

وفي الجزء الرابع أفاض المؤلف في بيان الوسائل المختلفة لرفع مستوى المعيشة بين أفراد الشعب منوها بأهمية الدور الذى تؤديه المجالس المحلية في اليادين الصحية والاجتماعية . وظهر في الطبعة الثانية جزء خامس وشرح فيه المؤلف الأحوال النفسية وأعراض الشيخوخة وأسبابها وكيفية مقاومتها .

٤ — مدرسته العلمية :

سبق أن أشرنا إلى فضل الأستاذ الدكتور سليمان عزمى في تنشئة الأجيال الحاضرة من أساتذة وأطباء، واهتمامه بتوجيه طلابه إلى البحوث الهامة والحيوية في فروع الأمراض المختلفة مما يصعب حصره علماً بأنه حتى سنة ١٩٣٥ لم تنص اللوائح بكلية الطب على تقديم رسالة كجزء من امتحان الدكتوراه في الأمراض الباطنية ، ونقرر أن معظم الإنتاج العلمى الذى نشر لأعضاء هيئة التدريس بقسم الأمراض الباطنة في أثناء رئاسته لهذا القسم كانت بتوجيهه وتحت إشرافه .

وفوق ذلك كان له الفضل في توجيه بعض البحوث العلمية الهامة في أقسام السكلية الأخرى مما كان له أثر كبير في نشاط هذه الأقسام ، ومن ذلك ما كان

من توجيهه لقسم الكيمياء الحيوية برئاسة الأستاذ الدكتور علي حسن والأستاذ الدكتور محمد شفيق الريدي بعده إلى توجيه البحث العلمي حول الخواص الحيوية والعلاجية لطلع النخيل ، فقد ثبت أن سيادته أول من لاحظ من الأطباء اهتمام الزراعيين والبدو في منطقة برقاش بالنصورة وعكوفهم على استعمال طلع النخيل في تنشيط القوى الحيوية عند الرجال وعلاج المقم عند النساء ، فاهتم سيادته بهذا البحث مع قسم الكيمياء ، وكان شديد الحرص على متابعة هذه الأبحاث وتمويل الخامات اللازمة لها واستمراره في تشجيع القاعين عليها أدبياً ومعنوياً ، ولقد أثمرت هذه البحوث العلمية نتائج هامة ، فقد ثبت أن طلع النخيل يحوى عناصر غذائية ومواد هرمونية في غاية الأهمية . من ذلك أنه غنى بالمواد البروتينية ذات القيمة الحيوية العالية ، كما أنه يحتوى على كمية وافرة من الكالسيوم والحديد . وكذلك إن به كمية وافرة من فيتامين ج وفيتامينات (ب) وعلى الخصوص حامض النيكوتينك ، كما أنه أغنى المصادر الطبيعية بمادة الروتين وهو العامل الواقى لجدران الشيرات الدموية .

كما أثبتت هذه الأبحاث وجود هرمونات إستروجينية وجونادوتروفية بهذا الطلع وكانت هذه النتائج من أوليات المشاهدات العلمية التى أثبتت وجود مواد مشابهة لهرمونات الجنس الحيوانية في أجسام نباتية ، وهذه من الكشوف العلمية ذات الأهمية الدالية . فبفضل الدكتور الأستاذ عزى ثبت أن طلع النخيل غذاء عظيم القيمة وعلاج هرمونى مفيد، وخاصة أنه ذو فاعلية إذا أخذ عن طريق ، القم وإن البدو والفلاحين على صواب عظيم فى تناول هذا الغذاء والدواء .

وقد نشرت عن هذه البحوث ثلاث رسائل تقدم بها أصحابها لنيل الدكتوراه وعدة بحوث أخرى منشورة فى المجلات الطبية المصرية والعالمية .

• أعماله الإنشائية البارزة في ميدان تخصصه :

(١) في كلية الطب :

امتازت مدة استاذيته بكلية الطب لتشجيع البحث العلمى فى كثير من النواحي الإكلينيكية والتطبيقية ، كما أنه كان الرائد الأول فى إرسال البعث العلمية للتخصص الدقيق فى فروع الطب الباطنى ، وبهذا استكملت الكلية الكثير من فروع التخصص الهامة مسيرة بذلك النهضة العلمية العالمية ، وإنشاء الأقسام الخاصة بمختلف الأمراض الباطنية ، والأمثلة على ذلك فوق الحصر تذكر منها على سبيل المثال ما يلى :

- ١ - المرحوم الأستاذ الدكتور محمد خليل عبد الخالق فى طب المناطق الحارة .
- ٢ - الأستاذ الدكتور إبراهيم شوق ثم الأستاذ الدكتور أحمد خليل عبد الخالق وغيرها فى طب الأطفال .
- ٣ - الأستاذ الدكتور يوسف براده ، ثم الأستاذ الدكتور يوسف حلمى جنبته فى الأمراض العصبية .
- ٤ - الأستاذ الدكتور أنيس سلامه ، ثم الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم فى أمراض القلب .
- ٥ - الأستاذ الدكتور عبد العزيز سامى فى الأمراض الصدرية الخ

وفوق ذلك فقد كوّن جيلاً قوياً فى جميع فروع الأمراض الباطنية تولى مهام الأستاذية والتدريس والعلاج فى جميع كليات الطب بالجمهورية العربية المتحدة تذكر منها على سبيل المثال الأساتذة الدكتور محمد جعفر والدكتور محمد عرفه والدكتور سيد عفت والدكتور بول غليونجى وغيرهم . وهو أول من أنشأ قسم الدراسات العليا للأمراض الباطنية بكلية طب القصر العيني ، القسم الذى درس وتخصص فيه عدد وافر من حملة الدبلومات العالية والدكتوراء فى الأمراض الباطنية العام منها

والخاص ، والمتشرون فى المعاهد والمستشفيات داخل الجمهورية وخارجها ، وكان سيادته طول مدة استاذيته مثلاً أعلى فى القيام بالواجب فى العمل والعطف الأبوى على التلاميذ فى معاملة زملائه .

(ب) فى جمعية الهلال الأحمر :

كان سيادته من دعامات الجمعية ، فقد تولى رياستها نحو اثنى عشر عاماً قام خلالها بالكثير من الخدمات وخصوصاً فى أثناء الحملة الفلسطينية الأولى سنة ١٩٤٨ وفى سنة ١٩٥٠ / ١٩٥١ كانت الاشتباكات كثيرة بين القوى الوطنية والجيش البريطانى الناصب فى منطقة القبال ، وكان قانون منظمة الصليب الأحمر الدولية ومن ثم الهلال الأحمر لا يبيح التدخل من جانب هذه الهيئات لإسعاف المصابين إلا فى حالات الحرب المعلنة بين الدول ورغم ذلك كون سيادته بعثات طبية قامت بواجبها الطبى الإنسانى للمصابين خير قيام ، ثم سعى سيادته بعد ذلك لتعديل هذه المادة من القانون ، وسافر إلى جنيف حيث المقر الرئيسى لهيئة الصليب الأحمر الدولية ، وتمكن بعد جهد من إقناع أولى الحل والمقد بصحة رأيه ، ونجح فى تعديل مواد القانون بما يسمح لهيئات الصليب والهلال الأحمر أسعاف المصابين فى الثورات الداخلية كما فى الحروب ، وقد اعتمد ذلك بمؤتمر الصليب الأحمر الدولى فى تورنتو سنة ١٩٥٢ .

(ج) جمعية يوم المستشفيات :

سيادته صاحب المشروع وعماده ورئيس مجلس إدارته ، إذ تمكن من الدعوة له ، ونجح فى ذلك نجاحاً باهراً ، إذ زادت التبرعات التى تمكن من جمعها على مائة ألف جنيه ، ثم أقيمت فى إقامة مبنى خاص وتزويده بالأجهزة والمستلزمات الطبية والعلاجية اللازمة للفقراء من المرضى والعجزة مثل الأطراف الصناعية والفتارات والأحزمة الطبية وأطقم الأسنان ، وغيرها وقد أبرز المشروع الناحية الإنسانية التى يمتاز بها خلقه النبيل .

(و) رأس الجمعية الطبية المصرية منذ سنة ١٩٤٤ حتى لقي ربه لم يتخلف في أنفائها عن رئاسة مؤتمراتها السنوية سواء في داخل الجمهورية أو في البلاد العربية الأخرى ، ولم يضمن بأى جهد في سبيل إنجاحها علميا واجتماعيا ، ولم يأل جهدا في كل المؤتمرات والتندوات العلمية من الدعوة للقومية العربية .

صلة المؤلف به

أما عن صلتى بالمرحوم الدكتور سليمان عزمى فهى صلة بعيدة منذ كنت طالبا بالسنة النهائية في كلية الطب ، فلقد راعنى حين كنت طالبا من أستاذنا الجليل الأدب الجم وحسن اختيار الألفاظ وصدق النصيحة ، فلقد كان هو أستاذ الأمراض الباطنية الوحيد الذى لا يترك شاردة ولا واردة فى المريض إلا وصفها بأمانة وبدقة وكان يصف دائما العلاج لكل حالة وبآخر مستحدثات الطب على عكس كثير من زملائه الذين كانوا يضمنون علينا بذلك .

وجميع أطباء مصر الحاليين مدينون لأستاذنا الجليل بما تعلموه من طب وعلاج .

أما حياته العامة فلقد عرفته عن طريق الاتحاد العربى ورابطة الإصلاح الاجتماعى والجمعية الخيرية الإسلامية وجمعية يوم المستشفيات والجمعية الطبية المصرية .

ومن العجيب أنى ما فكرت أن أخدم وطنى بأى إصلاح اجتماعى إلا وجدت الدكتور سليمان عزمى قد سبقنى إليه وكان خير ناصح ومرشد لى .

فلقد رأيت فى الاتحاد العربى وهو يسعى لضم صفوف العرب لأى عمل إيجابى فيه منفعة وخدمة لهم جميعا ، ورأيت فى رابطة الإصلاح الاجتماعى يذهب معى وأنا أدرس مشكلة دور رابطة الإصلاح الاجتماعى الصحية ، وأكشف على مرضاهم ، وكان فى كل مرة يلتقى على درسا من تجاربه الكثيرة التى لا تحصى ، وكان قوى الملاحظة شريع البديهة .

وأما بالجمعية الخيرية الإسلامية فقد زاملته فى عضوية مجلس إدارتها عشر سنوات ما تأخر دقيقة عن ميعاده .

وكان يتابع كل المناقشات التي تدور في المجلس وكأنه يحفظها عن ظهر قلب.
أما جمعية يوم المستشفيات فله فضل إبرازها وتقديمها المعاونة الطبية للمحتاجين.
وأما الجمعية الطبية المصرية فلقد ازدهرت في عهد مبشلا كانت مزدهرة في عهد
داعيا الأول الدكتور على إبراهيم، وكانت وكما زالت مؤتمراتها الطبية مهرجانات
عربية وسوق عكاظ صحية لا تدانيها سوق عكاظ الأدبية في عهدا القديم.

الدكتور عبد العزيز اسماعيل

ولد الدكتور عبد العزيز اسماعيل في بلقاس في ٢٠ مارس ١٨٨٩ وكانت تتبع مديرية الغربية في ذلك الوقت والآن تتبع محافظة الدقهلية بعد التقسيم الجديد وحين كبر سنة أدخله والده مكتب تحفيظ القرآن الكريم بالبلدة لرغبته في تنشئته نشأة دينية ولقد أم حفظ القرآن وهو في سن العاشرة ولقد كان لهذا الإيتداء الطيب الأثر الأكبر في كيانه إذ كان مواظباً على الصلاة في مياعدها وكان مواظباً على قراءة القرآن حتى فكر في أن يدرس العلاقة بين الإسلام والطب حين أصبح أستاذاً.

ولقد دخل بعد ذلك مدرسة الناصرية الابتدائية ودخل المدرسة الثانوية ونجح في شهادة الدراسة الثانوية . وكانت تسمى في ذلك الوقت بالكالوريا .

وكان الأول في القسم العلمي ودخل مدرسة الطب ولهذا قصة طريفة وهي أن والده مرض وذهب إلى القاهرة لإستشارة أحد أطبائها .

وكان البرزون في ذلك الوقت هم الأجانب فناله من غطرسهم الشيء الكثير فطلب من ابنه أن يدخل مدرسة الطب ليرفع عن المصريين تكبر الأطباء الأجانب وليبذلهم ولقد حقق الله أمنية والده فيه إذ تخرج من كلية الطب ١٩١٠ وكان الأول وعمره حوالي عشرين سنة .

وكان يهتم بالتجارب الطبية وحدث أن فقد إحدى عينيه فيها ولم يشن ذلك عزيمته بل ضاعف اجتهاده وذهب في ستة لينال عضوية كلية الأطباء الملكية بلندن وإذا به يحرز في مدة البعثة شهادة الدكتوراة في العلوم الطبية ثم عضوية كلية الأطباء الملكية بلندن ثم دبلوم المناطق الحارة بلندن .

وكان أول مصري يحصل على شهادة العضوية وعند سفره للدراسة قابله

طبيب انجليزى ولما عرف منه أنه قادم للحصول على شهادة العضوية قال له (أن هناك عشرات المصريين يدرسون لها ولم يأخذها أحد بعد - ألم يكن من الأجدر بك أن تنتظر حتى يرجع أحد منهم)

والحقيقة المؤلمة في ذلك أن الإنجليز في بدء الاحتلال كانوا ينظرون إلى مصر كأنها بقرة حلب ولا يمكنون مصرياً من إحراز الشهادات العليا عديم حتى لا يطالب أن يكون في مثل مركزهم ، ولكن عبد العزيز اسماعيل اضطرهم بعلمه وتفوقه عليهم أن يمنحوه شهادة العضوية .

وحين رجع عين طبيباً بالمستشفى العباسي (نسبة إلى الخديو عباس) الذي غير اسمه إلى مستشفى الملك وأخيراً إلى مستشفى المنيرة .

وعين مدرساً في كلية الطب للأمراض الباطنية ١٩١٨ واختير زميلاً لكلية الأطباء الملكية بلندن ١٩٣٤ فكان بذلك أول مصري يختار زميلاً بها وكان عدد الزملاء في العالم أجمع وقتئذ ٣٠٠ زميل فقط .

وعين أستاذاً للدراسات العليا للأمراض الباطنية ١٩٤٠

واقدم كنت أحد تلاميذه ١٩٣١ وكان يمهنا بدقة تشخيصه وجداوله التي تميز بين الأمراض وبعضها بطريقة فذة لا يجاريه فيها أحد وكان يشخص المرض في الفحص الأكلينيكي وقلما أخطأ التشخيص بعد الأشعة والفحوض المعملية الكثيرة وكان يترك لنا الاجتهاد في العلاج ولقد قام بأبحاث عدة طبية إذ كان أول طبيب في العالم تنبه للدور الوراثي لمرض ضغط الدم وبخه في هذا الموضوع يعتبر المرجع الأول له ويشير إليه كل من طرقة من البجاة الأجانب تقديراً لعلمه وفضله .

وقام بعدة أبحاث أخرى عن ارتفاع ضغط الدم وأسبابه ومضاعفاته مما سهل للباحثين بعده سبل البحث والوصول إلى النتائج وكان أول من استعمل الهيبارين في علاج انسداد الشرايين وأول من شخص انسداد الشريان التاجي في مصر .

ولقد نشر أبحاثاً متعددة عن أمراض فقر الدم والملاريا والسل والحمى
الخفية الشوكية ولقد أنشأ مدرسة طبية شعارها الاطلاع المستمر وأخذ المستحدث
بالدراسة والتقد والتجربة .

إجتهاده الدينى وربط العلم بالدين

لقد كان لنشأة الدكتور عبد العزيز اسماعيل الدينية الأثر الطيب فى حياته
كلها فلقد كان شديد التدين وكان لا يترك صلاة لا يؤديها وقت أذانها ولقد حدث
حين كان يمتحننى فى بكالوريوس الطب والجراحة أن أذن المؤذن لصلاة الظهر
فتركنى وصلى ثم عاد لى وقلت له : عسى أن ينفعنا الله بصلاتك ، فقال :
إن شاء الله ونجحت وكان يحفظ كثيراً من آيات القرآن الكريم وكان يجتمع بأصدقائه
المقرين إليه مثل المغفور له الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى والشيخ أحمد
الظواهرى فى جلسة أسبوعية كل يوم جمعة لم يتخلف عنها إلا فى النادر وكانوا
يتدارسون آيات القرآن الكريم ويتدبرون معجزاته وقد أسفرت هذه الجلسات
عن كتابه الإسلام والطب الحديث وهذا اجتهاد لاشك فيه مهما حاول البعض
الوقوف ضده إذ حاول أن يفسر الآيات التى لها علاقة بالطب تفسيراً حديثاً
يتلاءم مع العلم الحديث وبين أن القرآن الكريم سبق العلم الحديث بما فيه من
آيات تصف الخلق مما يدل على إعجازه .

وقال الشيخ المراغى عن الكتاب :

(أعجبني منه ما توخاه من التوفيق بين معانى بعض الآيات القرآنية الكريمة
وبين مقررات الطب الحديث وهدت له هذه النزعة العلمية التى لو تحلى بها
كل مبرز فى فرع من فروع العلم لاجتمع لدينا ذكر عظيم من هذه التطبيقات الثمينة
تستفيد منه النابتة الحديثة زيادة معرفة بأعجاز القرآن وإيقان بأن الله مافرط فى
الكتاب من شىء) .

ولقد قال الدكتور عبد العزيز اسماعيل مايلى فى مقدمة كتابه .

فأقرآن ليس بكتاب طب أو هندسة أو فلك ولكنه يشير أحياناً إلى سنن طبيعية ترجع إلى هذه العلوم وبما أنه صادر من واضع السنن كلها كان جميع ما جاء فيه حقاً لا شبهة فيه وإن لم يكن ذلك مدركاً وقت نزوله إلا على طريق الأجمال والتأويل لعدم استبحار العلوم إذ ذاك ولكن مع الترقى في العلوم قلما كان يعتمد إلى تأويله وكثيراً ماوجب أخذه على ظاهره في ذلك العهد .

فقوله تعالى (خلق الإنسان من علق) شبه الحيوان بالعلق مع أنه لا يرى باليسر وسكوب والعبرة في هذه الآية لم تظهر وقت نزولها ولا بعده بمئات السنين حتى اكتشف المجهر .

وهناك آيات كثيرة مثلها لا يفهم شيئاً من معناها الحقيقي إلا من درس العلوم الحديثة .

وينبني ألا يطبق على الآيات الكريمة إلا ما يكون قد ثبت ثبوتاً قطعياً ولم يقبل الشك فكثير من النظريات العلمية عرضه للتغيير والتبديل وهذه لا يجوز تطبيقها على الآيات حتى ولو اتفقت مع ظاهرها إنما يطبق فيها ما يكون قد اجتاز دور النظريات وصار حقيقة ثابتة لا شك فيها .

وكما قال الشيخ المراغى (يجب ألا نجر الآية إلى العلوم كي تفسرها ولا العلوم إلى الآية ولكن أن اتفق ظاهر الآية مع حقيقة علمية ثابتة فسرناها بها) .

تدينه :

كان رحمه الله باراً بالمرضى مؤدياً لجميع فروض الإسلام ومنها الزكاة إذ كان يخرج الزكاة على نظام ضريبة الإيراد العام على أساس ربع العشر أى ٢.٥٪ من رأس المال أو فائض الإيراد .

موقفه ضد الأطباء الأجانب :

عندما تخرج من مدرسة الطب كان الأطباء الأجانب هم المسيطرون على الطب

في مصر وهم الذين يعالجون كبار القوم ولم يكن في مصر أى طبيب مصرى يجرؤ على أن يقف ضد رأيهم في التشخيص أو العلاج ولقد انتخاض الأطباء المصريون وهو ومعهم معركة عنيفة ضدهم وكان على رأسهم الدكتور على إبراهيم توفى إلى رحمة الله في ١٩٤٢/٢/٢٠

ولقد رثاه زملاؤه وجاء في كلمة الدكتور سليمان عزمى (أنه لم يسمعه مرة يذم طبيباً أو زميلاً أو أى شخص) .

وقال الأستاذ البورت أستاذ الطب الباطنى بلندن وكان أستاذاً بكايسة طب القاهرة (كان ممتحناً فذا يحكم على الطالب بعد لحظات وكان حكمه دائماً على صواب) .

وقالت مجلة اللانست الطبيعية الإنجليزية (لقد خسرت مصر بفقده طبيباً عالمًا أفاد بعلمه كثيراً من الطلبة والمرضى) .

الدكتور محمد خليل عبد الخالق

إذا راجعنا تاريخ الطب في مصر استرعانا العدد الكثير من العلماء الذين كونوه منذ بزغ فجر المدنية في بلادنا فقد ابتدأ قدماء المصريين فن الجراحة ووصفوا الزرنبيخ لداواة السرطان ، ومن العجب أن العلم الحديث عاد يخلق من الزرنبيخ مركبات لعلاج هذا المرض ، وفي عصر مصر العربية اكتشف ابن النفيس لأول مرة في التاريخ الدورة الدموية الرئوية ، ولكن تسلسل العلماء كان قد توقف لظروف سياسية مرت بالبلاد في عصر الأتراك والماليك إلى أن قامت النهضة العلمية في مصر في العصر الحديث ، فنبغ كثيرون في الطب ، وألف فيه عدد من أساتذة مدرسة الطب كتباً في الطب في غضون مائة السنة الماضية ، ولكن لم تبدأ مدرسة البحوث نظام التجارب والتطبيق العملي والابتكار العلمي في مصر إلا منذ الثلاثين سنة الماضية ، وكان هذا نتيجة مباشرة لعودة أعضاء البعث العلمية المصرية من دول أوروبا ذات الحضارة العلمية الحديثة . ومن غير شك كان العالم الدكتور محمد خليل عبد الخالق من الرجاد الأفذاذ الذين أرسوا رسالة العلم الطبي على أسس متينة من البحوث المتكررة .

لهذا سبى ذكر التاريخ الطبي للمنفور له الأستاذ الدكتور محمد خليل عبد الخالق ما أداه من جليل الخدمات للعلم ، فقد كرس حياته العلمية لإعلاء المعارف والأبحاث المبتكرة في الطفيليات وطب المناطق الحارة والصحة ، فاستحق لنشاطه الجهم وقدرته الشديدة على اقتفاء العلم وسعة اطلاعه وقدرته الفذة على أداء البحوث أكبر تقدير وأعظم إعجاب بين أقرانه ومعاصريه ، لأنه تمكن في وقت قصير من استرعاء انتهاء كبار العلماء في أنحاء العالم بمؤلفاته العلمية ، ورغم ذلك ظل يدأب ويعمل بمجد لا يعرف الكلل من يوم أن ابتدأ دراسته لطب المناطق الحارة

بلندرة في سنة ١٩١٩ إلى آخر يوم في حياته ، وكان من حظه الكبير أن تلقى العلم على الأستاذ العالمى باتريك ما تسون الذى يعود إليه الفضل فى الكشف عن كثير من أمراض المناطق الحارة حين كان يعمل فى أمورى بالصين . وكذلك تلقى العلم على الأستاذ لير الذى كشف عن دودة البلهارسيا فى المبنى القديم لكلية الطب ، وهو نفس المكان الذى كشف فيه العالم الألمانى لوس عن دودة الإنكلستوما .

ولد محمد خليل عبد الخالق فى القاهرة فى ٢٣ مايو ١٨٩٥ ، ودرس الطب من سنة ١٩١٣ إلى سنة ١٩١٧ فى مدرسة طب قصر العيني وأدى الامتحان النهائى بتفوق عظيم ، فكان الأول بين زملائه طوال سنى الدراسة ، كما تفوق فى الامتحان النهائى على الثانى فى الترتيب بمائة وثلاث وعشرين درجة ، وقد أشير إلى هذا النجاح الباهر فى أول عدد ظهر من المجلة الطبية المصرية ، وعمل بمستشفى قصر العيني كمساعد إكلينيكي ، ثم عين طبيب امتياز إلى أن اختارته الحكومة المصرية فى سنة ١٩١٨ لإرساله فى بعثة إلى لندن لدراسة طب المناطق الحارة والطفيليات ، وظل هناك إلى سنة ١٩٢٠ ، وانتخب فى أثناء بعثته عضواً فى اللجنة التى كانت تدرس مرض الانكلستوما فى مناجم كورنوال ، ولما عرفت وزارة المستعمرات البريطانية كفايته الممتازة عينته عضواً فى اللجنة التى أرسلتها لدراسة داء الفيل فى الهند الغربية وغيانا البريطانية .

وقد عين بعد عودته إلى مصر وكيلاً لقسم الأمراض المتوطنة بعماميل وزارة الصحة ، وانتدب لتدريس علم الطفيليات بمدرسة الطب فى أكتوبر سنة ١٩٢٤ إلى أكتوبر ١٩٢٥ ثم فصلته المدرسة على المتقدمين من الأجانب لنموه الواضح ، فعينه أستاذاً لعلم الطفيليات فى سنة ١٩٢٥ ، وقد كان يشغل قبل ذلك أى منذ سنة ١٩٢٤ منصب أستاذ منتدب للطفيليات بكلية الطب البيطرى .

وقد أسس معهد الأبحاث ومستشفى الأمراض المتوطنة عام ١٩٣١ ، ونقل إليه قسم البلهارسيا والانكلستوما بعماميل وزارة الصحة ، وهذا المعهد بشارع (٢٥ م - الطب)

قصر العيني رقم ١٠ ، وعين رحمة الله مديراً لهذا المعهد بغير مكافأة ، وأصبح المعهد مدرسة أبحاث معروفة في جميع أقطار العالم ، يؤمه كثير من العلماء لمناقشة موضوعات علمية مختلفة ، أو للتدرب ، وقام المعهد أيضاً بحل الكثير من مشاكل مصر الصحية .

وفي سنة ١٩٣٩ اختير - بالإضافة إلى مناصبه الأخرى - مراقباً عاماً لمصلحة الأمراض المتوطنة بوزارة الصحة ، وأتيح له وهو في هذا المنصب أن يقوم بحملته المشهورة لمكافحة البعوضة التي تسمى الجامبيا ، التي كانت قد غزت البلاد من الجنوب ، وسببت وباء الملاريا الهائل الذي ظلت البلاد تمخشي غائلته أكثر من عامين .

هذا وفي سنة ١٩٤٤ عين المنفور له وكيلاً لوزارة الصحة لشئون الحجر الصحي للانتفاع بخبرته العظيمة ، لأن وفود الأمراض البوائية كالحمى الصفراء والملاريا كان يهدد البلاد حينئذ من جراء العمليات الحربية وكثرة الانتقال بالطائرات من الأقطار الإفريقية وغيرها .

وإننا لا ننسى تلك الخدمات الجليلة التي أداها الدكتور خليل للجمعية الطبية المصرية كسكرتير عام لها ، فسيذكر زملاؤه دائماً القسط الكبير الذي اضطلع به في بنائه تلك الجمعية وتشبيدها على أسس متينة وعمد رفيعة ، وتعتبر من مفاخر مصر بين جيرانها .

وسيدكر زملاؤه أيضاً في الأقطار العربية الدور الهام الذي قام به في تنسيق المؤتمرات الطبية العربية . ومما لا جدال فيه أن الجمعية الطبية قوت أواصر الاتحاد والصداقة بين الأمم العربية التي تمخض عنها إنشاء جامعة الدول العربية .

وفوق ذلك يبرز الدكتور خليل من بين الرجال الأوائل في أبحاث الأمراض المتوطنة والطفيليات في مصر ، ولن ينسى تلاميذه العديدون محاضراته الجامعية ،

ومنطقه السليم ، وعلمة الغزير الذى استمدوا منه كنزاً لا يفنى من معلومات قيمة ستظل إلى عهد طويل المرجع الأول لكل من يبنى دراسة طب المناطق الحارة والطبيليات فى مصر وفى باقى العالم ، ومما لا شك فيه أن مؤلفاته عن البلهارسيا والملاريا وداء الفيل والليشمانيا ذات قيمة عظيمة لجميع المشتغلين بعلاج ومكافحة تلك الأمراض ، فقد أصبح مركب الفؤادين بعد أبحاثه التى أجراها عنه معترفاً به من جميع أطباء المناطق الحارة فى علاج البلهارسيا .

ويضاف إلى ما سبق ما امتاز به درس الدكتور خليل ومدرسته لتوزيع الأمراض الطفيلية ومقدار انتشارها بين سكان مصر وما جمـع من المعلومات بوساطة أبحاث العمل والحقل عن القواقع الناقلة لعدوى البلهارسيا ما يكفى كتابة مجلد ضخـم .

ومن أعماله البارزة نجاح مؤتمر تأثير الري والصرف على الزراعة والصحة الذى قامت الاكاديمية المصرية للعلوم بمجهوداته ، فشرح فيه الأضرار الجسيمة التى تسببها مشروعات الري الدائم فى نشر عدوى البلهارسيا .

وكان الدكتور خليل من أوائل العلماء الذين أثبتوا فائدة كبريتات النحاس فى مكافحة وإبادة قواقع البلهارسيا . ونفذ ذلك بالفعل بنجاح لامرأ فيه فى الواحات وفى تفتيش كوم امبو؛ إذ انخفضت نسبة البلهارسيا فى الواحات من ٦٣ ٪ إلى ٣ ٪ .

وفى سنة ١٩٣٣ أتم الدكتور خليل بحثه الدائع الصيت عن دورة حياة الطفيلي المعروف باسم الهتروفس ، حينما كشف أن سمك البورى يؤدى وظيفة المضيف الوسيط الثانى فى سنة ١٩٢٣ ، وظل المضيف الأول غير معروف إلى أن كشف عنه فى سنة ١٩٣٣ وبين أنه هو القوقعة المسماة بالبيريغللا كوينكا . واقد عالج الاستاذ خليل بالبحث والدرس ذلك الموضوع المعقد ، ألا وهو ظهور الميكروفيلاريا بفكروفتى فى الدم أثناء الليل واختفاؤها منه فى أثناء النهار ، وأرجع هذا إلى وجود أغلب دودة الفيلاريا فى الجهاز الليمفاوى للحيل المنوى

والأطراف السفلى للجسم ، ومرور الميكروفلاريا من القناة الصدرية في أثناء نوم المصاب بهذا المرض وازدياد سرعة اللف بعد هضم الطعام وامتصاصه ، وأن اجتماع هذه العوامل يصل بالحد الأقصى لعدد الميكروفلاريا في الدم الدائري حول منتصف الليل . ولقد حازت نظريته هذه تأييد كثير من العلماء الأفاضل أمثال ليبر في مؤتمر طب المناطق الحارة بهولاندا سنة ١٩٣٨ .

وهذا وقد نشر الدكتور خليل أ كثر من مائتي رسالة علمية في الفروع المختلفة لطب المناطق الحارة والطفيليات ، ويكفي أن يلتقي المرء نظرة على مراجعها ليعلم مدى النجاح العظيم الذي ناله كعالم في الطفيليات وطبيب من أطباء المناطق الحارة الأفاضل .

لقد حصل الاستاذ خليل على كثير من الأوسمة المصرية والأجنبية تقديرا لسكفائته الممتازة وأبحاثه المبتكرة ، كما مثل بلاده في مؤتمرات عدة فكان من مفعرة لها بين الدول .

ففي سنة ١٩٣١ منحه نيشان الاستحقاق اللبناني من الطبقة الثانية .

و » » ١٩٣٥ » » » السوري » » »

» » ١٩٣٨ » » الرافدين من العراق .

» » ١٩٣٩ » وسام جوقة الشرف الفرنسي من درجة ضابط . وعلاوة

على ما تقدم فهو :

١ — عضو المجتمع العلمي المصري .

٢ — عضو شرف الجمعية البلجيكية لأمراض البلاد الحارة .

٣ — عضو شرف لجمعية الديدان بواشنطن .

٤ — عضو مجمع الثقافة المصري .

٥ — انتخب رئيساً للأكاديمية المصرية للعلوم .

واعترافاً بفضلته على العلم سميت عشر من الطفيليات باسمه .

وقد اشترك الدكتور خليل والدكتور على إبراهيم في تنظيم كلية الطب وتمصيرها بإحلال الأساتذة المصريين محل المدرسين الإنجليز والأجانب ، وكان لا يعرف الكلل أو الملل في أداء رسالته هذه حتى قال له السير كوبربري الذي أحضرته الحكومة المصرية لتنظيم كلية الطب : « نحن علمناك لتكون حرباً علينا بكفايتك الممتازة » .

واشترك أيضاً والدكتور على إبراهيم حينما كان وزيراً للصحة في تنظيم وزارة الصحة ، وظل هذا التنظيم قائماً في جوهره إلى الآن ، ونشر عدد من أعداد المجلة الطبية المصرية هذا التنسيق الفني والإداري .

وحينما تولى الحجر الصحي أدخل عليه الكثير من الإصلاح من وجهة النظر المصرية فأنهى خدمات الخبراء الأجانب ، وظل يكافح لاستمادة الساطة الصحية لمصر على المطارات الإنجليزية في منطقة القنال ، وأمكن المنية عاجلته في سنة ١٩٥٠ . وكان الإنجليز مصممون على الاستئثار بهذه الساطة ، وكان المرحوم الدكتور يخشى أن تغزو البلاد الأوبئة عن طريق تلك المطارات ، فلما نمت وزارة الصحة عن وكالة الحجر الصحي تحقق ما كان يخشاه ، وغزت الكوليرا مصر من منطقة « القنال » ؟ ؟

لقد كتب كثيراً من المقالات ، وألقى عديداً من المحاضرات عن مواضيع الكوليرا والدفاع عن مصر ضد غزوها بالكوليرا من الهند عن طريق القناة . والذي يطلع على المذكرات المبهوبة والمواقع المنسقة المرتبة ترتيباً عالياً دقيقاً التي وضعها ليدافع بها عن حقوق مصر الصحية يوقن بعبقريته ويؤمن به كعالم يحق لكل مصري أن يفخر به وبآثاره .

جمع الدكتور خليل ثروة طائلة في أثناء حياته ، وكثيراً ما قال لي « إن أي بحث قام به كان أصعب بكثير من جمع تلك الثروة الطائلة ، ولكنه رحمه الله كان زاهداً في الحياة قادراً على الاقتصاد ، عالماً في الزراعة نابهاً في الإدارة ، فأمكنه بهذه المواهب أن ينمي ثروته بالتدريج عن طريق الحلال . وهو أول مصري نشر قائمة ثروته تحت

عنوان « من أين لنا هذا » ومن يطلع على هذه القائمة لا بد أن يقف ليتأمل ويفكر في عقلية هذا الرجل العظيم ، تلك العقلية الراجحة الدقيقة التي آخذت من من البحث العلمى مصباحاً يده كيف ينظم أعماله ويرتب حساباته ، ويمزجها بالمراجع والمستندات الدامغة ..

ولقد كلفت الحكومة السورية عام ١٩٤٧ الدكتور المرحوم محمد خليل عبد الخالق مع الدكتور السنهورى تنظيم الجامعة السورية ، وكانت مهمة دكتورنا رحمه الله تنظيم كلية الطب العربية المتيدة ، وقد شرفنى رحمه الله بأن كنت سكرتيراً له طيلة إقامتى بدمشق ، وعمل سيادته مع عميد الكلية وقتئذ الأستاذ الدكتور أحمد هدى الخياط طيلة أسبوعين ليلاً ونهاراً إلى أن أتم مهمته وقام بها خير قيام ، وقدم تقريراً وافياً لسيادة وزير المعارف عن إصلاح كلية الطب ، كان له أثر فمال فى تنشيط وإحياء تلك الكلية ورنع مستواها . ولما قدمت له الحكومة السورية شيكاً بمبلغ كبير لقاء خدماته رفض قبوله قائلاً - أنه يسمعه أن يعمل كعربى فى خدمة دولة عربية ويكفيه هذا فخراً ، ولم يقبل شيئاً ، ولذلك منحه رئيس الجمهورية السورية وسام الاستحقاق السورى .

لقد عرف القارىء الكريم من هذا التاريخ المجيد الدكتور محمد خليل عبد الخالق وكيف كافح الأجنب والأنجليز وكيف برز دولياً فى جميع الأوساط الطبية العالمية حتى سميت عشر طفيليات باسمه لتبقى مدى الدهر دليل على نبوغه . فإذا كانت نتيجة ذلك فى وزارة الصحة - لقد أبعدوه عنها حتى تقاح الفرصة للمنافقين ليستغلوا المناصب العالية لأشخاصهم ونسبائهم ومحاسبيهم وكانت نتيجة إخراجهم الكولرا لمصر الذى أثبت هو أنها آتية من الجيش الأنجليزى فى القناة .

لقد أصيب رحمه الله نتيجة لذلك كله بمرض السكر وتوفى بالذبحة الصدرية أقول ذلك لأنه مصر إلى علمائها الأفذاذ حتى تضعهم فى المكان اللائق بهم .

الدكتور أنور المفتى

إذا كان لكل شخص من اسمه نصيب فالمرحوم أنور المفتى له من اسمه أو في نصيب فلقد كان نوراً سطع في سماء الطب المصرى وكان مفتياً للأطباء في تشخيص الأمراض الباطنية حين يسجرون عن الهداية إلى التشخيص وإن كان إسم المفتى موروثاً عن الشيخ خطاب المفتى وهو جد الشيخ على المفتى جد أنور وكان الشيخ خطاب المفتى من كبار العلماء ومفتياً للشرقية ومدفون في الجامع الكبير ببلايه بردين شرقية .

ولد أنور المفتى في ٧ مارس سنة ١٩١٣ من والدين مصريين صميمين لم يختلط بدمه هذه الدماء الغريبة التي وفدت إلى مصر فأفسدت كل من اتصل بها من أهلها وكان المرحوم والده حسن المفتى ضابطاً بالجيش المصرى وحول من الجيش إلى البوليس لوطنيته وكان الإنجليز لغطرستهم لا يطبقون أى مصرى يرفع رأسه لو كان هذا المصرى ضابطاً وطنياً يتألم لبلاده ولجيشها وهكذا طبق عليه الإنجليز نظامهم الفادر فحولوه من الجيش إلى البوليس بالداخلية وأصبح مأموراً لمركز الواسطى سنة ١٩١٩ حين شبت الثورة الوطنية فاندمج في غمارها ومكن الأهالى من الاستيلاء على سلاح المركز وقتلوا بعض الإنجليز وحوكم وأحيل إلى الإستيداع وعمره ٤٢ سنة بمعاش بسيط .

لم تهدا نفسه الثائرة ولكنه وطّد نفسه على تربية أولاده في معيشة هي أقرب إلى الكفاف منها إلى أى معيشة أخرى وعلى غرس حب الوطن والعلم فيهم بالرغم من قسوة الحياة التي يعيشونها ليموض ما كان يتمنى أن يقوم به نحو الوطن من بناء مع أنه هو بالذات ضحى حياته ومستقبله في حب الوطن وخدمته .

وطالما كان يدعو الله لهم أن يسدد خطاهم فاستجاب الله دعائه وسدد بالفجاح مسامهم فنجحوا جميعاً بتفوق وبارك الله في هذا المال الحلال القليل فأخرج لمصر

رجالاً من خير من أنجبت الكليات المختلفة علماً وأدباً ومروءة ووفاء وكان له أربعة أولاد وبنت واحدة .

والأولاد هم المرحوم شاكر المفتي وكان من أنبغ القضاة والمرحوم الدكتور أنور المفتي (المترجم له) والدكتور عثمان المفتي وهو دكتور في الفرة وفي فقة العلمين في الدولة .

والدكتور علي المفتي عميد كلية طب عين شمس وقد عرفته نائباً لجراحة الأذن والأنف والحنجرة بالقصر العيني وتابعت أعماله وهو مدرس وأستاذ للحنجرة فعرفت فيه العلم الفرير والأدب الجم والتواضع الزائد الذي ينكر نفسه وهو يعمل كل شيء ببساطة حتى إذا أراد أحد أن يقلده امتنع عليه التقليد فهو السهل المتنع .

لقد أردت من هذا الأسطراد أن أبين البيئة التي عاش فيها أنور المفتي بيئة كلها كفاح ووطنية ودين فيها التغلب على المصاعب مصاعب طرد الوالد من الوظيفة ومقابلة المعيشة الجافة التي يجب أن يعيشها حتى يشق طريق نجاحه وسط بيئة من أفسد البيئات من الذين كان يمهدهم السبيل حتى يصلوا إلى أكبر المراكز وأخطرها في أقرب وقت دون ما علم ودون وطنية وكانوا وما زالوا لا يعملون شيئاً غير ارتياد النوادي ويسينهم أن يعمل الغير وهم لا يعملون .

أصيب أنور المفتي برمد حاد وهو في الخامسة من عمره ففقد بصر إحدى عينيه تقريباً ودخل المدرسة الابتدائية وظهرت دلائل نبوغه في السنة الثالثة بمدرسة السنطة الابتدائية وكان عمرة ثمانى سنوات ولقد مدحه الشيخ محمد عيسى مدرس اللغة العربية بقصيدة ألقاها هو بنفسه في حفل للمدرسة .

وقد كان دائم التفوق أثناء دراسته الابتدائية والثانوية والطبية وكانت صحته جيدة وكان قوى الاحتمال وله صبر شديد على المذاكرة والعمل وكان يهوى القراءة لدرجة كبيرة فكان يقرأ كل أنواع الكتب خاصة كتب الأب والتاريخ وهو مازال طالباً في المدرسة الثانوية .

وحين أصبح طبيباً أضاف إلى ذلك كتب علم النفس والعلوم الطبية وكل ماتعم عليه عينه من الكتب الطبية .

كان دائم المرح محبا للرياضة التي تمكنه من أن تبقى صحته جيدة دون الفطر إلى البطولات حتى لا تطفئ على هوايته الأسيلة وهي القراءة .

وكان يحب الرسم ويجيد رسم الأشخاص والتحف وكان له أسلوب الأديب في الكتابة بل ألف بعض القصائد الشعرية .

وحين اشتهر اسمه كطبيب لم يبق له من الهوايات غير القراءة والتصوير الفوتوغرافي .

حصل على شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان من مدرسة فؤاد الأول الثانوية ١٩٢٩ ونال بكالوريوس الطب والجراحة سنة ١٩٣٦ بتفوق وعمل كطبيب إمتياز بالقصر العيني في قسم الدكتور عبد العزيز إسماعيل وهنا إبتدأت صاته بإستاذة وكان يجمع بين الإثنين خصال عدة فكلاهما كان متديناً يحب الفقراء والمرضى وكلاهما كان يحب القراءة لذلك لا عجب أن يكن الدكتور عبد العزيز إسماعيل باشا وهو في قمة عالم الطب الباطني العالمي الحب والإحترام الشديد للدكتور أنور المفتي طبيب الإمتياز الصغير لم يتقدم أنور المفتي بعد سنة الإمتياز لأى وظيفة نياية خلت في الأمراض الباطنية مع أنه أحرز أعلى نمرة في الباطنة تمكنه من التعيين في أى قسم ولكنه بقى ينتظر خلو مكان النيابة في قسم الدكتور عبد العزيز إسماعيل الذى أصر على عدم تعيين أحد غير أنور المفتي وعين في وظيفة نائب بالقصر العيني .

ولقد أراد أنور المفتي أن يثبت لأستاذة أنه جدير بهذه الثقة التي وضمها فيه فكان وهو نائب كالأهب في المحراب يتفانى في خدمة المرضى ولا يلتقى بالراحته طوال سنتين كاملتين وكان يقرأ كل ما يظهر من جديد في الطب في الداخل والخارج .

وكانت قراءته دراسة تأمل وبحث فيما يقرأ من تجارب وأبحاث وكان يذهب إلى المريض فوراً ليغير من طريقة علاجه إذا رأى جديداً في العلاج في أى مجلة أو كتاب يمكن أن يستفيد منها المريض .

ولقد أوضحت فترة النيابة هذه في مستشفى قصر العيني معالم الطريق كلها الحياة أنور المفتى - دراسة - بحث - استقصاء - إشفاق على المرضى أشفاقاً يبلغ حتى العبادة والتفانى في خدمتهم اشتغل بعد انياية معيداً في قسم الكيمياء الحيوية في كلية الطب وتبحر فيها كمادته وعرف أهميتها البالغة وصلتها بالأمراض الباطنية وفي هذا القسم اتصل اتصالاً وثيقاً بالدكتور على حسن والدكتور شفيق الريدى ولم يترك اتصاله بالمستشفى ولا بالمرضى والكشف عليهم ومتابعة أمراضهم وعلاجهم حتى طالب الدكتور عبدالعزیز اسماعيل بتعيينه كمدرس للأمراض الباطنية في القصر العيني .

وكتب لعميد كلية الطب (أن تعيين الدكتور أنور المفتى مدرساً للأمراض الباطنية سيكون ربماً كبيراً جداً لكلية الطب وتدعيماً لقسم الأمراض الباطنية) حصل على شهادة الدكتوراه في الأمراض الباطنية من القصر العيني وسافر إلى إنجلترا وحصل على شهادة عضو بكلية الأطباء الملكية في لندن .

وعاد إلى القصر العيني ليعمل من جديد وفتح عيادة تدر عليه المال الوفير واشترى عربة ليزور بها مرضاه وكان يمكن لمثله أن يستريح وأن يتفنع بذلك ولكنه قرر غلق عيادته وبيع سيارته وسافر إلى أمريكا لمدة سنة ليستزيد من الدراسة وليكون ملماً بما يجري في أكبر معاهد العلم هناك .

ولقد ازداد ثقة من هذه الدراسة بقيمة الكيمياء الحيوية في تطور الطب الباطني ففكر حين عاد من أمريكا هو والأستاذ الدكتور محمد شفيق الريدى (وهو من طراز فريد بين المصريين معروف بأبحاثه العالمية في الكيمياء الحيوية واسمه منشور في أمهات الكتب الانجليزية)

في انشاء وحدة البحوث الطبية للأيض (التمثيل الغذائي = ميتا بولزم) وفيها

تبحث اضطرابات التغذية واضطرابات الغدد الصماء واضطراب التمثيل الغذائى فى قسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب (جامعة القاهرة) ١٩٥٢م انتقلت وأصبحت وحدة من وحدات المركز القومى للبحوث وكانت ومازالت أنشط وحدة علمية طبية وتنشر أبحاثها فى جميع المجلات العلمية والطبية فى الداخل والخارج وحين عاد الدكتور أنور المفتى إلى مصر بدأ نشاطه الذى لا يحد فى خدمة كلية الطب والمرضى والمجتمع المصرى وعائلته فلقد وزع مرتبه حتى يوم وفاته إلى نصفين النصف الأول لشراء الكتب والنصف الثانى كمرتبات ثابتة لأقاربة المعوزين والمرضى المحتاجين وكان يساعد بعض المعجرة بشراء ما يمكنهم بالبده فى عمل جديد مثل صندوق بيع السجائر أو شراء دراجة بمقعد وهكذا من صنوف البر المختلفة وكان يولى كل عمل تولاه جهده كله ويقوم بأبحاثه على أسس علمية من ذلك أبحاثه على التمثيل الغذائى ويقوم شقيقة الدكتور على المفتى بطبعمها ونشرها ليستفيد منها الباحثون ويرجعون إليها عند الحاجة وكان مقرراً للجنة اصلاح القرية فىلور مقترحاتها وقراراتها بالشكل الآتى .

(المسح - التقسيم - التنمية تتبع من قلب القرية الاهتمام بالعنصر البشرى - صقل القيادات المحلية - دور الحكم المحلى فى التنفيذ التكامل) مشاكل القرية كل لا يتجزأ (التدرج فى توفير الخدمات .

وكان طريقة التى رسمه لحل المشاكل هو :

- ١ - طريق الدراسة العلمية لكل المشاكل .
- ٢ - طريق ربط المشاكل الصحية بمشاكل المجتمع .
- ٣ - طريق الاهتمام بأعماق المسائل لا مظاهرها فحسب .
- ٤ - طريق الاهتمام بالوسيلة والمهدف لا بالمهدف وحده .
- ٥ - طريق النزاهة والأمانة والتضحية وأنكار الذات ولقد طبق ذلك عمليا بذهايه إلى قرية سحالى فى أول أغسطس ١٩٦٢ مع ثمانية أطباء وكان فى كل مجال

يذكرهم ولا يذكر اسمه إلا بعد آخر أسمائهم وكان ذلك مصدر سعادة له عبر عنها بقوله (كان الفريق الباحث بدأ واحدة وقلباً واحداً مما يبشر بالمستقبل الزاهر الذي ينتظر أمتنا عندما تتعلم كيف يكون العمل في فريق يتفانى فيه كل الأفراد وينسى كل واحد نفسه في سبيل الفريق) وبمحت القرية من جميع نواحيها الاقتصادية والاجتماعية والدينية والعلمية ومعتقدات الأهالي وكيفية معالجة كل هذه النواحي كل هذا وفقاً لخطة واعية هي آتية ما تركه لنا أنور المفتي وهي لاتزال بين أيدينا ولكن للأسف على الورق نستطيع أن نجعلها دستوراً للعمل الثوري المطلوب للريف .

وكتب في ٣٠ أغسطس ١٩٦٢ وهو آخر أيام التجربة (أرجو أن تذكر جميعاً أننا هنا لعلاج القرية وليس لعلاج أهلها فقط وأن الوقاية خير بمراحل من العلاج لقد ذهبت لزيارة قرية أنور المفتي (سحالي سابقاً) فوجدتها قد عادت كما كانت في خولها وقدراتها وكأنها لم تترك هذا النشاط الذي قام به أنور المفتي وكانت صدمة لي لا يمكن وصفها ولكن يمكن أن يقال بأنها فقدت رائدها فعادت كما كانت وبفحص البحوث التي نشرت بمجلة الكيمياء للجمهورية العربية المتحدة وأقيمت في المؤتمر الكيميائي الخامس (ديسمبر ١٩٦٢) .

وجد أن بحث المنفور له الدكتور أنور المفتي وزملاؤه الدكتور خطاب والدكتور فايق والدكتور محمد شفيق الريدي عن تأثير بعض السكريات على أبيض الدهون في الجسم الطبيعي نال جائزة قدرها خمسون جنيهاً .

وأرسل الأستاذ الدكتور أحمد رياض تركي خطاباً لأسرته يشيد فيها بذكراه وأنه ترك أثراً لن يمحي في محيط البحوث الطبية .

اختطفه الموت ونحن أحوج ما نكون إليه ونحن لأعظم تفسيراً للإرادة الإلهية إلا أن نقول هكذا شاء القدر .

توفي رحمه الله في ١٦ يناير ١٩٦٤ تفسر العالم الاسلامى والعربى بصفة عامة والمصرى بصفة خاصة خساره كبرى لاتعوض إذ فقد فيه الفكر والعالم والمصلح المثالى الذى نذر حياته كلها للإنسانية وترك ثلاث بنات هن (مائسة وماجده وأمانى) يسرن جميعا على منوال أبيهن .

وولد واحد هو أمجد أرجو أن يكون خير خلف لخير سلف .

خاتمة

لقد كثرت البحوث في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين وتجمعت لدينا حقائق كثيرة تتعلق بهذه العلوم ، وتحددت صورة التفكير العلمي العربي الإسلامي في عصوره الزاهية وفي عصوره المنحلة .

والفرض من وضع كتابي هذا تقديم صورة واضحة للتفكير العلمي في عصور الإسلام المختلفة من أول ظهوره حتى الآن .

ويخطئ الذين يدرسون تاريخ العلوم ليتبينوا في علوم السابقين شيئاً نجهله اليوم فلقد تقدم العلم في العصر الحديث بدرجة مذهلة فاقت ما كان يتصوره العقل البشري في أي زمن من الأزمان السابقة ؛ فلقد دق الإنسان أبواب القمر ، ودار حوله عشر مرات ثم عاد إلى الأرض خارجاً من جاذبيته ، وعرف كيف يمر بمنطقة الغلاف الجوي ويصل إلى الأرض سالماً ، بل ويسير في الطريق الذي رسمه له تماماً .



لم أحاول تغيير الحقائق لأشيد بمجد طائفة معينة من العلماء العرب والمسلمين حتى تتفق من أية نزعة دينية أو قومية ، ولكن بحثي كان مقصوداً على إبراز الحقائق في هذه الحقب وتتبع خطوات الطب وتطوره .

ولم أشأ أن أجعل بابا مستقلاً للطب البابلي فلقد ثبت أن معرفة قدماء المصريين للطب أسبق من البابليين ولذا أوضحت البرديات المصرية كثيراً عن الطب المصري أما ألواح الطين الآشورية فلم تعطينا غير شذرات منفصلة مبعثرة ومعرفةتنا بالطب البابلي ترجع إلى وثائق وجدت في خزانة كتب الملك آشور بانينبال (٨٨٦ - ٨٨٠ ق م)

وأعظم وثيقة تتعلق بالطب البابلي هي قانون حمورابي^(١) الذي يتصل بالجراحين فقط إذ كان الطبيب الباطني شخصاً مقدساً بعيداً عن طائلة القانون أما الجراح فصاحب حرفة يجزى خيراً إذ أحسن عمله ويعاقب إذا أخفق وسأنتقل هنا دستور ونصوص مواد القانون لا لكونها أقدم قوانين طبية في الوجود فحسب بل لأنها تلقى ضوءاً كاشفاً عن الحضارة البابلية بوجه عام .

المادة ٢١٥ :

أذا جرى جراح عملية كبيرة لنبيل من النبلاء بمبضع من البروتز وأنقذ حياة النبيل أو إذا فتح محجر عين نبيل من النبلاء بمبضع من البروتز وأنقذ عين النبيل فيأخذ عشرة شيقلات من الفضة أجراً له .

المادة ٢١٦

وإذا كان المريض من الطبقة العامة فيأخذ خمسة شيقلات .

المادة ٢١٧

وإذا كان المريض عبداً لنبيل من النبلاء فعلى مالك العبد أن يعطى الجراح شيقلين من الفضة أجراً له .

المادة ٢١٨

إذا أجرى جراح عملية كبيرة على رجل شريف بمبضع من البروتز وتسبب عن ذلك موت النبيل أو إذا فتح محجر عين نبيل من النبلاء وتسبب عن ذلك تلف العين فتقطع يد الجراح .

المادة ٢١٩

إذا أجرى جراح عملية كبيرة على عبد نبيل من النبلاء بمبضع من البروتز وتسبب عن ذلك موت العبد فسوف يعوض النبيل عبداً بعبد .

(١) جورج ساراتون - تاريخ العلم الجزء الاول .

المادة ٢٢٠ وإذا فتح جراح محجر عين عبد بمبضع من البرونز وأتلف عينه فسوف يدفع نصف ثمنه من الفضة

المادة ٢٢١ إذا جبر جراح عظم نبيل من النبلاء أو إنه عالج عضلا ملتويا فشفاه فعلى المريض أن يدفع خمسة شيقلات من الفضة أجره إلى الجراح

المادة ٢٢٢ وإذا كان المريض من الطبقة العامة فإنه يدفع ثلاثة شيقلات من الفضة

المادة ٢٢٣ وإذا كان المريض عبد رجل شريف فعلى مالك العبد أن يدفع شيقلين من الفضة أجره للجراح.

ويعتلى الطب البابلي بالتعاويد ويختتم قانون حمورابي بمدح مفرط للملك العادل وعلى الشعب أن يطيعه ويستتزل اللعنات على من يمصاه وبعض هذه اللعنات خاص بالطب مثال ذلك .

عسى الآلهة (نسكراك) ابنة الآله (آنوم) التى تسيطر على أفراجى فى (أبكور) أن تنزل بأعضائه مرضا عضالا فينقلب على حياته مرض خبيث وفرحة مهلكة لا يمكن علاجها ولا يستطيع الطبيب أن يشخصها أو أن يخففها بالضاد ولا يمكن أزالها مثل عضة الموت وعساة أن ينوح على فقد قوته .

ولذلك لا يبعد الباحث عن الواقع إذا هو اعتبر الطب البابلي (ثيوقراطيا) فالآلهة خالقة كل خير وشر والأمراض دلالات على سخطها الذى تقصر عنه الأفهام وأنواع العلاج مخفية مسكنه والطريق الوحيد الأكيد لشفاء المريض لا يكون إلا فى ترضية الآلهة الذى أنزل المرض به .

ولم أسشهد بأى مستشرق إلا ما كان متفقاً مع الحقيقة والواقع وكان متفقاً مع المنطق والعقل .

ولقد تركت الحقائق تتحدث عن نفسها لأبين قيمة الأطباء العرب والأطباء فى مختلف المهور الإسلامية الذين مهد لهم أمراء المؤمنين وعملأؤهم فى الإمبراطورية الإسلامية مكاناً فى الخدمة العامة بما بذلوه لهم من مال وما ساندوهم فى أعمالهم

دون النظر إلى دينهم أو قوميتهم ، ولقد رجعت إلى المصادر الأولى في مختلف التطورات الطبية ونقلتها منها ما يفيد القارئ والطبيب على أن يعرف كيف تطور الطب في عهد أجدادنا في مصر التي قادت الأمم في فجر التاريخ وأجدادنا في الإمبراطورية الإسلامية المترامية الأطراف التي قادت الأمم في ضحى التاريخ .

ومن هذا الذى دونه في الكتاب يستطيع القارئ الكريم أن يحدد أسلوب مختلف المصور في التفكير وحظهم من العلم .

ويجب أن نضرب صفحاً عن وصف ابن أبى أصيبعة من أن فلاناً كان واحد دهره وفريد عصره ولا ما جاء مما لا يتفق وطبائع الأشياء .

ولا يهمنا أيضاً أن يهاجنا مستشرق جاهل متعصب يريد أن يفض من علم العرب والمسلمين لأنهم عرب ومسلمون ، ولا يمكن وضع ما اعتبر حقائق في العالم القديم بمنظار الحقائق العلمية الموجودة اليوم ، ولا يمكن مناقشته اليوم على أسلوب العصر الحديث ، ولكن يمكن أن ترد أقوالهم إلى طبائع الأشياء والناس والحياة في العصر الذى يعيشون فيه .

ولقد ذلل لي كتاب ابن أبى أصيبعة الأصل وتأليفه الذى وضعه الدكتور نزار رضا ومعجم الأطباء للدكتور أحمد عيسى بك ومتنوعات الدكتور محمد كامل حسين السبيل ما يفيد الأطباء والقارئ الكريم والذى كان يهمنى هو الدور الفعال الذى قام به الأطباء المسلمون في ضحى التاريخ من أمثال الرازى وابن سينا وأبو القاسم الزهرائى وابن النفيس وما قاموا به فعلاً في تقدم الطب والعلاج وما يعتبر مصدر فخو القامى الماضى وفخر لنا في الحاضر ، لأنهم كانوا المشكاة التى أنارت الطريق للطب الحديث في العالم كله وبينت كيف أن كتب ابن سينا كانت الكتب المتداولة في الغرب إلى القرن الثامن عشر ، واستمرت قروناً وهي محل الاحترام والتبجيل وكانت في العصر المتوسط مساوية لكتب جالينوس الطبية التى استقاها من طب أجدادنا قدماء المصريين ، وبينت أن ابن النفيس أول من عرف الدورة الدموية وكيف كان الرازى أول طبيب إكلينيكي في العالم .

وكيف كان أبو القاسم الزهراوى أول جراح فى العالم ، وبينت مقداره تسامح المسلمين وأمرائهم مع القسطين حتى أتاحوا له الفرصة أن يعملوا ويظهروا .

ولقد أبرزت مقام به الأطباء فى العصر الحديث من أمثال الدكتور على إبراهيم الذى نشأ فى ظروف بالغة القسوة ، كما بينت فى تاريخه كيف تخطى كل العقبات التى بذلت لصدده عن التعليم ، وكيف قاوم وكيف نجح حتى وصل إلى عميد كلية الطب ليشيد للأمة العربية والإسلامية هذه الصروح الطبية الشاخرة التى يملأ خريجونها أرجاء العالم العربى والإسلامى وأصبحت أبحاثهم الطبية مرجعا من المراجع العالمية ولقد اظهرت الأبحاث الطبية لأساتذة أجلاء من أمثال الدكتور سليمان عزمى والدكتور عبد العزيز إسماعيل والدكتور محمد خليل عبد الخالق والدكتور أنور المفتى .

وأنى لأقدم أخلص الشكر وأجزله للمعلم المحقق واللغوى الكبير الأستاذ حسن جبر الجافى على مقام به من جهد لتصحيح الكتاب من الوجهة اللغوية . وهذه الابحاث الطبية تعتبر فتحا جديدا للطب فى العالم الحديث ، وبذلك ظهر بما لا يدع مجالا للشك أن الطبيب العربى المسلم حين تتاح له الفرصة يصبح مساويا للغير على الأقل إن لم يفقه

وأرجو الله أن أكون قد وفقت فى إبراز ذلك كله .

والسلام على من اتبع الهدى .

الدكتور
محمود رباب

مراجع البحث

- (١) القرآن الكريم والأحاديث النبوية .
- (٢) الإسلام والطب الحديث تأليف الدكتور عبد العزيز إسماعيل « الطبعة الثانية مارس سنة ١٩٥٩ » .
- (٣) عيون الأنباء في طبقات الأطباء - لابن أبي أصيبعة .
- (٤) عيون الأنباء في طبقات الأطباء - لابن أبي أصيبعة . « تحقيق وتلخيص الدكتور نزار رضا - بيروت .
- (٥) معجم الأطباء من ٦٥٠ هجرية إلى يومنا هذا « ذيل عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة . تأليف الدكتور أحمد عيسى بك « الطبعة الأولى ١٩٤٢ ميلادية - القاهرة .
- (٦) الحضارة الطبية المصرية القديمة - تأليف الدكتور بول غليونجي والسيدة زينب الدواخلي « الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة .
- (٧) متنوعات - تأليف الدكتور محمد كامل حسين - القاهرة .
- (٨) ابن النفيس بقلم الدكتور بول غليونجي « أعلام العرب » رقم ٥٧ « الدار المصرية للتأليف والترجمة » .
- (٩) الشيخ الرئيس ابن سينا - تأليف عباس محمود العقاد سلسلة أقرأ ٤٦ القاهرة .
- (١٠) الطب المصري القديم - تأليف الدكتور نجيب رياض سلسلة (الألف كتاب) رقم ٣٧٧ - القاهرة .
- (١١) مجلة الجمعية المصرية لتاريخ العلوم « الأعداد ٢ ، ٣ ، ٤ » القاهرة - دار مصر للطباعة .

- (١٢) الطب العربي - تأليف أدوارد . ج براون مراجعة الدكتور العقبي «مجلسة الألف كتاب ٤ ٦٣٠ .
- (١٣) تاريخ العالم المجلد الرابع - تأليف السيرجون أ. هامرتون مترجمة - مكتبة النهضة المصرية .
- (١٤) تاريخ العلم ودور العلماء العرب في مقدمة الدكتور عبد الحلیم منتصر - الطبعة الثالثة ١٩٦٩ .
- (١٥) مجله طبيبك السورية - العدد ١٥١ السنة ١٣ مارس سنة ١٩٦٩ .
- (١٦) أبو بكر الرازي رسائل فلسفية - تحقيق بول كراوس نسخة بمكتبة جامعة القاهرة .
- (١٧) اصطلاحات الصوفية - لعبد الرزاق السمرقندي الصوفي نشره الدكتور أ. اشبرنجر .
- (١٨) تاريخ الطب بالإنجليزية - تأليف الدكتور أرتورو كلستليوني مؤلف بالإيطالية ترجمة الدكتور كرومبهار إلى الإنجليزية طبعة كنوب نيويورك ١٩٤٧ .
- (١٩) الطب العربي بالإنجليزية من ابن سينا إلى ديبكي بقلم لبسلي فارمر - مجلة أرامكو عدد يناير وفبراير سنة ١٩٦٩ .
- (٢٠) تاريخ العلم الجزء الأول - تأليف جورج ساراتون
- (٢١) عظماء عصاميون - دار الهلال
- (٢٢) الخطط التوفيقية - لملي باشا مبارك .
- (٢٣) نيل الوطر - كحمد بن يحيى زيادة .
- (٢٤) تاريخ البعثات - للأ مير عمر طوسون .
- (٢٥) الوافي بالوفيات - للذهبي .

— —

(٢٦) شنرات الذهب .

(٢٧) العرب واليهود - تأليف الدكتور على حسنى الخربوطلى .

(٢٨) إله اليهود وتاريخهم - تأليف ماكس ديموت .

(٢٩) رسالة فى الرازى مخطوط مارش .

(٣٠) رسالة فى الرازى - مخطوط بودليانا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدكتور محمود دياب

(١) تخرج من كلية الطب عام ١٩٣٢

(٢) يحرز بكالوريوس الطب والجراحة

ودبلوم التخصص في الجراحة العامة

ودبلوم التخصص في جراحة الأذن والأنف والحنجرة

إشتغل في أكثر وظائف وزارة الصحة الطبية

(٤) أبحاثه العامة

١ - السودان من الوجهة السياسية

٢ - كيف تدافع عن قضية مصر أمام هيئة الأمم المتحدة

٣ - قناة السويس

٤ - موقفنا من العروبة والشرق الأوسط

٥ - اللاجئين العرب في فلسطين

٦ - الشرق الأوسط كما رأيته

٧ - أوروبا كما رأيتها

أبحاثه الطبية

١ — الدستور الصحى للجمهورية العربية المتحدة بحث تناول إصلاح نظمنا الطبية .

٢ — صحة اللاجئين العرب

بحث شامل كان محل تقدير جامعة الدول العربية فاختارته عضواً فى لجنة الصحة والخدمات الاجتماعية الخاصة باللاجئين العرب .

٣ — الخدمات الصحية لعمال الزراعة والصناعة

بحث قدم بصفته أحد الخبراء الصحيين العرب لحقة الدراسات الاجتماعية فى بغداد وكان محل تقدير الصحة العالمية

٤ — اختاره المجلس الأعلى للعلوم عضواً فى مؤتمر التدريب والتعليم الطبى ١٩٥٩

٥ — دراسات عديدة عن رقابة الأطباء

٦ — السم والبكم فى مصر وإنجلترا

٧ — أبحاث عن مستشفيات إيطاليا وسويسرا وفرنسا وإنجلترا وتركيا وليبيا والسودان .

مؤلفاته :

١ — اسرائيل بين البداية والنهاية

٢ — العرب والأطباء فى مختلف المهود الإسلامية

تصويب الأخطاء

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٥	١	اعترف	اعترف
٣٨	١٨	لتبكون	لتبكون
٤٢	٥	الاسكليون	الاسكليون
٤٤	٢٣	الهيته	آلهيه
٤٨	١١	يخطها	يحملها
٤٨	١٦	نخطه	تحملة
٦١	١٨	الحيت	الحيات
٦٤	٦	ثم	أم
٦٨	٦	وسعت	وسمت
٧٢	١٢	الإسلام	الأسبان
٧٧	٥	ماسربه	ما سويه
٨٢	٥	تحياجونها	يحاجونها
٩١	١٥	ها	هنا
٩٧		آية النمل وضعت خطأ وهي ليست طيبة	
١٠٤	٧	تيار	نار
١٠٨	٧	أيها المدعى	أيها الملك
١١٠	٦	النصر بن الحارس بن وكلده	النضر بن الحارث بن كلده
١١٧	١٥	اسم	أعم
١٢٢	١٢	ققله	قتلته
١٢٢	١٤	الحارس	الحارث
١٣٥	١٥	العامة	العاصمة

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٣	١٢	يسخط	الصواب
١٤٩	٨	اليهودى	اليهودى
١٥٣	١٥	استوصمت	استوصمت
١٥٥	٤	لرداء	لدواء
١٥٥	٦	قال له أمير المؤمنين	قال له أمير المؤمنين
١٥٧	١٤	لمستم	لمتسم
١٦١	١٨	المشوبون	المشهورين
١٦٢	٨	قديماً	نديماً
١٦٣	١٠	سلوبه	سلوبه
١٧٦	٨	ابن زهران	ابن زهر
١٨٢	١١	ومؤرخو	تور
١٨٣	٣	فحق	فحقن
١٨٤	١٦	سرقنوس	سرقنوس
٢٠٢	١١	يصرف	يصف
٢١١	١٧	ما بين الطبيعة	ما بعد الطبيعة
٢١٤	٩	اتصلت بها	اتصلت بهاء
٢١٦	٢	الشاةة	الشامة
٢١٦	١٢	لدفان	لوقان
٢٣٧	٨	والأستنشاق منه	تشطب
٢٣٩	٥	الصائبين	الصائبين
٢٥٥	٢	الأهلل	الأسول
٢٥٧	١٥	قرأنا	قرأنا
٢٥٨	٣	له للشافاني	له الشافاني
٢٦٢	٧	مجموعة سائل	مجموع مسائل

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٦٢	٩	وصماء	وصماء
٢٦٦	٦	الأمويين	الأيوبيين
٢٦٧	٩	قال عن ابن	قال عنه ابن
٢٦٧	١٦	بورهان	بورهان
٢٦٧	١٩	قال ابن أبي المجد	قال أن أبي المجد
٢٦٩	٣	أن تبقى	أن نصا نبقى
٢٧٢	١٣	الصحة المدرسة	الصحة العمومية
٢٩١	١٥	لا يستحيل	يستحيل
٢٩٢	١٨	غير زمنه	غير ذمته
٢٩٦	١٧	لم يخرج التيه	لم يخرج من التيه
٢١٠	١	جز يويل	جربنويل
٣١٣	١٠	بواقيت	بواقيت
٣١٤	٣	تعلم بادی	تعلم مبادئ
٣٤١	٤	التامع	التاسع عشر
٣٤٥	١٤	ميخاتيلو بردنى	ميخاتيلو بردنى
٣٤٧	١٩	بورجنز	بورجنز
٣٥٢	١٣	أخضر شيئاً	شيئاً أخضر
٣٦١	٣	أت	أنست
٣٦٢	١٤	جنون	جنون

رقم الايصال بدار الكتب ٣٦٧٧/١٩٧٠

المطبعة الفنية الحديثة
٥ شارع المرسى بالزيتونة ١٤٨١١



مكتبة الإنجليز المصرية